








జీవిత చరిత్ర

సచ్చిదానందము-జీవిత చరిత్ర





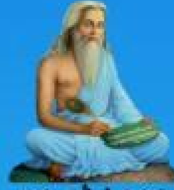
సదాశివ సమారంభాం


గురు దక్షిణామూర్తి


గురు వేదవ్యాస మహర్షి


గురు శుక మహర్షి

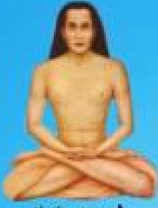

గురు నారద మహర్షి


గురు వాల్మీకి మహర్షి


గురు శ్రీకృష్ణ

శంకరాచార్య మధ్యమాం


గురు దత్తాత్రేయ


గురు బాబాజీ


గురు గౌతమ బుద్ధ


గురు ఆదిశంకరాచార్య

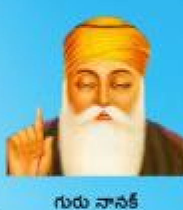

గురు రామానుజాచార్యులు


గురు జ్ఞానేశ్వర్


గురు రవిదాస్


గురు కబీర్ దాస్


గురు చైతన్య మహా ప్రభువు

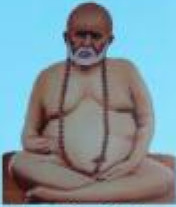

గురు నానక్


గురు రాఘవేంద్ర స్వామి


గురు వీరబ్రహ్మేంద్ర స్వామి


యోగి వేమన

అస్మదాచార్య పర్యంతాం


గురు త్రైలింగ స్వామి


గురు లాహిరి మహాశయ



గురు రామకృష్ణ పరమహంస, అమ్మ శారదాదేవి


గురు వివేకానంద


గురు సాయి బాబా


గురు అరబిందో


గురు రమణ మహర్షి


గురు యోగానంద


గురు భక్తివేదాంత ప్రభుపాద


గురు మళయాళస్వామి


గురు విద్యాప్రకాశానందగిరి


గురు చంద్రశేఖర పరమాచార్య

వందే గురుపరంపరాం..




భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్ - డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా

http://www.new.dli.ernet.in

Digital Library of India: Inc ×

www.new.dli.ernet.in

Digital Library of India

Hosted by: Indian Institute of Science, Bangalore in co-operation with CMU, IIIT-H, NSF, ERNET and MCIT for the Govt. of India and 21 major participating centres.

Home | Vision | Mission | Goals | Benefits | Content Selection | Current Status | People | Funding | Copyright Policy | FAQ | RFP

Books Journals Newspapers Palm-Leaves (Manuscripts)

Title: Ramayanam
Author:
Year: to
Subject: Any Subject
Language: Telugu
Scanning Centre: Any Centre

Clear | Search

Presentations and Report
Statistics Report
Status Report
Feedback | Suggestions | Problems | Missing links or Books

Click here for PDF collection
DLI MIRROR at IUCAA Data Center PUNE

DLI

For the first time in history, the Digital Library of India is digitizing all the significant works of Mankind.

Click Here to know More about DLI New!

Books	Journals	Newspapers	Manuscripts
Rashtrapati Bhavan CMU-Books Sanskrit TTD,Tirupathi Kerala Sahitya Akademi	INSA	Times of India Indian Express The Hindu Deccan Herald Eenadu Vaartha	Tamil Heritage Foundation AnnaUniversity NEW!

Title Beginning with.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Author's Last Name

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Year

1850-1900 | 1901-1910 | 1911-1920 | 1921-1930 | 1931-1940 | 1941-1950 | 1951-

Subject

Astrophysics | Biology | Chemistry | Education | Law | Mathematics | Mythology | Religion | For more subjects...

Language

Sanskrit | English | Bengali | Hindi | Kannada | Marathi | Tamil | Telugu | Urdu

అతి విశిష్టం ఈ దానం!

స్వామి వివేకానంద

"దానాలలోకెల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యాదానం చాలా శ్రేష్ఠమైంది! దాని తరువాతిది లౌకిక జ్ఞానదానం, ప్రాణదానం, అన్నదానం" అని వ్యాసమహర్షి చెప్పారు.

మన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం భారతదేశ హద్దులలో నిలిచి పోకూడదు. లోకమంతటినీ ఆవరించాలి! ఇలా లోకవ్యాప్తమైన ధర్మప్రచారాన్ని మన పూర్వులు చేశారు. హైందవ వేదాంతం ఎన్నడూ ఈ దేశం దాటి పోలేదని చెప్పేవారూ, మతప్రచారార్థం తొలిసారిగా, పరదేశాలకు వెళ్ళిన సన్యాసిని నేనే అని చెప్పేవారూ, తమ జాతిచరిత్ర నెరుగని వారే! ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నోసార్లు జరిగాయి. అవసరమైనప్పుడల్లా, భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రవాహం వెల్లువలా లోకాన్ని ముంచెత్తుతూ వచ్చింది.



రాజకీయ ప్రచారాన్ని రణగొణధ్వనులతో, యోధులతో సాగించవచ్చు. అగ్నిని కురిపించి, కత్తిని ఝళిపించి, లౌకిక జ్ఞానాన్నీ, సంఘనిర్మాణ విజ్ఞానాన్నీ విరివిగా ప్రచారం చేయవచ్చు. కానీ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానదానం కళ్ళకు కనిపించకుండా, చెవులకు వినిపించకుండా కురుస్తూ, రోజా పువ్వుల రాసుల్ని వికసింపజేసే మంచులాగా నిశ్శబ్దంగా జరగవలసి ఉంది. భారతదేశం నిరాడంబరంగా, లోకానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తూ వచ్చిన దానమిదే!

మిత్రులారా! నేను అవలంబించే విధానాన్ని తెలియజేస్తాను వినండి. భారతదేశంలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ మన పారమార్థిక ధర్మాలను బోధించడానికి తగినవారుగా మన యువకుల్ని తయారు చేయడానికై భారతదేశంలో కొన్ని సంస్థలను నెలకొల్పాలి! ఇప్పుడు మనకు కావలసింది బలిష్ఠులు, జవసంపన్నులు, ఋజువర్తనులు, ఆత్మ విశ్వాసపరులు అయిన యువకులు. అలాంటి వారు నూరుమంది దొరికినా, ప్రపంచం పూర్తిగా పరివర్తన చెందగలుగుతుంది!!

ఇచ్ఛాశక్తి తక్కిన శక్తులన్నిటి కన్నా బలవత్తరమైంది. అది సాక్షాత్తూ భగవంతుని దగ్గరి నుండి వచ్చేదే కాబట్టి దాని ముందు తక్కినదంతా లొంగిపోవలసిందే. నిర్మలం, బలిష్ఠం అయిన 'ఇచ్ఛ' (సంకల్పం) సర్వశక్తిమంతమైంది. దానిలో మీకు విశ్వాసం లేదా? ఉంటే మీ మతంలోని మహోన్నత ధర్మాలను ప్రపంచానికి బోధించడానికై కంకణం కట్టుకోండి. ప్రపంచం ఆ ధర్మాల కోసమై ఎదురుచూస్తోంది. అనేక శతాబ్దాలుగా ప్రజలకు క్షుద్రసిద్ధాంతాలు నేర్పడం జరిగింది. వారు వ్యర్థులని ప్రపంచమంతటా బోధలు జరిగాయి. ఎన్నో శతాబ్దాల నుండి వారు ఈ బోధనల వల్ల భయభ్రాంతులై, పశుప్రాయులైపోతున్నారు. తాము ఆత్మస్వరూపులమనే మాటను వినడానికైనా వారెన్నడూ నోచుకోలేదు. "నీచాతినీచుడిలో కూడా ఆత్మ ఉంది. అది అమృతం, పరమ పవిత్రం, సర్వశక్తిమంతం, సర్వవ్యాపకమైనది" అని వారికి ఆత్మను గురించి చెప్పండి. వారికి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రసాదించండి. ❖

మూలం: శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ - ఫిబ్రవరి 2014

సచ్చిదానందము

(జీవిత చరిత్రము)

గ్రంథకర్త:

త్యాగి



ప్రకాశకులు:

శ్రీ మార్కండేయ భవనము.

నరసరావుపేట,

గుంటూరుజిల్లా.

1935

 —— [వెల రు 1—0—0

విషయసూచిక.

———:o:———

సచ్చిదానందము

మొదటి ప్రకరణము.

:o:

శాంతిపురము.

శ్రీమదఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండనాయకుం డగుభగవంతుని సృష్టియం దపారపారావారపరివేష్టితంబైన భూమండలమున భరతఖండము విరాజిల్లుచుండు. ఆద్యంతరహితాపౌరుషేయవేదచోదితమతాలవాలంబును, అనేకశతసహస్రవర్షపరిమితనాగరికతావిజృంభణచరిత్రాత్మకంబును, అఖిలవిధనిమ్నోన్నతభూప్రదేశగిరివనరేఖాలంకృతంబును, అవర్ణ్యసమస్తభూజలవాయుచరజంతుసంతానసంశోభితంబును నగుభరతవర్షంబున నత్యంతరమణీయంబై యాంధ్రదేశ మొప్పు. ఆంధ్రవిష్ణురాజరాజకృష్ణరాయాద్యసమానసార్వభౌమసంపాదితకీర్తియు నన్నపార్యప్రభృతిమహాకవిశ్రేష్ఠమండితభాషాస్ఫూర్తియు, రామదాసాదిభక్తలోకప్రత్యక్షీకృతజగదారాధ్యచక్రవర్తియు, అనంతధనకనకవస్తువాహనసకలభోగానువర్తియు నగునాంధ్రదేశమూర్తి

కన్నులపండువై యలరారుచుండు. ఆంధ్రదేశాంతర్గతం బగు నొక్క మండలంబున శాంతిపురంబను నొక్క పల్లియగలదు. అశేష శేముషీశోభితు లగునందలిజనులు సర్వవర్ణముల వారును ధనధాన్యపుత్రపౌత్రాదిసమస్తసంపత్సంశోభితులు, విపులతటాకద్వంద్వంపుజలములు వారి శాల్యన్నభోజనశీలురను జేయును. సమీపస్థవనంబులవలన పత్రపుష్పఫలకాష్ఠాదికములు సుఖలభ్యములగును. ఆయూరిదక్షిణదిశయం దెడ తెగక పాఱు వాగు, నీటిమడుగులతోడను నిసుకతిన్నియల తోడను శోభిల్లి చిన్నపెద్దలందఱకు విహారస్థలమగును. లక్షణములనుబట్టి యిది ఋషిపల్లెయనుటకు సంశయములేదు.

శాంతిపురమునఁ బ్రాతఃకాలదృశ్యము లింటింటను కడు దర్శనీయముగ నుండును. వృద్ధురాండ్రగుట నిద్దురరామి పెందలకడనె మేల్కాంచి దివ్వెవెలిగించి రాటములముందు గూర్చుండి పాటలబాడుచు నేకాగ్రచిత్తత నభ్యసించువారు వోలె దారముపై దృష్టినుంచి సోమరు లగుతరుణ వయస్కులకు నీతినిబోధింపవచ్చినగృహదేవతలోయనఁ బ్రకాశించు ముదుసలియవ్వలును, తాముగూడ నరుణోదయకృత్యములఁ దీర్చి నారవేనుచు పెరుగుబుడ్డివలెనున్న తమ నెరసినతలలను మాటిమాటికి పైకెత్తి వికాసముతోఁ దమగృహశోభ నీక్షించు వృద్ధపురుషులును, పగలెల్ల గృహకృత్యంబులఁ బట్టమహిషుల వలె నిర్వహించి రాత్రి గాఢనిద్రజెందియుఁ బెందలకడ

మేల్కాంచి గృహాలంకరణంబునం దాసక్తు లగునింటికోడం డ్రును, స్వస్వవర్ణనియతధర్మాచరణోద్యుక్తు లగుబ్రహ్మక్షత్రియవైశ్య యువకులును, కాల్యకరణీయంబులఁ దీర్చి కంచంబులనారగించి పటిష్ఠంబు లగుసుందరవృషభంబులఁ బూన్చినయరకలతోఁ బొలంబుల కేగుకృషీవలులును, రాత్రులయందుచేలతోఁ దడిసిన పాత్తిగుడ్డలలో నటునిటు దొరలుచుఁ దమ నిష్కళంకముఖాంబుజముల బ్రహ్మానందమును వెలువరచు శిశువులును, పెందలకడలేచి యాహారమునకై యిటునటుదిరుగు శ్వానకుక్కుటమార్జాలాదిజంతుసంతానంబును, బిడ్డలకు పాలిచ్చు తల్లులఁజూచి, 'యింతటి పక్షపాతమా మమ్ములఁగట్టివైచి మీ శిశువులఁ గుడుపుకొనుటయా', యనున ట్లంబారవంబులు సేయు లేఁగలును, లేఁగలకుఁ బ్రతిరవంబులిచ్చు నాలేఁగల తల్లులును గన్నులపండువై కర్మాచరణంబున భగవంతుని మెప్పించు కర్మయోగులసమావేశమా యిది యనిపించుచుండును.

ఇఁకను మధ్యాహ్న సమయంబున శిష్టాచార సంపన్నులగు బ్రాహ్మణులనివేదనాఘంటారావంబులును, ఇండ్లకువచ్చు నఱకల యెద్దులమెడలయందున్న గ్రైవేయములఘంటికారంకారరవంబులును శీఘ్రగతి గృహవ్యాపారరక్తు లగుగృహిణుల కంకణనిక్వాణంబులును, చిఱుతపాపల కాళ్ల గజ్జియలఘల్లుఘల్లు రను నాదంబులును మిళితమై శ్రుతిపేయ మధురధ్వనికారణంబగును. సాయంసమయ మగుడు తమ తమ కృత్యములఁదీర్చి,

రచ్చబండలపైఁ గూర్చుండి, లౌకికప శేషవిషయములఁజర్చించు వారును, బయళ్లయందిసుక తిన్నెలపై నానందముతో విహరించువారును, దేవాలయంబుల దేవతావందనాదికం బాచరించువారును, ప్రొద్దుగ్రుంకివచ్చినయతిథుల సత్కరించువారును, ఖేలనమున ప్రతిభాప్రదర్శనముఁ జేయువారునునై పలుగీతులఁ బ్రజ లానందింతురు.

శాంతిపురప్రజలు న్యాయశీలురుగాన వారికి వైరములరుదు. స్వల్పవివాదకారణము లున్నను నా యూరికరణము వాని నత్యంతసులభముగఁ బరిష్కరించును. దృఢకాయులును, కడు సమర్థులును పలుకుబడి గలవారును నగునాయూరియధికారులు గ్రామ సామరస్యమున కెంతయుఁ దోడ్పడుచుందురు. వివిధ వర్ణంబులవారు తమవృత్తుల నిరాతంకముగ నాచరించుటంజేసి సర్వవిధ సామరస్యసహిత మగుచిన్ని సామ్రాజ్యమువలె నా యూరుండును. అచట న్యాయార్థికమతాది శాఖలు వేఱువేఱుపకరయే జీవనభాగములుగ వర్తిలును. ప్రభుత్వమున కీయవలసినపన్నుల ననర్గళముగఁ జెల్లించుటవలన వారి కే ప్రభుత్వమునఁగాని రాజబాధ లేకుండెను.

ఈ చిన్నపల్లియను, పురమను టెట్లు? చాళుక్యాన్వయ సంభవు లగుచక్రవర్తులకాలమున నీ యూరు గొప్పపట్టణముగ నుండెడిదఁట. అప్పు డీ యూర నేడు పేటలును దగిన జన

ధనసమృద్ధియు నుండెడివి. పలుచోటుల నిప్పటికిని పాటి దిబ్బలు కలవు. వానిని త్రవ్వినప్పు డందు ప్రాంతరోళ్లు, నాణె ములు మృణ్మయపాత్రములు మొదలగునవి దొరకును. అచ్చటి యుత్తరపుచెఱువుకట్టపై నిప్పటికినున్న మల్లికార్జున లింగమునకు ముందుగఁ బ్రతిదినమును శవములు పోవుచుండె డివి. అందుల కా దేవుని, "పీనుగుల మల్లయ్య" యని యిప్పటికిని బిలుతురు. మఱియు మామిడీశ్వరాలయ మొండు గలదు. తత్సమీపమున విష్ణువర్ధనాదినృపులశాసనములు పెక్కులు గలవు.

శాంతిపురమునందు పెద్దచెఱువని యొక చెఱువునకును, చిన్నచెఱు వనియు దొంగల చెఱువనియు రెండవ చెఱువునకును పేళ్లుగలవు. దొంగల చెఱువును గూర్చి యొక గాథ గలదు.

శాంతిపురము ప్రసిద్ధివహించిన కాలమున నొక గొప్ప కఱవు తటస్థించెను. మిడుతలబాధవలన పంటలన్నియు నశిం చినవి. ప్రజలు మలమలమాడుచుండిరి. ధనికులయిండ్లఁ గూలి చేసి కూడు సంపాదింతమను వారు కొందఱును, పుణ్యు లెవరైన బిచ్చమిడుదురా యనువారు కొందఱును, విసికివేసరి దొంగతనముచేనైన జీవింతుమను నిశ్చయించువారు కొందఱును, ధనికు లగుబంధువులపంచలఁ జేరెడువారు కొందఱును, ఆకు అల ములు దిని వనముల నివసించువారు కొందఱును, అభోజ్యము లగుపదార్థములఁ దిని యనారోగ్యపీడితులగువారు కొంద

బును నై లోక మల్లకల్లోలముగ నుండెను. పలుచోట్ల రాజ ధర్మశాలలు భోజనమిడి సాయముఁ జేసినను ప్రజల కా సహాయము చాలదయ్యెను. ఆ సమయమున శాంతిపురసమీప గ్రామవాసులు కొందఱు రైతులు క్షుద్బాధ కోర్వక శాంతి పురమునకు వచ్చి యచటి మేటిధనాధిపతియింటి కేగిరి. వా రంద ఱాతని నప్పుగాఁ గొంతధన మిమ్మని ప్రతిమాలిరి. ఆతఁడును మిగుల ధర్మబుద్ధికలవాఁడు గావున వారలకు వల సిన ధనమంతయు నప్పుగానిచ్చి వడ్డీలేకయే కఱవు గడచిన పిదప తిఱుగ నిమ్మని వారిని బంపించెను. రైతులు మిగుల సంతసించి యా యూరిబయట ధనపుసంచులతో నా సాయం కాలము విడిసిరి.

వారిలో నొకఁ డిట్లనెను, "అన్నా, సెట్టి ధర్మా త్ముఁడు. వాని ధనముతోఁ గఱవుతీరును. గవ్వలతో లెక్కించి మఱల నాతని కైక మీయవలయు". మఱియొకఁ డిట్లనియె, "అయ్యో నీ వెంత పొరపడితివి. సెట్టి వెఱ్ఱివాఁడు పత్ర ములు లేకుండ ధనమిచ్చినాఁడు. ఇఁక మన మీ ధన మీయ నిచో మనల నిర్బంధపఱచుసాధన మాతని కెద్దియు లేదు. కఱవునుండి కోలుకొనుట కష్టము. ధనము చెల్లించుటయుఁ గష్టమే అపాయమునందు ధర్మము బంధింపదు". అని చెప్ప టయు రైతు లనేకులు సంతసించి మొదటివాని మాటను ద్రోసివైచిరి. దుష్పథము చులకనగ నంగీకరింపఁ బడును గదా!

ఆ సమయమున దగ్గఱి పొలములో దృష్టిపరిహారము నకై కఱ్ఱకుఁ దగిలించియున్న కపాల మొకటి పకపక నవ్వసా గెను. వారటు జూచి భయాశ్చర్యచకితులై నిశ్చేష్టులైరి. కపాలమిట్లు వాకొనఁ దొడఁగె, "మిత్రులారా! మీ ముచ్చ టలను సమగ్రముగ వింటిని. పరులనుగూర్చి మాటలాడు నప్పుడుగాని, రహస్యాలోచనము చేయునప్పుడు గాని గోడ లకుఁ జెవులుండునని మీ రెఱుఁగవలయు. నేనేగాక మీ ప్రసం గముల వినువారు పెక్కురు గలరు. భారతమునఁ జెప్పబడినట్లు "వేదములును బంచభూతములు, ధర్మువు, సంధ్యలు నంత రాత్మయున్ యముఁడును జంద్రసూర్యులు నహంబును రాత్రియు నన్మహాపదార్థము లివియుండగా నరుఁడు దక్కొ_న నేర్చునె తన్ను మ్రుచ్చిలన్". సర్వాంతర్యామి యగుపరమే శుని కన్నుమూయవచ్చునా? కృతము ననుభవింపక తప్పించు కొనువాఁడెవఁడు. నామాటల నాలకించి ధర్మమార్గ మవలంబిం పుఁడు" అని మిన్నకుండెను.

అంతఁ గాఁపు లొండొరులమొగములఁ జూచుకొనిరి. వారిలోనొకఁ డిట్లనెను. "అన్నా! తెలిసియో తెలియకయో పాపముఁ జేయనుంటిమి. దాని నిప్పుడే తప్పించుకొనవలయు. దుష్పథంబునఁ గొట్టుకొనిపోవుమనకు ధర్మదేవత కపాలరూప మున తారకమైనది. ఈ హితవాక్యమును నిరసించుట యురిఁ బోసికొనుటయే యగును. సెట్టి ధనము దుర్వ్యయము చేయ

రాదు. మన మా ధనమును మరల నిచ్చుటయుఁ గష్టమే. ఇప్పు డొక యుపాయ మే నూహించితి. ఒక చెఱువు త్రవ్వింపు మని మనము సెట్టినడుగవలయు. ఆ చెఱువును ద్రవ్వుటలో మన మందఱము నా బాలగోపాలము కూలిఁజేసి జీవింపవలయు. సెట్టి అందుల కంగీకరింపని-చో ధనము నిచ్చివేయవలయు. ధర్మమున నశించిన నిచ్చుటికష్టములు తీఱి పరలోకమున సుఖము గల్గును. అధర్మమున సుఖించిన దాని కనేకమడుంగులు మఱి యొకజన్మమున ననుభవింపవలయు ".

ఈ మాటల కందఱు నట్లెయనిరి. సెట్టికడకేగ సెట్టియు సమ్మతించెను. వా రాలోచనచేసిన స్థలమునఁ జెఱువు త్రవ్వింపఁబడియె. ధన మపహరింపఁ దలచినవారు త్రవ్విన చెఱువు గాన దానిని దొంగల చెఱువని ప్రజలు పిలిచిరి.

శాంతిపురమునకు సమీపమున శిబి చక్రవర్తియాగముఁ జేసినపవిత్రక్షేత్రము గలదు. మఱియు నా పట్టణపు బాహ్యోద్యానము లెంతయని వర్ణింపఁగలము. మందమలయా నిలమనోహరంబులును, శుకపికశారికాసుస్వరమధురంబులును, బహుళశీతలచ్ఛాయాసంపాదకములును, వివిధమధురఫలస్వా దుతాలవాలంబులును, అతిరుచిరవల్లీమతల్లికాకుసుమగంధాయి తంబులును, నగునావనంబులు సార్వకాలికముగ గ్రామవా సుల కానందదాయకము లగును. మఱియు,

సీ॥ ఛలవేషములు దాల్చి జపమాలికలు ద్రిప్పు
పంచాక్షరీమంత్రపఠన లేదు
రణమన్న నటుచూపి ధనమన్న నిటుచూపు
శౌర్యధైర్యౌదార్యచణులు లేరు
ఏడుసారులు దివాలేత్తియైనఁ బిల్చియు
పిల్లనిచ్చెడు నట్టి విధము లేదు
దున్నక విత్తక తులలేని కృషిలేక
పండుపండు మటంచుఁ బలుకు లేదు
బ్రాహ్మణుల క్షత్రియుల వైశ్యవర్ణముననుశూద్రులందున నాపురి శోధసేయ
సత్యశౌచ స్వధర్మముల్ జరుగునెపుడు
కృషులు వర్ధిల్లు వ్యర్థపుఁగృతులు లేక ॥

రెండవ ప్రకరణము.

—————:o:—————

సచ్చిదానందము



శాంతిపురమున నొక్క సద్బ్రాహ్మణకుటుంబ ముండెను. తద్వంశపురుషులు విప్రోచితషట్కర్మాచరణంబునను దయా సత్యశౌచాదిసుగుణావలంబనమునను వాక్చమత్కృతియందును, కార్యకౌశలమునందును బ్రహ్మవిద్యానుభూతియందు నసమానులు. మఱియు వారు స్వకులధర్మనిర్వహణముతోఁ బాటు సమున్నతరాజకీయోద్యోగనిర్వహణంబునను దక్షులే. సకలగుణ ధనఘను లగునాపూరుషులు వంశపారంపర్యముగఁ బరమోదారు లగుటవలన శాంతిపురమున వారిగృహనామ మగునుదారపదము సార్థకమని ప్రశంసింపనివారు లేరైరి. పరిసరగ్రామములలోఁ దత్పరిపోషితదేవాయతనములు పెక్కులు కలవు. నిగ్రహానుగ్రహసమర్థులగుటచే వారు దుర్జనభయంకరులును సుజనమనోరంజకులునై యుండిరి. తద్గృహజనితులును సదృష్టవశమునఁ దద్గృహాగతులు నగునారీమణులు పతివ్రతలనియు ధర్మతత్పరలనియు విద్యాపరిశోభితలనియు నాధ్యాత్మికజిజ్ఞాసువులనియుఁ బ్రసిద్ధి వడసిరి. వారు స్వర్గైహికసుఖములఁ దృణప్రాయముగ నెంచితఱియగునపుడు స్వర్గభోగముం జూఱగొను మృతపతికళేబరములతోఁ జితిపై సహగమనోద్యోగము

సేయుటకును దగియుండిరి. ఆయింటిస్త్రీపురుషులు నీతినిబోధించుట యాచరణమూలకముగనేగాని యుపన్యాసమూలకమునఁ గాదయ్యె. వారిం జూచి సన్మార్గాచరణాసక్తులైన లోకులు తమకృతజ్ఞతఁ దెల్పుటకు వారియింటికి విధివిరామములేక వచ్చుచుందురు. అంత స్తీర్థములఁ జక్కఁబఱచుకొనియే వారు బాహ్యతీర్థములయానందము ననుభవింప నేగుచుండిరి. ఇట్టి కుటుంబమున జనించినశిశువుల కుగ్గుబాలతోడనే ధర్మ మలవడుననుట యతిశయోక్తి కాదుగదా!

ఇట్టియుదారకుటుంబమునఁ బురుషోత్తముఁడను సత్పురుషుఁ డుండెను. బహుకాలము ప్రభుత్వోద్యోగముఁ జేసితన మితభాషణశీలమున నందఱిమన్ననలను బడసినపురుషోత్తముఁ డీతఁడు. జవసత్వము లుడుగకున్నయీడుననె యాధ్యాత్మికకృషి నర్థించి యతఁ డుపకారవేతనము నొందెను. సరసనంగీతధోరణిని నిత్య మాతఁడు భగవన్నామకీర్తనము సేయును. శ్రీవిష్ణుస్వరూపులనుగ భావించి యతిథులను నభ్యాగతుల నాతఁ డర్చించును. స్వీయధనపరిమితి ననుసరించి పరుల కుపకారముల సేయుచుండును. మితత్వ మాతనివద్దనే లోకులు నేర్చికొనఁదగును. మితాహారము, మితవిహారము, మితభాషణము, మితకార్యాచరణము గలిగియుండియు భగవద్భక్తి యందుమాత్ర మాతనికి మితత్వ మలవడదయ్యెను. భక్తిభావమున భగవంతునియందు లీనమైనప్పు డాతనికి మితామిత

వివేకము దుర్ఘటమగుచుండెను. పురుషోత్తముఁడు సుందరశరీర శోభితుఁడు. ఆతనియిల్లాలిపేరు గుణవతి. ఆమెయుఁ బేరునకుఁ దగినట్లు సుగుణములును సుగుణములకుఁ దగినసౌందర్యమును గలిగి పతివ్రతయనియు కర్మయోగినియనియుఁ బ్రసిద్ధిఁ జెందెను. ఆమె తనశిశువునకుమాత్రమే తల్లిగాక లోకులకందఱకును దల్లియనుట సమంజసము. ఆమెకందఱును శిష్యులే యైరి. శాంతిపురమునందలిబాలికలు చిత్రకళాభ్యాసమునం దామెకు శిష్యురాండ్రు. ఆపురిలోనిస్త్రీలు లౌకికకార్యనిర్వహణమునను బ్రహ్మజిజ్ఞాసయందును నామెకు శిష్యురాండ్రు. పురుషు లాబాలవృద్ధము పతివ్రతాలక్షణమును కర్మయోగరహస్యము నామెయాచరణమువలన గ్రహించి తామట్లామెకు శిష్యభావమును నెఱపుచుండిరి. నవవసంతబాలపల్లవగ్రాసకషాయకంఠ కలకంఠకామినీకుహూకారమంజుల మధురిమయు, శీతలతుహినకణసహిత మందమలయానిలసుఖసాహచర్యమును, పరబ్రహ్మవిశ్వలీనపరమస్వరానందసమ్మోహనస్థితియును, గుణవతీకోమలకంఠనిర్గతభక్తిగీతములు శాంతిపురప్రజలకు సంపాదించుచుండును.

పుష్పంబును దావియునుబోలె గుణవతీపురుషోత్తములు సదానందసంయోగమున భగవదారాధనమునఁ గాలము గడపుచుండిరి. సుగుణపుష్పసంజనితఫలమన వారి కొక్కసుతుఁ డుదయించెను. తమయాధ్యాత్మికౌన్నత్యమును సూచించున

ట్లాతనయునకు వారు "సచ్చిదానందము" అని నామము నుంచిరి. ఈ నామము సార్థకమా? నిరర్థకమా? లోకమున నసత్యజీవను లెందఱు హరిశ్చంద్రనామధారకులు లేరు? జగమునఁ గులట లెందఱు దమయంతులు లేరు. ప్రపంచమున శుంఠ లెందఱు ప్రహ్లాదులు లేరు. వారలకుఁ దగిననూతన నామములు వ్యవహారములోనికి వచ్చుచునే యుండును. సార్థక నామధేయములన నయ్యవియే. తలిదండ్రు లుంచునామములు వారిసదిచ్ఛయు సద్భావమును సదాశయమును వెల్లడించును గాని వేఱుకాదు. తలిదండ్రు లుత్తమనామము నీయవలయును. అనూహ్యమైన యీవిశ్వమునకుఁ గారణమైనవిషయి యగు పరమాత్మ యేనామమునకుఁ దగఁడు? నామరహిత మగునా పరాత్పరాంశమునకు నుత్తమనామకరణమే శ్రేయస్కరము. వ్యక్తిపరిణామావశ్యకత ననుసరించి యానామధారకుఁ డుత్తముఁ డనఁబడునుగాక! యధముఁ డనఁబడునుగాక. అది తల్లిదండ్రులకు విచారణీయము కాదు. కావున సచ్చిదానందనామకరణము సమంజసమగును. భగవద్భావనమును బ్రపంచమునం దంతటను జేయవలసినమాసవ్పుడు పుత్త్రునియందుఁగూడ నట్టిభావస్ఫురణముగలుగుటకు సన్నామకరణము ననుష్ఠింపఁదగును. సచ్చిదానందము గుణవతీపురుషోత్తములకేగాక శాంతిపురప్రజల కందఱికి నానందదాయకుఁడై యల్లారుముద్దుగాఁ బెఱుగుచుండెను.

సచ్చిదానందము తేజోవంతుఁ డగుబాలుఁడు. సుందర శరీరుఁడు. ఆతనినందఱును వేయికన్నులఁ గాపాడుచుండిరి.

ఆతని కైదవవత్సరము వచ్చునప్పటికి సచ్చిదానందము దుండుడుకుస్వభావముగలవాఁడనిలోకులనుకొనఁజొచ్చిరి. ఇంటిలోని వస్తువుల నాశనముసేయుటబాలుర కజ్ఞానజనితము. దానిని తలిదండ్రులు సహింతురు. కాని యిరుగుపొరుగిండ్లకేగి వారివస్తువులను నాశనముచేయుటయు వారిశిశువులను గొట్టివచ్చుటయు సహింపరానివి. పశువులన్ననీతనికి భయములేదయ్యె. ఒకానొకసమయమునఁ బశువులమంద కడ్డముగ నిలుచున్న యీతని నొకపోట్లయెద్దు పడఁగ్రుమ్మి త్రొక్కినది. పాపము గుణవతి యెటనుండియో తత్క్షణమున వచ్చి బాలుని రక్షించినది. ఒకానొకసమయమున నింట నెవ్వరును లేనప్పుడింటిలోనిగుడ్డలన్నిటి నొక్కచోటికిఁ జేర్చి యాతఁడు నిప్పంటించెను. సాహసురాలగునాతనితల్లి యెటనుండియో దీనిని గ్రహించి వచ్చి కొలఁది బిందెలనీళ్లతో నాయగ్నినిఁ జల్లార్చెను. ఆతనిని బారశాలకుఁ బంపుట యొకగండ మయ్యెను. తండ్రిగారు బలవంతమునఁ బాఠశాలకుఁ బంపఁగా నతఁ డింతలో నింటికి వచ్చుచుండును. ఉపాధ్యాయుఁ డీమూర్ఖునికి విద్యరాదని పురుషోత్తములతనయుని బహిరంగముగ ననుటకు నోరాడక లోలోన ననుకొనుచుండెను. ఒకసహాధ్యాయి సచ్చిదానందమున కిట్లుచెప్పుచుండెడువాఁడు. "వరేయి బల్లోకిలాకపోతే పంతులుగాలు నీ గొంతు పలపలపల కోత్తాడులోయి". ఇంతయేలయని తల్లి తాను బాలునివిద్యాభ్యాసముఁజేయింప మొదలిడెను. ఆమె

సమర్థురాలుగనుక యాతనిమేధాశక్తిని గ్రహించి యాతని స్వభావమునకనువుగ విద్య నారంభించెను.

మాతృదేవతాసన్నిధానమున సచ్చిదానందమునకు విద్య వచ్చుచుండెను. ఆయమ తగురీతిని శిక్షసేయ(నుగావునను నాహారమునత్యంతప్రేమతో నిడుచుండెనుగనుకను నాతని కామె యందు భయమును బ్రేమయు(గూడ నుండెను. ఈత(డొక విధముగ నేకసంథాగ్రాహి యనవచ్చును. తల్లిగారు చెప్పిన విద్యను వడివడిగ నామె కప్పగించుచుండెను. అతిశీఘ్రముగ వచ్చినవిద్య సామాన్యముగ(జిరకాల ముండదనుభీతిచే(దల్లి మరలమరల చదువుమని యాతని నుద్బోధించుచుండెను. కాని యాత(డొక్కపర్యాయము చదివి గ్రహించి పాఠము నప్పగించి యాటల కేగుచుండెడువా(డు.

సచ్చిదానందమునకు(గథలన్న నాసక్తిమెండు. ఆధ్యాత్మికచింతానిమగ్నులగుతలిదండ్రు లాతనికి లౌకికము లగు కథలు సెప్పరైరి. అందువలన నత(డొక కథకురాలి నాశ్రయించెను. శాంతిపురమున సుబ్బమ్మ యనుముదుసలి యొక్కతె యుండెను. ఆమె శాంతిపురపూర్వవృత్తాంతములను తదితరము లగుకథలను సచ్చిదానందమునకు(జెప్పుచుండెను. కథ(జెప్పునప్పుడు భావోద్దీపనము రసపోషణము(జేయుచు హస్తవిన్యాస సహితకథనమున నమోఘముగ జనరంజనము(జేయుశక్తి

యామె కుండెను. సచ్చిదానంద మెచ్చటను గాన్పింపకపోయినను సుబ్బమ్మయింట నుండునని తలిదండ్రులకు ధృవమయ్యెను. ఆతఁడు తదాసక్తిచేనైన దుడుకుపనుల మానునని యాసించి, వారు నిరోధింపరైరి. ఇట్టి సహవాసము బాలుని కపారలోక జ్ఞానసాధన మయ్యెను.

దుఃఖపూరితప్రపంచమున హృదయసుకుమారపుష్ప మెప్పటికప్పుడు రాలిపోకుండఁజేయునది యాశాబంధము. ఆశ వలన మానవుఁడు భావిఫలచింతఁ జేయుచుండును. ఈలోకుల భావిఫలచింతయే లోకమున జ్యోతిష్కులకును సాముద్రిక శాస్త్రజ్ఞులకును జీవనాధారము. ఒకానొకరోజున శాంతిపుర మున కొకయోగి వచ్చెను. ఆతఁ డదృష్టఫలమును జక్కఁగ చెప్ప గలఁ డని ప్రతీతిఁ గలిగియుండెను. అనేకు లాతనిదర్శనమున కేగిరి. గుణవతియు సచ్చిదానందమును వెంటనిడికొని యోగి కడ కేగి యాతనికుపాహారములను సమర్పించి తనబాలునిభావి వృత్తాంత మడిగెను. యోగి బాలుని దగ్గరకుఁ బిలచెను. తల్లి బాలుని యోగితొడపైఁ గూర్చుండఁబెట్టెను. సచ్చిదానందము శాంతముగనుండెను. యోగి యిట్లనెను. "ఈబాలునినేత్ర మున నొకమంచికళ యున్నది. దానివలన నీతని కాధ్యాత్మిక జ్ఞానము గలుగుననియు మహోన్నతస్థానము నీతఁ డాక్రమించు ననియు పరమసాత్త్వికస్వభావుఁడు కాగలఁడనియు నానమ్మ కము". ఈమాటలు గంభీరముగ నుచ్చరించి యా యోగి

మౌనమును వహించెను. బాలుని మూకుతనము నెఱింగియున్న ప్రజ లామాటలు విశ్వసింపఁజాలరైరి. గుణవతి మాత్ర మామాటలయందుఁ బరమవిశ్వాస ముంచెను. ఆమె యోగికి నమస్కరించి యింటి కేగి యాసువార్తను బురుషోత్తముల కెఱిఁగించెను. ఆదంపతులయానందమునకు మేరలేదు. తనయుని యున్నతినిగూర్చి యానందింపనితలిదండ్రు లుందురా? అందును ఆధ్యాత్మికచింతాప్రియు లగువీరు తమకుమారునిభావిసాత్త్విక స్థితిని భావించి భావించి పరమానందమగ్ను లగుటయం దాశ్చర్య మేమున్నది.



మూడవ ప్రకరణము.

—:0:—

పూర్వవృత్తాంతములు.

సచ్చిదానందమునకు ముదుసలిసుబ్బమ్మ కథలు చెప్పె నంటిమి. ఆమె సాలెత. సుమారు నూఱువత్సరములవయస్సు కలది. తనకును తనపెద్దలకును గలిగినయనుభవములన్నియు నామె యేకరువుపెట్టుచుండెను. సచ్చిదానందము నిద్రాహారములైనను ఆసింపక వాని నాలించుచుండెను. ఆమె యప్పుడప్పుడు చెప్పినవానిని మాకుఁ దెలిసినంతవఱకు సంగ్రహించి వ్రాయుచున్నాము.

"నాయనా మారోజులకును నిప్పటిరోజులకును బోలికయే లేదు. ఇది పిదపకాలము. మాదియును మాపెద్దలదియును సత్యకాలము. అప్పటిమనుష్యు లాజానుబాహువులు. ఇప్పుడు వెంపలిచెట్లకు నిచ్చెనలువేయువారు పుట్టుచున్నారు. బండిచోప్పనొక్కఁడే తేఁగలిగినదినములు పోయినవి. ఇవతల చెంబు తీసి యవతలఁబెట్టలేనివారిరోజులు వచ్చినవి. తలకు రాగిడిచంద్రవంకలు తిరుగుడుఁబువ్వులు, చెవులకు వివిధములగు జూకాలు, ముక్కులకు బులాకులు, అడ్డబాసలు, మెడలో మంగళసూత్రములు పలకసరిపట్టెడలు పగడాలదండలు, చేతులకు దండకడియాలు గోట్లు గాజులు, కాళ్లకందెలుకడియాలు,

చేతి వ్రేళ్లకుంగరాలు, కాలి వ్రేళ్లకు మట్టెలు మొదలగు నాభరణములను ధరించి కావలసినంతపసుపు పూసికొని కావలసినంత కుంకమబొట్టు పెట్టుకొని ముత్తైదువలు మహాలక్ష్మీతల్లులవలె నుండువారు. ఇప్పు డందములేదు చందములేదు. సొమ్ములులేవు గిమ్ములులేవు. ఒళ్లుగనపడకుండా దిట్టమైనచీరలు లేవు. రవికెలు లేవు. పసపుకుంకమకాటుకలు లేకుండ పాడుగొట్లాడుచున్నారిప్పటిమహాతల్లులు.

పూర్వకాలములోఁ జిన్నలును బెద్దలును జిట్టిన చీదియెఱుఁగరు. రాళ్లు తిని రాళ్లు హరించుకొనఁగలరు. అడ్డెడుగుగ్గిళ్లొక్కసారిఫలాహారమున కొక్కనికిఁ జాలునవిగావు. ఇప్పుడు తినను లేరు. హరించుకొనను లేరు. పైగ చిత్రవిచిత్రములైనరోగములు. ఇంతవానికిఁ గాకయే. అంతవానికి నుష్ణమే. పొద్దున లేచినప్పటినుండియుఁ దలనొప్పి యని యొకరు, పడిసెమని యొకరు, కాలునొప్పి యని యొకరు, కన్నుతీపని యొకతె, కడుపులోఁ బోటని యొకతె దిక్కుమాలినరోగములతోఁ దీపులు తీసికొనుచు మూలగూర్చుండి మూల్గుచునుండుట యిప్పటి యాచారము. మా కేదైనను కర్మముచాలక వచ్చినను లంకణములతోను కఠినపథ్యముతోను టక్కున కట్టిపోవునది. ఇప్పుడు తియ్యనిరోగములు కమ్మనిమందులు. ఈరెంటికి అంతులేదు పంతులేదు. మనుష్యులు పోయినను రోగములు పోవుటలేదు. ఈసౌభాగ్యమునకే యిప్పటిది నాగరకతయని

పూర్వపువారికేమియుఁదెలియదని మురిసి ముక్కలగుచున్నా రిప్పటివారలు.

పోనిండు శరీరముల కేమి మనస్సులు మంచివా? చిన్న నాపొట్టకు శ్రీరామరక్ష అని తిని కూర్చుండువారే కాని యిరుగుపొరుగు కష్టముసుఖము విచారించుట యిచ్చిపుచ్చుకొనుట మంచిచెడ్డలుమాట్లాడుకొనుట మట్టుమర్యాదలతోఁ బ్రవర్తించుట చిన్నపెద్దతారతమ్యము తెలిసికొనుట అతిథుల నభ్యాగతుల సర్చించుట లిప్పు డెక్కడనున్నవి? మాకాలములో నూరిలోనికిఁ గ్రొత్తమనుష్యుఁడు రాగానే మేమందఱ మాతనిచుట్టును జేరి యూరుపేరు విచారించి మాయింటికి రా, మాయింటికి రా, యని బలవంతముఁజేసి తీసికొని వెళ్లువారము. అతనికిఁ బోసికొనుటకు వేడినీళ్లిచ్చి కలియో గంజియో మాతోపాటారగింపఁ జేయుదుము. ఊరిలో నెవరింటనైనను జబ్బుచేసినయెడల నందఱమువెళ్లి విచారింతుము. తగిన సలహా చెప్పుదుము. దురదృష్టమున మరణమే సంభవించిన యెడల మే మందఱమును మిక్కిలి దుఃఖింతుము. పెద్దలగువారు స్మశానముదనుక వెళ్లి వచ్చుచుందురు. చచ్చిపోయినవాని బంధువులవద్దఁ గూర్చుండి కొందఱము వారి నోదార్తుము. వారు బీదవారైనచోఁ గావలసిన సాయమంతయుఁ జేయువారము. ఒకయింటిలో శిశువుపుట్టినచో నూరికందఱికి నుత్సవమే. ఒకయింటిలోఁ గాయలువిరివిగఁ గాసినచో నిరుగుపొరుగు

వారికిఁబెట్టకుండ తినము. ఒక్కయింటిలో గొడ్డీనినప్పుడు చుట్టు పట్లవారందఱును జాన్నారగింపవలసినదే. పూర్వము వానలు మిక్కుటముగ నుండెను. జనసమ్మర్దము తక్కువగానుండుట చేత వ్యవసాయముచేయువారు లేక భూము లనేకములు బీళ్లుగా నుండెను. బీళ్లలో కుందురు, పిల్లిపిసర, గలిజేరు, గాడిదగడప, గరికె మొదలగు పశువులమేతలు విరివిగాఁ బెరుగుచుండెను. పశువులు చక్కగమేసి పాలను సమృద్ధిగ నిచ్చుచుండినవి. నేతికిని బెరుగునకును కొదువ యుండెడిదికాదు. కూర లమ్ముకొనుట నేటికిఁజూచినానుగాని మే మెప్పుడును ఎఱుఁగము. ధాన్యము గూడ నతిచౌకగ నుండినది. ఈ మాయకాలమున నన్నియు తగాదాలే. పూర్వము వ్యాజ్యములు తక్కువ. ఉన్న వానిని సులభముగఁ బెద్దలు పరిష్కరించుచుండిరి.

మేము చక్కనిగుడ్డలను నేయుచుంటిమి. ఇప్పటిగుడ్డలు మూడురోజులలో నెగిరిపోవును. అట్లని పూర్వము నాజూకు వస్త్రములు లేకపోలేదు. మానాయనమ్మగారు కష్టించి మిక్కిలి సన్ననినూలు వడకినది. దానితో మాతండ్రి మిక్కిలి పలుచనివస్త్రమునేసి చిన్నపెట్టెలోఁ బెట్టి చేతిలో నిముడ్చుకొని రాజుగారికి మేమానుగా నియ్యగా వారాయనకు వేయివరాలిచ్చిరి. ఆడబ్బుతో మానాయనగారు మహావైభవముగా మాపెండ్లిండ్లన్నియుఁ జేసిరి. నాపెండ్లికి నూరువిళాయికర్రలతో నూరేగింపు జరిగినది. ఒకబ్రాహ్మణుఁడు సెనగ

కాయలో నిముడునంతసన్నని జందెములజతను దయారుచేసి రాజు గారికి సమర్పించి నూరువరాలు బహుమతిఁ బొందెను. అనేక వర్ణములతోఁ జిత్రపటములను గీయువారు మనయూరిలో నుండిరి. పూర్వము కఱవులు తక్కువ. కఱవు వచ్చినను ధనికులవద్ద ధనరాసు లుండుటచేత ధనపుపాతరలు దీయగనే కఱవు దీరుచుండెను. నిక్షేపమునంటి రోజు లవి. తోలుబొమ్మలాటగాండ్లు వచ్చినప్పుడు మాసంబరము చెప్ప నలవికాదు. వీధిభాగవతులు నాటకము లాడుచుండినప్పుడు మాసంతోషము వర్ణింప వీలుకాదు. దొమ్మరవాండ్రు వచ్చినప్పుడు మాయానందమునకు మేరలేదు. గంగిరెద్దులాట సమీపించినప్పుడు మాయుత్సాహమునకుఁ దుదిలేదు. పంబలవాండ్లు రుంజవాండ్లు వీరముష్టివాండ్రు ఇంకనెందఱో వచ్చి మా ప్రమోదమునకంతులేకుండఁ జేయుచుండిరి. ఇప్పు డాయుత్సాహమంతయు నశించినది. నిరాదరణముచే నాజాతులన్నియు నశించుచున్నవి. తుదకు విప్రవినోదులుగూడ నిప్పుడు మందునకైనఁ గానవచ్చుటలేదు.

ఇకను బూర్వకాలపుకష్టములను బేర్కొందును. చిన్న జమీందారులును జిన్నచిన్నరాజులును నెల్లప్పుడును తగవు లాడుచుండుటచే జనధననష్టము లున్నను గ్రామజీవనమునకు మాత్ర మాటంక ముండెడిదిగాదు. మహారాష్ట్రు లొకసారి మనయూరిసమీపముననున్న చర్లపురముకోటను ముట్టడించిరి.

ఎన్నినెలలు ముట్టడించినను కోట స్వాధీనము కాదయ్యెను. తుట్టతుదకు విసుగుఁజెంది యీకోటలోని కిన్నినెలలనుండియు నాహారపదార్థము లెట్లువచ్చుచుండిన వని వారువిచారించిరి. ఒకగొల్లది ద్రోహముచేసి మహారాష్ట్రులకు చక్రపురిలోనుండి వెలుపలికి వెళ్లుటకు నిర్మింపఁబడినభూబిలమార్గమును జూపించెను. వా రాబిలమును బంధింపగనే కోట స్వాధీన మయ్యెను. మహారాష్ట్రులు ధనరాసులను కొల్లగొట్టుకొని పోయిరి.

మఱియొకమారు పిండారీలు వచ్చి రాయపురమును ముట్టడించిరి. అచ్చటిజమీందారులు ఫిరంగులను బ్రయోగించి వారిని దరిమివేసిరి. అప్పుడప్పుడు మరాటీలును పిండారీలును వచ్చి గ్రామములను దోచుకొనుచుండిరి. ఇట్టివి మా తాతగారికాలములో నెక్కువగా నుండెను. దోపిడిదొంగలు వచ్చినప్పుడు ప్రజలు చేలలోనికిని కొండలలోనికిని బరుగెత్తువారు. వారిధనములన్నియు భూస్థాపితములుగాన దొంగల కవి లభ్యమయ్యెడివి కావు. అందులకు వారు దొఱకిన ప్రజలను ధనము చూపింపుమని బాధించుచుండిరి. ఒకపరి దొంగలు మా తాతగారినోటిలో కారము క్రుక్కి ధనము చూపించుమనిరి. వారి కాయన మట్టిదిబ్బ నొకదానిని జూపించి యందు వారు వెదకుచుండ సందు జేసికొని పారిపోయిరి. మనయూరిలో కను మూరి రామయ్యగారితాత కడుదరిద్రుఁడు. ఒకనాఁడు బందిపోటు జరుగుచుండ నాతఁ డూరిలోనే దాఁగియుండెను. వీధిలో

నాతఁ డొకగుఱ్ఱమును జూచెను. దానిపై వరాలమూటలుండెను. తటాలున నాతడు బయటికి వచ్చి యామూటలను తనపాదుపాతరలోఁ బడవైచి దానిపైఁ గొంచెము చెత్త పారవైచి మరల దాగెను. దొంగలు పోయినతరువాత నాతఁ డాధనమును బయటికిఁ దీసికొని భాగ్యవంతుఁ డయ్యెను.

మనయూరిలో సుంకా సుబ్బయ్యగారి నాయనమ్మ పరమ పతివ్రత. పిండారీలు వచ్చినప్పుఁ డామె పచ్చిబాలింతరాలు. ఆమె పారిపోవుటకు వీలులేకపోయెను. ఇంతలో నొకపిండారి వచ్చి యామెను జెఱుప సమకట్టెను. అప్పుడామె యేమి సేయఁ గలదు. పాపమామె యొక్కయుపాయము తోచెను. వానితోఁ దాను స్నానము చేయవలయునని చెప్పెను. వాఁ డామెకు నీళ్లు తోడి యిచ్చుటకు సమ్మతించెను. వా డట్లు నీళ్లుదోడుచుండ నామె మహాశక్తివలె విజృంభించి వానిని రెండుకాళ్లుపట్టుకొని బావిలోఁ ద్రోసి పెద్దరాళ్లాతనినెత్తిపై వైచెను. ఆపదుద్ధారకుఁ డగుపరమాత్ముఁడు దిక్కులేనివారికిఁ దానే దిక్కుచూపించి రక్షించును. అంతట నామె మఱియొకచోట కందికట్టమండెచాటున దాగి మిగిలినవారినుండి తప్పించుకొనెను.

అటుతరువాత మనయూరిప్రక్కనున్నరోడ్డుపై పెక్కు పటాలములు నడచుచుండెడివి. పటాలములవారు ప్రజలనప్పుడప్పుడు కూలీలను జేయుచుండిరి. కొన్ని పటాలములలోఁ గలరా

యుండెను. అందువలన నాపటాలములకు మురికిదండ్లు అని పేరు. మురికిదండ్ల వలన గ్రామములలోఁగూడ కలరా వ్యాపించుచుండెను. అప్పటికాలములో శిస్తుక్రింద ధాన్యములో నారవపాలు జమీందారులు పుచ్చుకొనుచుండెడివారు. ప్రజలు ధాన్యము తినినారేమో పరీక్షించుటకు రాజసేవకులు వచ్చి వారిని నోటినిండనీళ్లుపోసికొని యుమ్మివేయు మనుచుండిరి. గింజలుతినిన నోటిలోనీళ్లు తెల్లగనుండును.

ఈ కష్టములన్నియు మాకు లక్ష్యముగ నుండెడివికావు. అప్పటిమా ప్రేమలు, మాయుత్సవములు, కోలాటములు, పీర్ల పండుగలు, కొలుపులు, తిరణాలలు, తీర్థములు, ఇప్పుడెక్కడ నున్నవి. ఈ పాపిష్ఠికాలము చూచుటకు నేను బ్రతికియున్నానుగాని మాపెద్దలందఱు పుణ్యాత్ములు బ్రదుకు తెల్లవార్చుకొని వెళ్లినారు".

తమ్ముఁడా ", "రామయ్యగారూ కడుపునిండ అన్నముపెట్టి కన్నతల్లివలెఁ గాపాడునీమెకు జబ్బుచేసినదని వినగనే నాగుండె నీరైనదండీ" "సుబ్బుడూ నాకీరోజు పిచ్చియెత్తినట్లున్న దిరా" అనుపురుషులును బురుషోత్తములయింటిముందు గుమిగూడి యుండిరి. ఇంటిలో నిండుగ జనముండిరి. ఒక్కరికైనను తేటమొగము లేదు. మోములను వస్త్రములతోఁ గప్పికొని మాటమంచలింపులేక, నిశ్శబ్దముగ పెద్దపెద్దతలపాగలతో రైతులనేకులు ఖిన్నులై కూర్చుండి యుండిరి. ఒకప్రక్కను రోగి మంచ మున్నది. మంచములోనున్నది ముప్పదియైదేండ్లస్త్రీ. చూచుటతోడనే యామె గుణవతియని మనము గ్రహింప వచ్చును. ఆమె యసంబద్ధప్రలాపము లామెకు సంధి తటస్థించినదని చెప్పకయే చెప్పుచున్నవి. రోగచిహ్నము లామెసౌందర్యాతిశయము నేమాత్రము తగ్గింపఁ జాలవయ్యెను. నవారవిందభాసురనేత్రద్వయి యనితరసులభ తేజఃపుంజముల నీనుచున్నది. వైద్యుఁ డీవఱకే పెదవి విఱచినాఁడు. ఆమె జీవించుననునాశ సన్నగిలుచుండెను.

మధ్యమధ్య నామెకు స్పృహ వచ్చుచుండెను. ఒకమారు తన్నుఁజూడవచ్చిన ప్రియసఖులను పేర్వేరఁ బిలఁచి పలుకరించును. ఒకమారు వేదాంతపుపాటలఁబాడును. వేఱొకమారు తనతల్లినిగాంచి "కూతురుచుట్టమ్మ గురువుదైవమ్మ" అనును. ఇంకొకమారు ప్రజలకు మోక్షధర్మము నుప

దేశించును. ఇట్టివైఖరిని గాంచి యామెయన్న యావచ్చోధోరణిని పిశాచపీడఁగ భావించి పాదరక్షతోఁ జికిత్సచేయఁదలఁచెను. ఇది పలువుర కసమ్మతమైనకార్యము. ఆసమయమున సచ్చిదానంద మాసమీపమున నుండెను. అతని కిప్పు డాఱవయేడు. ఆసమయమున నాతని కీపరిస్థితు లేవియుఁ జక్కఁగ నర్థముకావయ్యెను. తనమేనమామ యాచరింపఁదలఁచినకార్యమున కాతఁడు మిక్కిలి రోషపూరితుఁ డయ్యెను. ఆతీవ్రరోషముతో సచ్చిదానందము మధ్యాహ్నసూర్యునివలె తీక్ష్ణముగ జూచుచుండెను. కాని యాచికిత్సోద్దేశ మాఁగిపోయినది. అప్పుడు గుణవతికి సంభవించినది పిశాచపీడగాదని పలువురు చెప్పుటచే నామెయన్న, యాకఠినచికిత్సావిధానమును మానివైచెను. సచ్చిదానందుని హృదయము ప్రసన్నమయ్యెను. ఆతఁడు తనయాటలకై వెడలిపోయెను.

సంధి హెచ్చినది. రోగికలువరింత లతిశయించినవి. సన్నిహితబంధువు లేడ్వసాగిరి. ప్రజలలోఁ గలకలము ప్రారంభించినది. మరణ మింకనుదూరస్థమా యని యనిపించుచుండినది. గుణవతి యెవ్వరికొఱకో యటునిటు పరికించె. ఇంతలోఁ బురుషోత్తము లచ్చటికి వచ్చినారు. ఆయనను జూడఁగనే క్షణకాల మామెసంధి యాఁగినది. స్వస్థత చేకూరినట్లు నటించుచు నాతురతతోఁ బురుషోత్తములఁగూర్చి యామయిట్లు పలికినది. " అయ్యో మీరింకను భుజింపనేలేదా ? ఎంత ప్రొద్దుపోయినది ! ".

ఆ మాటలతోడనే పురుషోత్తములగుండె నీరైనది. సర్వకాలసర్వావస్థలయందును దనను సర్వవిధముల సేవించిన తనయర్ధాంగి కిట్టియాపద ఘటిల్లుట దుస్సహము! మహా గంగాప్రవాహమువలె నుబికివచ్చుచున్న దుఃఖపరంపర నాఁపి వైచి పురుషోత్తములు, "ఇదిగో భుజించివత్తును", అనుచు లోని కేగిరి. పతివ్రతలకు పతిస్మరణము సర్వాపన్నివారక మనుచుఁ గొందఱు లోలోనఁ గొంచమూరడిల్లిరి. పురుషోత్త మునకు సహజముగ గాంభీర్యము గలదు. అట్టిగాంభీర్యముతో ధైర్యము నవలంబించి తనప్రియురాలిని దృష్టిపఱుపఁబూని వంటయింటి కేగి భుజించుటకై కూర్చుండెను. కాని యీపరి స్థితులలో నెట్లాహారము రుచించును. సత్వరము భోజనప్రమే యము ముగించి తనయిల్లాలిని దర్శించినాఁడు. ఆమె యెవ్వరి కొఱకో యెదురుచూచుచున్నట్లున్నది. పురుషోత్తముల మోము జూచినది. అటనామెకు గంధాక్షతలు గోచరించినవి. అంతటితో నామె కన్నులనుండి యానందబాష్పములు ప్రవ హింపఁదొడఁగెను. నిర్మలకాంతు లాకన్నులనుండి మొదట పురుషోత్తములమీఁదను తరువాత ప్రజలపైనిఁ బ్రసరించెను. ఆ విధముగ నామె యిహలోకమునుండి సెలవుగైకొనుచున్న దని వారు గ్రహింపలేదు. క్రమక్రమముగ మనస్సును పర మాత్మయం దనుసంధించి మర్త్యలోకవిముఖియై యైహిక దేహమును వీడినది. ఆమెదివ్యతేజస్సు కోటిసూర్యభాసమా నమై యాకాశము నధిరోహించెను. దివ్యు లామెకు స్వాగత

మిచ్చి విమానముపై నెక్కించికొని వైకుంఠమున కేగినట్లు ప్రజ లందఱును భావించిరి. క్షణకాలము ప్రజలకన్నులు మిఱు మిట్లు గొనినవి. అనిర్వాచ్యస్థితిలో నాక్షణమున వారుండిరి.

మరల సర్వత్ర నంధకారము వ్యాపించినది. గుణవతి శరీరము చల్లఁబడినది. కన్నులు కాంతిహీనము లైనవి. తదాజ్ఞ లోపున నామెశరీరమును గ్రిందికిదించి వస్త్రముతో దాని నాచ్ఛాదించిరి. గుణవతీపాత్ర మిహలోకనాట్యరంగమునుండి విరమించినది. ఆపతివ్రత సాయంకాలమునందలి సూర్యునివలె తనతేజము నుపసంహరించెను. ఇఁకమిగిలినది పంచత్వము జెం దుట కర్హ మగు పాంచభౌతికశరీరము.

శాంతిపురప్రజలు గోడుగోడున నేడ్వసాగిరి. బంధు వులదుఃఖము దుర్భరము. పెద్దలను జూచి యర్థమెఱుఁగని శిశువులు సయితము రోదన మారంభించిరి. ప్రకృతియం తయు నంధప్రాయ మయ్యెను. సమీపముననున్న మేఘమొ కటి సూర్యభగవానుని గాఢముగఁ గప్పివైచినది. ఇఁకఁజెప్ప వసినదేమున్నది. శాంతిపురము ముఖ్యముగఁ బురుషోత్తముల గృహము కళాహీనమైనది. ఇంతలో నొకవృద్ధుఁడు లేచి, “ఓరివెఱ్ఱులారా, భవపాశములఁ ద్రెంచి స్వర్గమున కేగిన యామహాపతివ్రనుగూర్చియా మీరు దుఃఖించుట. ఈశరీ రము లెప్పటికైన ననిత్యములు. ఆత్మ యవినాశ్య మైనది.

అయిదవ ప్రకరణము

తీర్థయాత్ర.

సచ్చిదానందమునందు స్వభావపరిణామము కననయ్యెను. ఆతనితల్లిమరణమునాఁడు జరిగినవిపరీతానుభవ మనునగ్ని యాతనిజీవనస్వర్ణమును మెత్తఁబఱచి యందు శాంతతాముద్ర నద్దివైచెను. తన కలవాటు లగుదుడుకుచేఁతలు మాని యాతఁ డొకచో నాలోచనా నిమగ్నుఁడై కూర్చుండును. కేకలతో నల్లరిసేయు నాబాలుఁడు పిలిచినను బలుకుట కష్టమయ్యెను. బాలురతో నిరంతర మాటలాడువాఁడు క్రీడల నొక్కసారిగ మానివైచెను. ఇప్పు డాతనికి తిండియం దభిలాష తగ్గినది. ఎన్నికథలుచెప్పిన, నెన్నిపురాణములు చెప్పినను ముద్ద లోప లికిఁ బోదయ్యెను.

పురుషోత్తములు కిప్పుడు సచ్చిదానంద మొక్కఁడే పుత్త్రుఁడు. దురదృష్టవశమున తదితరపుత్త్రపుత్త్రికాసంతా నము స్వర్గగతమయ్యెను. ఆతనితోఁబుట్టు వంతకుమున్నే మర ణించినది. సచ్చిదానందమును బోషించుటకుఁ దగువసతి లేద య్యెను. అందువలనఁ గొంతకాలము బాలునిమేనమామలును దల్లితల్లియు వానిని సాకుటకాతఁడు సమ్మతించెను. అట్టి

యర్ధాంగితో మెలఁగినపురుషోత్తముల కిప్పుడు కేవలై కాంతజీవనము తటస్థించినది. సచ్చిదానందమునెడల మాత్ర మాతని మేనమామలు సంపూర్ణప్రేమవృత్తి గలిగియుండిరి. ఆతని ప్రస్తుతశుష్కస్థితికి వా రెంతయు వగచిరి. వారును వారి తల్లియుఁ చేయతగినదంతయుఁ జేసిరి. కాని లాభము లేదయ్యెను. వారిలోఁ బెద్దవాఁడు వీరభద్రశాస్త్రి. పొట్టి క్రాయ పాటిశరీరము. చామనిచాయగలవాఁడు. లోకములో నాతనికి "అజాతశత్రు" వని బిరుదుగలదు. మఱియు నాపద్బాంధవుఁడనుటయు నతిశయోక్తి కాదు. ఆమహామహుని యాశ్రయమున మనసచ్చిదానందమున కేమికొఱత యుండును. సచ్చిదానందమున కిప్పుడు కలిగినశుష్కతను మాంద్యమును మాన్పుటకాతఁడు బాలునితో వేదాద్రిలక్ష్మీనృసింహస్వామిని దర్శింప సంకల్పించెను. కృష్ణవేణీస్నానము, ప్రకృతిసందర్శనము, స్వామియనుగ్రహమును మహోపకారకములు కాగలవని యాతనిదృఢవిశ్వాసము.

అది వర్షకాలము. మార్గములు దుస్తరములుగ నున్నవి. పల్లు నిండి ప్రవహించుచున్నవి. ఉరుములును బిడుగులును మెఱుములును భయోత్పాదకము లగుచున్నవి. కుంభవర్షము నిరంతరముగఁ గురియుచున్నది. సామాన్యుల కివి ప్రయాణదినములు కావు. కాని మనయాపద్బాంధవుని తీర్మానమా బ్రహ్మకైనను మరల్పఁజాలఁడు. సుముహూర్తము నిశ్చయించి

యొకానొకదినమున వారిరువురును బయలుదేరిరి. శాంతిపురము నుండి వేదాద్రికేగుమార్గ మరణ్యములమధ్యనుండి కలదు. వారిరువురును గ్రామములదాటి త్వరలో నరణ్యముఁ బ్రవేశించిరి. బాలునకు శ్రమగలుగునని మేనమామ కొంచెమునేపాతనిని భుజములపై నెక్కించుకొనుచుండును. కొంచెమునేపు చక్కనికథలఁ జెప్పుచు నాతనిని నడపించును. ఒక్కొక్కచో వారిరువును విశ్రాంతికై కూర్చుండురు. సాయంకాలమున కేదోయొక గ్రామముఁ జేరి వారు విశ్రమింతురు.

అరణ్యములలోఁ బ్రయాణ మతిముదావహము. సచ్చిదానందమున కరణ్య ప్రయాణము సంతోషాశ్చర్యజనకమయ్యెను. ఒకచోట వృక్షములు మెండుకొని గంభీరముగ నుండును. అక్కడ నేపొదచాటునఁ బెద్దపులులు గలవో, ఏగుట్టచాటునఁ జిఱుతపులులు గలవో, ఏడొంకమఱుగున నెలుగుబంట్లు కలవో యనుభయ మనుక్షణము స్ఫురించుచుండును. ఒకసమయమునఁ బెద్దకొండవాగు లడ్డము వచ్చును. వానిలోతు తెలియదు. నడి నిర్ణయించుట సులభముగాదు. సాహస మున్నగాని వర్షకాలమున వానిని దాటుట కష్టము. ఒక్కొక్కస్థలమునఁ గమ్మనిపుష్పసుగంధము ఘుమఘుమలాడుచు వ్యాపించును. ఆవాసన యేపుష్పములనుండి వచ్చినదో, అంత సుగంధకుసుమములుగల లత యేదియో కాన్పింపదు. ఒకప్రదేశమున రక్తప్రవాహమా యని యనుమానము

గలిగించునట్లు గైరికధాతుమిళితమైన జలప్రవాహములుపొడకట్టును. ఒకతావున సమూయికము లగులేడిపిల్లలు చంగుచంగున నెగురుచుఁ గన్నులకు బండువు సేయును. మార్గ మొకసారి రాళ్లతో నిండియుండును. ఒకపరి పచ్చికలతో మృదువుగ నుండును. బహువిధపక్షికూజితములు చెవుల కమృతప్రాయ మగును. ఇట్లున్న ప్రదేశమున నీవిశేషములను బాలునకుఁ జూపించి యానందించుచుండియు వీరభద్రశాస్త్రికి మనమున, స్వస్థత లేదయ్యెను.

ఇంటికడ పైరుపంట లెట్లుండెనో యనుచింత యొకటి. తనకొఱకు పామమంత్రమునకై యెండలు వచ్చియూరక తిరిగిపోవుచున్నారో యనువిచార మొకటి. మార్గ మెట్లు కడచునా యనుకించ యొకటి. బాలున కెట్లు త్వరలో స్వస్థతలభించునురా పరమేశ్వరా యనుజిజ్ఞాస యొకటి. ఇట్టిస్థితివలన నాతనిమనఃస్థైర్యము సడలినదయ్యెను. కాని బాలునియుత్సాహ మింతింతకాదు. జల్లులలోతడియు టాతని కాటగ నుండెను. ఎండలో మాడుట విలాసము. అరణ్యసంచార మొకపెద్దసంబరము. బాల్యమునకుఁ దుల్యమైనవయస్సు మఱియొకటి లేదు. అది చింతయు చీకును లేనియుక్తసమయము. బాల్యమునందలి యుత్కృష్టతను జూపించుటకే పరమేశ్వరుఁడు యావనమును వార్ధకమును నేర్పాటుగావించినాఁడు.

తీయగా తీయగా రాగము వచ్చినట్లు నడువగానడువగా మార్గము గడచినది. కొలఁదిరోజులలో వారు కృష్ణానదీతీరమును జేరిరి. వా రచ్చటికిఁ జేరునప్పటికి సాయంకాల మయ్యెను. క్రొత్తవఱదలతో నెఱ్ఱఁబడిన కృష్ణాప్రవాహము సాయంసమయసూర్యకాంతులలో మఱింత యెఱ్ఱఁబడెను. కృష్ణవెల్లువ భయంకరముగ నుండెను. అత్తవారింటికిఁబోవుయువతి యిఱుగు పొఱుగిండ్లలోఁ బ్రవేశించి సెలవుఁదీసికొనుభాతి, యానదీమతల్లి సముద్రునిజేరఁబోవుచు నిఱుగు పొఱుగు గ్రామములోఁ బ్రవేశించెను. అత్తవారింటికి సారెగొనిపోవునట్లు పెద్దపెద్ద వృక్షములను, చొప్పవాములను, తుదకు పశువులను మనుష్యులనుగూడ నాయమ కొనిపోవుచుండినది. పల్లెవాండ్రు సాధ్యమైనంతవఱకు వృక్షముల నొడ్డునకుఁ జేర్చుచుండిరి. ప్రజ లొడ్డున నిల్చుండి కొట్టుకొనిపోవుచున్న ప్రాణులను జూచి కన్నీరుగార్చి యూరకుండిరి. పూర్వపువఱదల కథలన్నియు వారికి జ్ఞప్తికి వచ్చెను. కృష్ణయీవలియొడ్డునుండి వేదాద్రీశుని దేవాలయశిఖరములు గోచరమైనవి. శ్రీయోగానందనృసింహుని సాత్వికతేజములా యన్నట్లు నవసుధాధౌతకుడ్యముల కాంతులు సర్వత్ర వ్యాప్తమైనవి. శ్రీకృష్ణవేణి యాతనిపాదసేవ నభిలషించినదివోలె క్రమక్రమముగా మెట్ల నెక్కినది. ఈవైభవమునంతను జూచుటతో మన ప్రయాణికులకుఁ జీకటి పడినది. ఆరాత్రి వారా ప్రక్కనున్న పల్లెలోఁ గడపిరి.

ఆరాత్రియంతయు వారికి శ్రీయోగానంద నృసింహునిగూర్చిన దివ్యభావములతోఁ గడచెను.

మరునాడుదయము మామయు నల్లుడును పడవ నెక్కిరి. బాలుఁడు పడవనెక్కుట కది మొదటిసారియగుటచే నాతని కత్యంతవిచిత్రముగ నది కన్పట్టెను. పడవయూపున కాతఁడు భయపడ వీరభద్రశాస్త్రి యోదార్చి యచటిదృశ్యములయం దాతనికి నుత్సాహము గల్గించెను. "నాయనా! ఇది యిట్లే కదలుచుండును. భయ మేమియు లేదు. ఆపిట్టలను జూడుము. నీటిమీఁద నెగురుచు నెట్లు ఒడుపుతో పైకెగురుచున్న బేడిస చేపలను గ్రహించుచున్నవో. కుడిచేతివైపు నదిమధ్య నొక దీవి యున్నది చూడు. అందు కొంగలు కన్నులుమూసికొని కదలక తపస్సు చేయునట్లు నీటిలో నిలిచియున్నవి. పాపమమాయికపుఁజేపలు వానివద్దకుఁ జేరగనే యవి వానిని మ్రింగివేయును. ఆవైపున, కట్టెలు గొట్టుకొనివచ్చు నెంతో స్నేహముతో గాగిలించికొనిపోవునట్లు కొంతదూర మేగుచున్నవి. ఏగాలియోతగిలినవెంటనే యవి వేఱుపడి యొకదానికొకటి సంబంధములేని వగుచున్నవి. లోకములోనిచుట్టఱికములిట్టివే. ఆతుంగలు నదినెదుర్కొనకుండ వినయముతో నేవిధముగ వంగివంగి సలాములు చేయుచున్నవో చూడుము. సమయోచితముగ నణఁగి మణఁగి యుండువారి కీరీతి నాపదలు తప్పి మరల సుస్థితి చేకూఱును. ఒడ్డున నిలుగుతోఁ బ్రవా

హాముసకడ్డముగనిలిచినవృక్షములు మొదలంటవిఱిగి పడిపోవు చున్నవి సుమా. నిండువిభవముతోఁ దులతూగుచున్నదని యీనదిని జూచుట కెన్నివేలమంది ప్రజలు దరిఁజేరినారు. పాప మెండకాలము తిప్పలుబయటఁబడి శుష్కించియున్నప్పా డీయాప్తులలో నొక్కరుగూడ నీచాయఁ జూడరు. ఈజలమయ మైనరాజ్యములోఁ బల్లెవాండ్రు రాజులు. పడవలు భవనములు. మనము ప్రజలము. వారివాక్కెక్కడ శాసనము. వారియాజ్ఞ ననుసరించి మన మేమూలకూర్చుండవలెనో యచ్చటనే కూర్చుండవలెను. వారికీయవలసినపన్ను చెల్లించుటావశ్యకము. ధరణీశ్వరులవలె పాలించుటతో నూరకుండక పరమేశ్వరులవలె వారు మనలను దరింపఁజేయుదురు. ఈలోకప్రవాహముల యందును సముద్రములయందును దరించుటకు వారినే యాశ్ర యింపవలసియున్నది. అదిగో మన మాశ్రీనృసింహుని సమీ పించుచున్నాము. అతనిదివ్యకరుణాప్రవాహ మీవర్షకాలపుఁ గృష్ణానదివంటిది. పూర్వకాలమున నీవంటిబాలభక్తుఁ డగు ప్రహ్లాదు నామహామహుఁడు సంరక్షించినాఁడు. అప్పుడు భయంకరనరసింహరూపముఁ దాల్చి దుర్మార్గుఁ డగుహిరణ్యా కశిపుని సంహరించినాఁడు. కాని యాభయంకరరూపమును జూచి సామాన్యప్రజలు పరుగెత్తిపోవుదు రనితలఁచి యిచ్చట యోగానందమూర్తి యనుపేరుతో సాత్వికాకారమునఁ బ్రత్య క్షముగ వెలసినాఁడు. ఆపరాత్పరుని యాలయములును మంట పములు నెంతవిశాలముగనున్నవో చూడుము. ఎన్నిలక్షల

మందిభక్తు లాయన దర్శనమునకు వత్తురో, ఎన్ని వేలమంది యిచటననేకదినము లుండి యాతనిసేవింతురో; ఎందఱు వివిధ సాంసారికబాధలనుండి విముక్తిఁ బొందుదురో, ఎందఱు కేవలము మోక్షసామ్రాజ్యము బొందుదురో నేనువర్ణింపఁ జాలను. నాయనా ఇదిగో తీరముఁ జేరినాము. భక్తిపూర్వకముగ నాపరమాత్మని స్మరించుచు నాతని దివ్యసన్నిధికిఁ జేరుదము రమ్ము." అనిచెప్పుచు బాలుని దీసికొని మూఁడు సోపానములనెక్కుచుగ దేవాలయమున కేగెను.

వేదాద్రి బెజవాడకెగువను కృష్ణాతీరమున జగ్గయ్యపేట యనుపట్టణమునకు సమీపమున నున్నది. దాని కెగువను కొలఁదిదూరమున ముక్త్యాల గలదు. ఇది ముక్త్యాలసంస్థానాధీశుని నివాసము. వేదాద్రి పంచనృసింహక్షేత్రము. కృష్ణ యిచట రెండుకొండలమధ్యగఁ బ్రవహించుటఁజేసి దాని మార్గ మిచ్చటనుండి మారదు. నృసింహాలయ మొకచిన్న కొండపై నున్నది. ఆకొండపేరు వేదాద్రి. దేవాలయమువద్దనుండి నదివఱకును సోపానములు గలవు. ఆసోపానములకుఁ గ్రిందుగ నదిలో సాలగ్రామనృసింహస్వామి కలఁడు. ఈ సాలగ్రామము నిరంతరము మిక్కిలిలోతుగల నీటిలోనుండును. అంతకంటె మఱికొంతలోతున నొకలింగము కలదు. అది సాధారణముగ నీటిపైని కనఁబడదు. కొండపైని వెనుకభాగమున శ్రీజ్వాలానృసింహస్వామి కలఁడు. మూలవిరాట్టుపేరు శ్రీయోగా

నందలక్ష్మీనృసింహస్వామి. ఈ విగ్రహము కేవలసాత్విక యోగమూర్తి. పిశాచాదిపీడలుగలవారును, రోగులును ఐహికాముష్మికఫలముల వాంఛించినవారును ప్రదక్షిణములుచేయుచు నచ్చట ననేకదినము లుందురు. తుదకు శ్రీస్వామి స్వప్నమునఁ గాన్పించి, సెలవొసంగినవెంటనే బ్రాహ్మణసమారాధనము గావించి వెడలిపోవుదురు. యాత్రికులు నివసించుటకు దేవాలయముచుట్టును పెక్కుమంటపములు గలవు.

ఇట్టిపవిత్రక్షేత్రముఁ జేరి మనయాత్రికులు ధన్యులైరి. ఈకొండ నెక్కినమాత్రమున కొండనెక్కినంతసంతోష మనుమాట సార్థకముగ సచ్చిదానందమున కనుభవమైనది. మొట్టమొదట వారుధూళిదర్శనము గావించిరి. పిదప కృష్ణాస్రవంతియం దఘమర్షణస్నాన మాచరించి కనులార దేవుని దర్శించి ప్రదక్షిణపూజాదివిధులను దీర్చికొనిరి. అప్పటికిఁ బ్రొద్దెక్కియుండుటవలన నక్కడనున్నదుకాణమునందు సంభారములను దీసికొని వీరభద్రశాస్త్రి ధర్మశాలయందుఁ బాకము సిద్ధముచేసెను. భోజనమైనతరువాత వారిరువురును మార్గాయాసముచే డస్సియుండిరిగావున గాఢముగ నిద్రించిరి.



ఆరవప్రకరణము.

——:o:——

పురాణపఠనము.



వారు నిద్రలేచునరికొక శ్రీవైష్ణవుఁడు ప్రత్యక్షమయ్యెను. "శాస్త్రిగారూ! పురాణపఠనము ప్రారంభింపఁబోవుచున్నారు, శ్రీకందాళ రామానుజాచార్యులవారు సుప్రసిద్ధపౌరాణికులు. దయచేయరూ" అని యాతఁడు శాస్త్రిగారితో ననెను. చిత్త మని వారిరువురును వైష్ణవునితోఁ బురాణశ్రవణార్థ మేగిరి. వీరభద్రశాస్త్రి గొప్పపండితుఁడు. పౌరాణికుఁడు, శ్రోత్రియుఁడు, సంగీతవిద్వాంసుఁడు, భక్తుఁడు, లోకార్థములను జక్కఁగ నెఱిఁగినవాఁడు, స్వార్థత్యాగి, కేవల పఠనముతో నాతనికిఁ దృప్తితీరదు. ఆచరణమునం దాసక్తి మెండు.

పౌరాణికుఁడు శ్రీమద్భాగవతమునందలి గజేంద్రమోక్షణకథ నారంభించెను. హస్తవిన్యాసముతోడను రాగధోరణితోడను శ్లోకములఁ జదివి మహాజనులకు వానిభావమును శ్రుతపఱచు చుండెను. ఒకసందర్భమున నాతఁ డిట్లు వచించు చుండెను. "మహాజనులారా! ఆ శ్రీమహావిష్ణువు గజేంద్రుని మొఱ విని తనముల్లెపోయినట్లు పరువిడి వచ్చినాఁడు.

ఆవచ్చునప్పుడు లక్ష్మికైనను జెప్పక చక్రమునైనను ధరింపక రాఁగాఁ బరివారమును నాయుధములును నాతని నను సరించి వచ్చినవి. మకరిని ఖండించి గజేంద్రుని రక్షించువఱకు నాతనికిఁ దృప్తి లేదయ్యెను. లోకసంగ్రహార్థ మాతఁ డిట్లు త్వరపడినాఁడు. పరోపకారము నార్తరక్షణముఁ బరమధర్మము లని లోకమునకుఁ జాటుటయే యాతనిపరమోద్దేశ్యము. ఒక కవి చెప్పినట్లు,

> "శ్లోకార్థేన ప్రవక్ష్యామి య దుక్తం గ్రంథకోటిభిః।
> పరోపకారః పుణ్యాయ పాపాయ పరపీడనం॥"

అని మఱియేమో చెప్పఁబోవుచుండ నదీతీరమునుండి యార్తారావములు వినవచ్చెను. ఆసమయమునఁ బ్రజలందఱును పరోపకారము లెక్కువఁగఁ జేయుచుండవలె నని భావించుచుండిరి. పూర్వము తాము చేసినయుపకారములను స్మృతికిఁ దెచ్చుకొనుచుండిరి. ఆవేడిలో నొక్కపఱుగున నార్తుల రక్షింపవలె ననుతీర్మానముతో వారు నదీతీరమునకుఁ బరుగెత్తిరి.

అట వృద్ధదంపతులు నదియందుఁ గొట్టుకొనిపోవుటఁ గాంచిరి. ఆదంపతులు బహుదూరప్రయాణముఁ జేసి ప్రొద్దు తిరిగినతరువాత వేదాద్రి చేరిరి. వెంటనే స్నానము చేయు నుద్దేశముతో బ్రహ్మముడివైచుకొని కృష్ణాప్రవంతిలోనికిఁ దిగిరి. అది అందరకును విశ్రాంతిసమయమగుటచే నొడ్డున

నెవ్వరును లేరు. ఆవృద్ధుఁడు రేవు చక్కఁగ నిర్ణయింపలేక మెట్లులేనిచోట నడుగు వైచెను. దానితో నాతఁ డగాధజలములోఁ బడెను. తోడనే బ్రహ్మముడివలన వృద్ధురా లగు నాతనిభార్యగూడఁ బడిపోయి వారిరువురును గేకలు వైచిరి. ఇది యావృద్ధదంపతుల వృత్తాంతము. ఇఁక నచ్చటఁ జేరిన పురాణవైరాగ్యావిష్టు లగుజనులు వారిని జూచి, "అయ్యో! యనువారును, పాప మనువారును, ప్రవాహము వేగముగ నున్న దనువారును, ఇంటికడ వారిబంధువు లెంతఘోషింతురో యనువారును, వారిప్రాణములెంత కొట్టుకొనుచున్నవో యను వారును, నిట్లు పలువిధముల విచారమును వెలిబుచ్చువారు పెక్కురు బయలుదేరిరి. ఒక పెద్దమనుష్యుఁడు, "అరువది యేండ్లు దాటిన అస్థావిస్త మనుట వీరియందు సార్థక మైనది. ఈ దంపతులు బుద్ధిహీనులు. ఎవ్వరు లేనిసమయమున స్నానము చేయవలయును. చేసిరిపో! లోతున కెందుకు పోవలయును. స్వయంకృతాపరాధమునకుఁ దగినశాస్తి యైనది. కృష్ణలో స్నానము పసిపిల్లలతో చెలగాటము కాఁబోలు వీరికి" అని గద్దింప మొదలిడెను. ఒక వైశ్యయువకుఁడు, "నాకీత వచ్చిన వారి నిట్లు పోనిత్తునా" అని తనగాంభీర్యమును జూపెను. ఒకముదుసలిరైతు, "నేను చిన్నప్పుడు గజయీత కాఁడను. ఇటీవల వార్ధకమువలన శరీరము స్వాధీనమునం దుండుటలేదు. నాకే వీలున్న నింతసేపా, అనేకప్రాణులను గాపాడినవాఁడ నిది యొక లెక్కా" అని తనపూర్వప్రతాపమును

వెల్లడించినాఁడు. ఒకవృద్ధవనిత కుమారునితో, "నాయనా! నీవేమో నీటిలోదిగజూచుచున్నట్లున్నావు. పచ్చకర్పూరమవు. నాతండ్రి నీమీఁద ప్రాణములుపెట్టుకొని మేమందరము బ్రతికియున్నాము. వద్దువద్దు. సాహసము కూడదు. నీవు దిగితివా నేనుగూడ యిదే కృష్ణలో దిగుచున్నాను." అని గట్టిగా నాతని కౌఁగిలించుకొనెను. ఒకయర్చకుఁడు, "శ్రీనృసింహుని కృపవలన నిట్టిదెన్నడు నెఱుగను. ఎవరికర్మము పూర్వజన్మ ప్రారబ్ధము వారి నీడ్చుకొని పోవుచుండును. మన మేమి చేయఁ గలము, నుదుటఁ వ్రాసినవ్రాలుకన్నఁ గలదా నూతేండ్లు చింతించినఁ" అని తనమెట్టవేదాంతమును బ్రకటించినాఁడు. పౌరాణికుఁడు గూడ నిట్లె దయదలఁచుస్థితిలో నుండెను. కాని సహాయము చేయసమర్థుఁడు గాఁడయ్యెను. పడిపోయినముసలి వానికిఁ గొంచె మీఁత వచ్చియుండుటచేఁ గొంతవడి పెనఁగు లాడుచుండెను. అయినను నదీవేగ మతితీవ్రముగ నుండుట చేతను, ముసలిది తనను గట్టిగ బట్టుకొని యుండుటచేతను, అతనికిఁగూడ చావు నిశ్చిత మయ్యెను.

వీరభద్రశాస్త్రి చిఱునవ్వు దోఁప, "ఇదిగదా ప్రపంచవృత్తము. అందఱును జింతించువారే. ఒక్కరును సాయముఁ జేయువారు లేరు." అని తనలో ననుకొని బాలు నెవ్వరికో యప్పగించి పంచ బిగించికట్టి, నదిలో దుమికెను. ప్రజ లాశ్చర్యనిమగ్నులైరి. సత్వరము నాతఁ డేబదిగజములీది

యాదంపతులను సమీపించెను. ఇతఁడు పరోపకారదక్షుఁ డని కొందఱు శాస్త్రిని బ్రశంసించిరి. మఱికొందఱు దుర్ఘటకార్యమును దలపెట్టినాఁ డీతని కేమి యాపద సంభవించునో యని చింతించిరి. ఇఁకఁ గొంద ఱాతని సాహసమునకు నిందించిరి. ఒకపండితుఁడు. "సహసా విదధీత న క్రియా మవివేకః పరమాపదాం పదం" అనెను. ఇంతలో మనస్వార్థత్యాగి యాదంపతుల శిరోజములను దనకుడిచేతికి దొఱకించుకొనెను. ముసలివాఁ డీతనిని బట్టుకొనఁబోఁగ శాస్త్రి యాతనిని విదలించి వైచెను. ప్రబలాయాసముతో నెడమచేతితో నీదుచు కుడి చేతితో వారల నీడ్చికొని వచ్చుచు, కృష్ణానదీవేగమునకుఁ దల్లడపడుచు మహాప్రయత్నముతో నాతఁ డొడ్డునకుఁ జేరెను.

ఆతఁ డొడ్డునకుఁ జేరినచోటు దేవాలయమున కరమైలు దూరమున నుండెను. ఆ సమయమున కెవ్వరో పల్లెవాండ్రా స్థలమునకు వచ్చిరి. వారందఱు కొలఁదికాలములో దేవాలయమును జేరిరి. ఆరోజు శ్రీలక్ష్మీనృసింహదేవాలయమున నందఱును వీరభద్రశాస్త్రిని బ్రశంసించువారే. అందఱును నమస్కరించువారు. అందఱు నాతనిని సచ్చిదానందమును భోజనమునకుఁ బిల్చువారే యైరి. ఆదంపతుల కృతజ్ఞతకు మేర లేదు. వారీయవచ్చినబహుమానములను శాస్త్రిగారు గ్రహింపలేదు.

సాయంకాలము గావచ్చినది. భక్తులు సాయంసమయ కృత్యములను దీర్చికొని శ్రీవారి సాయంసమయపూజకు సిద్ధమైరి. కొందఱప్పటికే తమ ప్రదక్షిణములను బ్రారంభించిరి. పిశాచావిష్టులు శ్రీనృసింహుని తేజమునకుఁ దాళలేక కేకలు వేయుచు నేడ్చుచు పడిపోవుచు మరలఁ బ్రదక్షిణములు గావించుచుండిరి. తదేకదీక్షతోఁ గొందఱు ప్రాణాచారము పడియుండిరి. సచ్చిదానందమును వెంటనిడికొని మామయుఁ బరిక్రమములు గావించెను. సంజచీకటులు గ్రమ్మినవి. పగలంతయు యాత్రికులను శ్రమపెట్టినకోఁతులు శ్రమ యడఁగునట్లు తమ నివాసములకు విశ్రమింపఁ బోయినవి. సమీపారణ్యము నుండి ఘూకారావములు వినవచ్చెను. సాయంకాలపూజకు వైష్ణవార్చకుఁడు గంట మ్రోగించుటతోడనే భక్తు లందఱును దేవాలయములోని కేగిరి. అఖండములకాంతిలో దేవాలయాంతర్భాగముననున్న శిల్పకలానైపుణ్య మద్భుతముగఁ బ్రకాశించు చుండెను. గర్భాలయమునుండి శ్రీయోగానందమూర్తి దివ్యవిగ్రహము కన్నులపండువైనది. భక్తాభీష్టదమైన యోగదండముతో, శంఖచక్రాదిలాంఛనములతో, సర్వసంపత్ప్రదాయిని యగులక్ష్మితో నామహానుభావుఁడు సాత్వికాకృతిని భక్తుల కనుగ్రహించెను. అచ్చట నందఱు సాష్టాంగప్రణామములు గావించిరి. కొందఱు పాటలు పద్యములును బాడిరి. కొందఱు నిర్మలముగ శాంతముగ నాసీనులయి యుండిరి. సచ్చిదానందము చిన్నవాఁడయ్యు నాతని కాసమయమున

నపారభక్తి గలిగెను. ఆభక్తి భావిశుభసూచకమై తన్మయత్వము నాపాదించినది. ఆనృసింహునిదివ్యతేజ స్సాతనిహృదయమునందుఁ బ్రవేశించి దిగులుఁబాపి తేజోవంత మగుసాత్విక స్వభావము నాతని కొసంగెను. అచ్చటి దృశ్యము లాతనికి సంతోషము నిచ్చి దీనవృత్తిని మాన్పినవి. ఇట్టిపరిణామమును వీరభద్రశాస్త్రి యభిలషించినాఁడు గాన నాతని యుద్దేశము సఫలమైన దనవచ్చును. ఆతఁడును భక్త్యావేశపూరితుఁడై తనమృదుమధురస్వరముతో సావేరిరాగము నాలపించి యొక్క భగవత్కీర్తనమును బాడెను. ఆకీర్తనమును వినుటకు భక్తులందఱును స్వస్వవ్యాపారములను విరమించి చెవులు దోరగిలఁ బెట్టిరి. ఆకీర్తనయనంతరమాతఁ డీక్రిందివిధముగ శ్రీనృసింహుని స్తోత్రముఁ జేసెను.

"దేవాదిదేవా! నీయనుగ్రహలేశము నాకాంక్షించి నీదివ్యపాదసేవఁ గావింప వచ్చినభక్తులను మమ్ము దయజూడుము. నీకటాక్ష మణుమాత్రమైనను నగ్నికణమువలె మాఘోరకలుషాటవులను దహించును. నీపాదరజఃకణము బడబాగ్నివలె సంసారవార్ధి నింకింపఁజేయును. నీకరుణాప్రసారము ప్రబలాసారముఁబోలి భవతాపాగ్నుల నడంచును. ప్రభూ! నిర్గుణుఁడవయ్యు రజోవృత్తి నవలంబించి జగముల సృజించుచున్నావు. సత్వమూర్తివై లోకములఁ బెంచెదవు. తమోగుణము నధిష్ఠించి విశ్వము నణంచెదవు. పాలసముద్రముకంటె వైకుంఠముకంటె లక్ష్మీవక్షస్థలముకంటె భక్తులహృదయములు నీ కత్యంత ప్రియనివాసములు దుష్టశిక్షణార్థమును శిష్టరక్ష

ణార్థమును నిరంతరజాగరూకుఁడవై మెలంగుట నీస్వభావము. ధర్మహాని సంభవించినపుడెల్ల యుచితావతారధారివై ధర్మప్రతిష్ఠ గావించి మరల వైకుంఠము నధివసింతువు. నీవు లేనిప్రదేశములేదు. నీవు కానిపదార్థములేదు. సర్వవ్యాపివై సర్వము నీయందిముడ్చుకొనుచున్నావు. నిరాకారుఁడవై లోకుల ననుగ్రహించుటకు సాకారుఁడ వగుచున్నావు. బాలు భక్తాగ్రగణ్యుఁ బ్రహ్లాదుఁ గాపాడ శ్రీనృసింహభీకరాకృతిని స్తంభంబున జనియించి హిరణ్యకశిపుఁ దునిమితివి. నీయుగ్రాకృతిఁ జూచి భీతిల్లిన దేవమానవులఁ బ్రార్థనము లాలకించి సాత్త్వికవృత్తి నవలంబించితివి. ఇట యోగానందమూర్తివై మమ్ముఁ బాలించుని న్నేమని వినుతిసేయుదును. యోగిమానసహంసా! నిత్యా! నిరంజనా! నిర్వికారా! నిరామయా! విష్ణూ! మధుసూదనా! ఫాలాక్షసఖా! పరమకారుణికోత్తమా! మాయామానుషవిగ్రహా! అచ్యుతా! శ్రీవేదాద్రినృసింహా! నమస్తే నమస్తే నమః.

ఈ స్తోత్రము భక్తుల కందఱ కమందానందదాయకమై తన్మయస్థితిని జేకూర్చెను. ఆ సమూహమునందు వీరభద్రశాస్త్రిని బ్రస్తుతింపనిమానవుఁడు లేడు. ఆరాత్రి పూజలు ముగిసినతరువాత ప్రసాదమును గ్రహించి యెవరినివాసస్థలముల వారు శయనించిరి. ఈవిధముగ సచ్చిదానందమునకు శ్రీనృసింహునిసేవ మూఁడురోజులు లంభించెను. అంతకంటె నెక్కువకాల ముండుట కాసక్తి గలిగియుండియు మామగారి

కింటికడ నత్యావశ్యకము లగుపను లుండుటచే వారు సత్వర మింటికిఁ బోవలసినవారైరి. వేదాద్రిలో నున్న భక్తులుశాస్త్రి గారిని విడుచుట కెంతయు దుఃఖించిరి. కాని యాయన క్రొక చోట నుండుటకుఁ దీరదు. పరోపకారమే యాతని జీవనసారము గాన పరాత్పరునివలె నహర్నిశము నాతఁడు జాగరూకుఁడై శ్రమపడవలసియుండెను. కావున వెంటనే బయలుదేరి యల్లుని వెంటనిడుకొని యాతఁడు కృష్ణానదిని దాటి యరణ్యమార్గమున స్వగృహముఁ జేరెను.

ఇంటికడ నొకచిన్న నృసింహదేవాలయము ప్రతిష్ఠింపఁ బడెను. దానికిఁ బ్రదక్షిణములు చేయుచు నాదేవునకు భక్తి సేయుచు సచ్చిదానంద మానృసింహుని యనుగ్రహమున దిగులుపీడి దినదినాభివృద్ధి నందుచుండెను. అట నొకపాఠశాలలో నాతనిఁ జదువవేసిరి. ఆగ్రామమునం దంతగా విద్యాభివృద్ధి కవకాశములు లేనందునఁ బురుషోత్తములు పట్టణమునం దాబాలునివిద్యాభ్యాసమున కేర్పాటులు చేయదలఁచెను. ఇంతబాల్యమున విద్య కేమితొందర యని మేనమామలును వారితల్లి యును గొంచెము చెప్పిచూచిరి. పురుషోత్తముల కావిషయము నచ్చదయ్యెను. భావిశుభసూచకమయ్యు నీపురుషోత్తములతీర్మానము తత్కాలమునకు బాలునకుఁ గష్టదాయకము కాఁజొచ్చెను.



ఏడవప్రకరణము.

'మాతృహీనశిశుజీవనం వృథా.'

నిర్గుణనిరాకారనిరంజనస్వరూప మగుపరబ్రహ్మము నుండి దివ్యసంకల్పముచే విశ్వరూప మగుప్రకృతి భాసిల్లుచున్నది. అట్లు బయలుదేరినప్రకృతికిని బరమపురుషునకును గల యవినాభావసంబంధమే శృంగారరస మనఁబడుచున్నది. ఈశృంగారరసమునందలిప్రధానభావమును ప్రేమ యనుచున్నాము. కరుణాకరుఁ డగుశాశ్వతపురుషుఁ డీబ్రహ్మాండముక్తాఫలమును ప్రేమసూత్రగ్రథితముఁ జేసి తనకంఠమునందు వ్రేలవైచికొనినాఁ డని కవులు వచింతురు. ప్రేమచేతనే ప్రకృతి పరమాత్మునియందు లీన మగుచున్నది. అనగా సృష్టిస్థితిప్రళయములు ప్రేమకృతము లనుట. ఆపరమేశుని జగద్వినుతలీలలు ప్రేమాపూరితములు. ఆతఁ డనంతప్రేమతో సర్వవ్యాపి యగుచుండును. ప్రేమమయుఁడై యాపరంజ్యోతిస్స్వరూపుఁడు ఆ యాసమయములయందు ధర్మగ్లాని గలుగఁగ దుష్టశిక్షణమును శిష్టరక్షణమును జేయును. శ్రుతిస్మృతిపురాణేతిహాసశాస్త్రకావ్యాదులన్నియు నామహామహుని ప్రేమస్వరూపునిగ గానము చేయుచున్నవి.

ప్రేమసంగ్రథిత మీచరాచరాత్మకవిశ్వము, విశ్వవ్యాప్తినంది యుండునసంఖ్యాకనక్షత్రమండలములవలె ననేకయుగపర్యంతము నంతరాళమున వ్రేలుచు నిరంతరానేకసహస్రయోజనప్రయాణశీల యగుపృథ్వియు, పృథ్వినచ్చటచ్చట మహోన్నతములై భూభారవహనదక్షములై యద్భుతజనకము లగు పర్వతములును, పర్వతపార్శ్వములయందు జనించి ప్రబలవేగమున ప్రియుసముద్రుఁ జేరఁబోవు నదీనదములును, నదీనదపర్వతప్రాంతముల స్వేచ్ఛగఁ బెరుగుచుండు కుసుమఫలభారనమ్రకమ్రతరుసంతతులును, తరుసంతతుల నాశ్రయించి మంజులమ్మాదుకలకలారావముల శ్రుతిసుఖముగ నీశుమహిమనుగ్గడించుపక్షిసమూహములును, పక్షిసమూహములతోఁ దామును నాకసమున స్వేచ్ఛగ నెగురలేకపోయినను భూభాగములయందుఁ దమతమయిరవుల సకలసుఖముల నందియుండు పశువులును, పశుపక్షిక్రిమికీటకాదుల నధఃకరించువిజ్ఞానసంపద నీసృష్టి కధిరాజులై యేలు మానవులును, మానవులకంటె నధికానందస్థితియందు భాసిలుగంధర్వయక్షకిన్నరకింపురుషసిద్ధసాధ్యాదిదేవయోనివిశేషములును ప్రేమపరంపరల కధిష్ఠానములనుటకు సందియములేదు.

వృక్షము లొండొరులసాయమున వాయుదేవునెదుర్కొని స్థిరముగ నున్నవి. తీగ లల్లిబిల్లిగ వృక్షములపై నల్లుకొని తదాశ్రయమున నానందజీవనము ననుభవించుచున్నవి. జం

తువులు గుంపులు గుంపులుగ జీవించును. ఆఁడులేడి తనమగ నిని శరీరమునందు ముట్టెతో గోకి సుఖము నిచ్చుచుఁ దత్ప్రేమపాత్రమగును. మగకోయిల తనప్రియురాలికి లేమావికెంజిగురులఁ దెచ్చియిచ్చి తద్బహుమానార్హమగును. తేనెటీఁగ దంపతు లొకకమలపాత్రమునం దేకసమయమున మధువునారగించును. ఇట్టి నిర్మలతిర్యక్ప్రేమను రసాభాసమనుట కాలంకారికులు వెఱ్ఱులు గావలయును.

ఇఁక మానవప్రేమ యగణ్యరీతుల ననంతముగఁ బ్రవహించుచుండును. మానవులయందును బశుపక్ష్యాదులయందును నుండుప్రేమను మూఁడువిధములుగఁ జెప్పవచ్చును. (1) ప్రియాప్రియులప్రేమ (2) వాత్సల్యము. తలిదండ్రులు శిశువులయెడ జూపించునదియు నన్నదమ్ములు నప్పాసెల్లెండ్రు స్నేహితులు మొదలగువా రొండొరులయెడఁ జూపించునట్టి ప్రేమయు వాత్సల్య మనవచ్చును. చిన్నవారు పెద్దలయెడను భక్తులు భగవంతునియెడను జూపించు ప్రేమను (3) భక్తి' యందురు. మొట్టమొదట ప్రియాప్రియులప్రేమనే శృంగారమునకు మూల మని చెప్పుదురు. రామాయణాదిమహాకావ్యముల కదియే కారణము. పృథ్వీరాజాదిమహాపురుషుల విచిత్రచరిత్రల కదియే బీజము. సహగమనముల కదియే మూలము. సంభోగవిప్రలంభాదిభేదము గలిగి, ప్రథమదర్శనము మొదలు మరణించుటతో ముగియుదశమన్మథావస్థలు గలిగి మన్మథుఁ

డధిష్ఠానదేవతగా, రతిస్థాయిభావముగాఁ గలశృంగారరసమున కదియే సాధనము.

ప్రేమలలోనికెల్ల మాతృప్రేమ యుత్కృష్టమైనది. పశువులలో సహితము స్వశిశుసంరక్షణార్థము తల్లి చేయని సాహసము లేదు. ఈనిన వనవరాహము పిల్లలను గావాడ శార్దూలము నవలీలఁగఁ జంపును. కోడి తననిసుగులను జాటున నై చికొని గరుత్మంతునిగూడ తరిమివేయును. పిల్లి తనకూనలకై కుక్కనుగూడఁ జీల్చివేయును. ఇఁక మానవమాతృప్రేమ యమేయము. గర్భవతియైనది మొదలు తత్తత్కాలోచితవ్యాపారముల గర్భమును సంరక్షించుకొనుచు, ప్రసవాపాయము గడచి సురక్షితముగ నున్న శిశువును జూచి తనకష్టములు గట్టెక్కినట్లు భావించుచు, తనబిడ్డకు దీర్ఘాయువు గలుగవలెనని సకలవిధములఁ నీశ్వరుఁ బ్రార్థించి, కంటిలో వత్తి నిడుకొని సాయశక్తులఁ బోషించి తనబాలుని వ్రేలు నలిగినఁ దనచేయి విరిగినట్లును తనముద్దుపట్టికాలికి దెబ్బదగిలిన తనకాలు భగ్నమయినట్లును, తనకుమారుని కాపద సంభవించినఁ దనప్రాణము పోయినట్లును నెంచి తగురీతుల కన్నవారికాళ్లకడుపులఁ బట్టుకొని తగునౌషధముల సేకరించి తనబంగారమును బాగుచేసికొని, తెనవజ్రాలమూట నల్లారుముద్దుగ నాడించుకొనుచు, తన రత్నాలహారమును మాటిమాటికి ముద్దిడుకొనుచు, తనమోహిరీలనంచి నితరులు చూచిరని దృష్టిదోషపరిహారమునకై దిగ

దుడుపులఁ జేయుచు, తనసర్వస్వము నాతనికి ధారవోయుచు, ఆతని మృదుమధురభాషణముల కానందించుచు, ఆతఁడు జ్ఞానవంతుఁడై ఘనుఁడైన పరమానందమందియు నమాయకుఁడని వచించుచు, చెడ్డవాఁడైనను నాతఁడే పెన్నిధి యని భావించుతల్లిప్రేమ నభివర్ణింప నెవ్వరితరము. ఇట్టిప్రేమ నను భవించినఁ దెలియును గానిచూచుటకు సాధ్యమగునా?

ఇట్టితల్లిని గోల్పోయిన శిశువుదురదృష్ట మేమని చెప్ప వలయును. రక్షణము లేనియాబిడ్డ నందఱు నాక్షేపించువారే. అందఱు పొడుచువారే. అందఱును నిందింతురు. వేయిమంది చేరినను తల్లిప్రేమ నుద్ధరింప సమర్థులు గారు. మాతృదేవతా విరహితమైన శిశువుజీవనము వృథయని వేఱఁ జెప్పవలయునా. మాతృహీనశిశుజీవనం వృథా యనుట ముమ్మాటికి సార్థకము. ఇప్పుడు సచ్చిదానందమున కిట్టియవస్థ పట్టినది. పురుషోత్తములు బాలునివిద్యాభ్యాసము నభిలషించి సమీపమున నున్న నారాయణవర మనుపట్టణమునకుఁ బయనమయ్యెను. మాతృహీనశిశువును మేనమామలరక్షణమందుఁ గొలదికాల ముండనీ యకపోవుట మంచిదియో చెడ్డదియో నిర్ణయించుట కష్టము. ఎందులకన, పురుషోత్తముల యుద్దేశము విజ్ఞాననేత్రోన్మీలనము. నారాయణవరముఁ జేరి యచ్చట నొకయింటి నద్దెకు గ్రహించిరి. ఆయిల్లు విశాలమును సౌఖ్యదాయకము నయి యుండెను కాని గృహిణిలేనియిల్లు దివ్వెలేని యమావాస్యరాత్రితో

సమానము. ధనమువలన బంధువులవలన, లభించుసుఖము లన్నియు గృహిణివలన లభించుసౌఖ్యములకు సహస్రాంశము గావు. అయినఁ బురుషోత్తములు వివాహ మాడరాదా. అట్టి యుద్దేశ మాతనికిఁ గలయందుఁగూడ లేదయ్యెను. అంతటి పతివ్రతతో నట్లు మహానందముగఁ గొంతకాలము గడపి మరల నింకొకయువతిని జేపట్టుట కాతఁడు సాహసింపఁజా లఁడు. మీఁదుమిక్కిలి తనగారాముపట్టికి సవతితల్లి లభించును. అదిగాక వైరాగ్యముఁజెంది వానప్రస్థాశ్రమము నవలంబింపఁ దగిన యీాడున నాతఁడు మరల సంసారమగ్నుఁ డగుటకు సమ్మతింపఁడయ్యె. ఇ ట్లేకాంతవాసము నవలంబించుట తండ్రి కుమాళ్ల కిరువురకును బాధాకర మయ్యెను.

శ్రీమన్మహాభారతమున దుష్యంతునకు శకుంతల చెప్పి నట్లు,

“ ధర్మార్థకామసాధన కుపకరణంబు
గృహనీతివిద్యకు గృహము విమల
చారిత్రశిక్ష కాచార్యకం బన్వయ
స్థితికిమూలంబు సద్గతికి నూత
గౌరవంబున కేకకారణం బున్నత
స్థిరగుణమణులు కాకరము హృదయ
సంతోషమునకు సంజనకంబు భార్యయ
చూవె భర్తకు నొండ్లు గావు ప్రియము

లెట్టిఘట్టములను నెట్టియాపదలను
నెట్టిటీలములను ముట్టఁబడిన
వంతలెల్లఁ బాయు నింతులఁ బ్రజలను
నొనరఁ జూడఁగనిజనుల కెందు."

దుష్యంతునివలెనే, అట్టిగృహిణిని గోల్పోయిన పురుషోత్తములయవస్థ దుస్సహమైనది. మఱింతదుర్భరముగ ఉత్తర కాండమునందలి సీతావియుక్తరామునికివలెఁ, బురుషోత్తములకుఁ సతీపునఃప్రాప్త్యాశయు లేదు.

పురుషోత్తము లాగృహమునఁ దనకుమారునితో నివసించుచు మొట్టమొదటఁ గొంతకాలము పూటకూలింట భుజింపవలసివచ్చుటచేత నిరంతరము బాలునిక్షేమ మరయుట సాధ్యము గాలేదు. తనపొలములనుగూర్చి విచారించుటకాయన తఱచుగ శాంతిపురమునకును తదితరగ్రామములకును వెళ్లవలసియుండెను. సచ్చిదానందము నోరెఱుగనిబాలుఁడు. ఆతనిఁ బోషించుటకు మగదిక్కు లేదు. సరిగదా, ఆడుదిక్కంతకంటె లేదయ్యెను. పూటకూలమ్మ పుణ్యమెఱుగునా? గుణవతి జీవించియున్నంతకాలము పురుషోత్తమునకీ ప్రాపంచిక విషయములు శిశుపోషణాదికము నెంతమాత్రము తెలియవయ్యెను. ఇప్పు డాతని నిందించిన నేమిప్రయోజనము. బాలునివస్త్రములు తఱచు మలినము లగుచుండెను ఆతని శరీరము జిడ్డుగారుచుండెను. ఆతనికిఁ దలలో పేలుపడెను.

శరీరమునఁ గురుపులుగూడ సంభవించెను. భగవంతుఁ డాతని కిన్నికష్టములు దెచ్చిపెట్టుటయు నాతనిపురోభివృద్ధికే గావల యును. ఎవరు నిర్ణయింపఁగలరు. కష్టానుభవమువలన మానవులకు సుఖములస్వాదుత గోచరించును. ఇట్టివేదాంత మా బాలుఁ డెఱుఁగకపోయినను భోజనాసౌకర్యమునకు జంకక కష్టానుభవమున కోర్చి, తండ్రికేమియు నడ్డుసెప్పక, ఈపరిస్థితులు భరింపఁజాల నని మకురుసేయక శాంతమూర్తియై, "అవశ్య మనుభోక్తవ్యం స్వయం కర్మముపార్జితం" అన్నట్లు కాలము గడపుచుండెను. మాసినతలయుఁ జిక్కినశరీరమును ఆతఁడు తల్లిలేనిబిడ్డఁ డని చెప్పకచెప్పుచుండును. అయినను దిక్కులేనివారికి దైవమే దిక్కు. మాతృహీన శిశువును జూచి నచో నెవరు కంటతడి పెట్టరు. ఎవరిహృదయము కరుగదు. లోపలి కక్కలించుకొని పోవునాతనికడుపు తల్లియే చూచిన నామెకడుపు తఱుగుకొనిపోదా ? దీనుఁ డగునాతనియాకారముఁ జూచిన నామెప్రాణములు నిలుచునా ? ఆతనిదుఃస్థితి నెఱిగిన నామెహృదయము బ్రద్దలు గాదా ?

ఒక్కొకరోజు సచ్చిదానందము బడితొందరచేఁ గడుపు నిండ భుజింపక బడి కేగును. ఒక్కొక్కరోజు బొత్తుగా భుజింపకయే బడికేగును. రాత్రివేళ భోజనమునకు ప్రొద్దుపోవును. అందువలన నాతఁ డేయఱుగుమీఁదనో తిండిలేకుండ నిద్రపోవును. పురుషోత్తము లూరనున్నపుఁ డాతనిని బలవంతమున విస్తరికడకుఁ దెచ్చును. నిద్రమత్తున నాతఁడు భుజింపఁజా

లదు. తండ్రి యూరలేనప్పు డాతని నెవ్వరును శ్రద్ధతోఁ బిలువరైరి. ఒక్కకబళ మాదాయైన సంతసించుపూటకూలి యామె కాతని విషయమయి యంత శ్రద్ధ వహింపవలసిన యావశ్యకత యేమి? నెల కాపెకు వలసినంతపైకము ముట్టినఁ జాలును. ఇతరు లెవ్వరైన తులువలు గొట్టినప్పు డాతఁడు లోలోన నేడ్చి యూరకుండును. చెప్పికొనుట కెవ్వరును లేరు. ఇతరులతోఁ జెప్పుకొనుట యాతనిస్వభావమును గాదు. పూట కూలింట మధ్యాహ్నము విస్తళ్లలో పరిహరింపఁబడిన వస్తువు లను సేకరించి రాత్రి వానిని మరలవడ్డించుటను సూక్ష్మబుద్ధి గల సచ్చిదానందము గ్రహించి దుర్భరమైన యాసంగతిని పురుషోత్తములతోఁ జెప్పెను. పురుషోత్తములు తనకుమారు నితో మఱియొకపూటకూలింట భోజనము నేర్పాటుచేసికొనిరి. అచ్చటను దృప్తి గలుగదయ్యెను. వంటఁజేయుస్త్రీ లభించు లోపల వారిన్నికష్టము లనుభవింపవలసినవారైరి. ఆవైభవ ముగూడ ముందుచూచెదము గాక.

బాలురు దుఃఖములను దక్షణమే విస్మరింతు రని వివేకి గనుక పరమేశ్వరుఁడు శాసించినాఁడు. ఆశాసనము ననుసరించి బాలబాలికలజీవనము సుఖతర మగుచున్నది. సచ్చిదానంద మునకు సంభవించిన యీకష్టపరంపరల కాతఁడు వానిని విస్మ రింపనిచో నెప్పుడో గుండెపగిలి యుండును. "ఆడుదానిచేతి యర్థము మగవానిచేతిబిడ్డ" యను సామెత ననుసరించి పురు షోత్తమునిచేతిబాలుఁ డీరీతిగ వృద్ధిఁబొందుచుండెను.

ఎనిమిదవప్రకరణము.

—:0:—

పాపరాజు.

ఇఁక విద్యాభ్యాసవిషయము. పాపరాజుగారిబడిలోఁ సచ్చిదానందము మూఁడవతరగతిలోఁ బ్రవేశించెను. ఆబడిని గూర్చి కొంచెము చెప్పవలసియున్నది. నారాయణవరములోఁ జెఱువుకడ రెండుచింతచెట్లు కలవు. ఆచింతచెట్లనీడ నొకపూరి ల్లుండెను. అదియే పాపరాజుగారిబడి. పాపరాజు బాలురఁ బీడించుట యనుపాపమునకు నిశ్చయముగ రాజు. అతిదీర్ఘము నత్యంతస్థూలము నగుశరీరమును కాటుక నపహసించుశరీరకాంతియు, పెరుగుచున్నపాపపుంజమో యన నిత్యవివర్ధమానమగుచాకిబానవంటిపొట్టయు, పంచాశద్వర్షదేశీయ మాతని వయస్సని సూచించుపలితపాండురశిరమును, కొంచె మడఁగియు వెడఁద యగునాసికయు, విశాలఫాలమును, దీర్ఘకఠిన బాహులును, యమదండసదృశ మగునల్లనిచేతికఱ్ఱయు, నీర్కావి దోవతియు, జరియుత్తరీయమును, బలువగుపాదరక్షలును పాపరాజు యమరాజసహోదరుఁ డని సూచించుచుండును. ఆతని కిఱ్ఱుచెప్పులమ్రోఁత వినగనే బాలురకు కంపము జనించును; ఆతనిరూపవీక్షణమున వారిగుండె లవిసిపోవును; ఆతని గర్జనము వారిని నిర్ఘాంతపోవునట్లు చేయును, ఆతని

యమదండపాతము వారి ప్రాణములఁ దీయునని వేఱుగఁ జెప్ప వలయునా ?

ప్రాతఃకాలమునఁ బాపరాజు బడికివచ్చి యందఱు వచ్చిరా లేదా యని హాజరుపట్టి వేయును. ఆతనియమదండమునకు వెఱచి బాలురు నిస్సంశయముగ వేళకు బడికి వత్తురు. వారు రానిచో నుపాధ్యాయునితోఁ జెప్పుటకు వారితండ్రులను బంపుదురు. ఆతఁడు బడిలోనికి రాఁగ, నాఁడెవ్వరికిఁ జావు మూడినదో యని బాలురు ప్రాణములు బిగబట్టుకొని యెదురు చూచుచుందురు. "ఓరిమొద్దుసుబ్బాయ్ నిన్న బడి కేల రాలేదురా? చంద్రిగా, గాడిదె, నీకు నిన్న యెక్కములు రాలేదుగదా! దున్నపోతురాముఁడా నిన్న నన్నుమదినక మీయమ్మను తంటాలు పెట్టితి వటరా!" అని యిట్లు కొందఱఁ బేర్కొని యొంతఁ డొక్కొక్కరిని జుట్టుబట్టుకొని విదలించి, తల గోడకుఁ గొట్టియుఁ, దనకర్కశహస్తములతోఁ జిదిమినపాల్గారు వారిబుగ్గల మెదపియుఁ, తనఖరసఖరంబుల వారికర్ణములు రక్తమోడునట్లు మెలఁచియు, తనబెత్తముతో వారిదేహముల వాయఁగొట్టియు నిట్లనేకవిధముల హింసించును. ఈవ్యథ కోర్వలేని బాలుర రోదనధ్వని బడిగుడిసెకప్పులోని రంధ్రములనుండి వెడలి మిన్నుముట్టును. అంతట నాఁడు, "ఏడ్చినవానితల నీకట్టతో బ్రద్దలుగొట్టెద" నని బఱకె వేసినమాత్రమున నొక్కక్షణములో బడియంతయు

నిశ్శబ్ద మగును. ఉపాధ్యాయుఁ డప్పుడు బడిపెద్దను బిల్చి, "ఓరి వెంకటేశుగా, ఆ చిన్న కుంకల కోసమాలును, మధ్య తరగతి వెధవల లెక్కములును దిద్దబెట్టి మీరు చూచి వ్రాత వ్రాయుచుండుఁడు. నేను త్వరలో వచ్చెదను. అల్లరిచేసిన వాండ్ర పేళ్లు నాతోఁ జెప్పుము. తాటదీసి దణ్ణెమున కారవే యుదును. డొక్కఁజించి డోలు కట్టెదను" అనుచు నూరిలో వ్యాపారులకు లెక్కలు వ్రాసిపెట్టుట కేగును.

ఆతఁడు మరల వచ్చునప్పటికి భోజనసమయమగును. అల్లరిచేసినవారికి రెం డంటించి, అల్లరి చేయనివాండ్రతో, "మీకోసము మళ్లీ వచ్చెదనా! వెధవ లెప్పుడో యేదో యొకతప్పుఁ జేయుచునే యుందురు." అనుచు వారినిగూడ శిక్షించి భోజనమునకు వదలును. మరల మధ్యాహ్నము బడిలోఁ గొంచెమునే పాతఁడు లెక్కల బోధించును. ఈబడిలోఁ గేవలసాత్వికస్వరూపుఁ డగుసచ్చిదానంద మెట్లో కాలము గడపుచుండెను. పాపరా జాతనియం దేటికో విశేషదయఁ జూపుచుండెను.

మఱియొక విషయము. పాపరాజుగారికి బండెడు చెవుడు "పంతులుగారూ" లెక్కలు చెప్పరా యని బాలు రడుగ, "ఎవరిని లేచి పొమ్మందురురా" అని వారి చెంపలు వాయించును. 'అయ్యా మీకొఱ కెవరో వచ్చినా'

రనగ, 'మిఠాయి కావలెనా నీమొగానికి' అని మీఁది కురు కును. అతనితో మాటలాడిన నొకకష్టము. మాటలాడకపోయి నను గష్టమే. బాలు రందఱును స్వేచ్ఛగ మాటలాడి కావలసిన పాఠములు చెప్పించుకొనవలెనని యాతనియాశయము. పైతర గతిక్రొంబెపిల్లలు కొందఱు తమాషచేయుచుండిరి. అతివినయ ముతో దరిజేరి, "బాబూ మాపాలిటికి యమధర్మరాజువురా నాయనా" అనఁగా "బారువులు మణుగులు లెక్క కావలె నటరా, వేసికో" అనును. ఈసంగతి విని యితరబాలురు లోలోన నవ్వుకొని యూరకుందురు. ఎవఁడైన నాతనితో మిక్కిలిబిగ్గఱగా మాటలాడిన, "నాకుఁ జెవ్వు డని యాక్షే పించు చున్నావా" అని కోపగించును. సచ్చిదానందమునకు సామాన్యముగ లెక్కలు తప్పవు. ఒకనాఁడు పాపరాజు బాలు రొక్కొక్కరివద్దకు వచ్చి, "నీలెక్క తప్పినదా సరిగా వచ్చి నదా" అని యడిగి తప్పినవారిని దండించు చుండెను. "నేను సరిగాఁ జేసినానండి" అని మన నేదరికుఱ్ఱవాఁడు నెమ్మదిగ ననెను. అది "తప్పు" అని చెప్పినట్లు వినిపించి పాపరా జాతని దండించెను. ఈవిషయమునుగూర్చి సత్యాసత్యము లెఱిఁగినతరువాత పాపరాజు పశ్చాత్తాపముఁ జెంది సచ్చిదా నందమునందు మఱింతదయాగలవాఁ డయ్యెను.

ఇంతదూర మాతని నిందించి యాయుపాధ్యాయుని కష్ట సుఖములను విచారింపవలదా. పాపరాజుగారిది పెద్దకుటుం

బము. నలుగురు కొడుకులు నలుగురు కూఁతులు కలరు. ఇప్పటిభార్య నాలుగవసంబంధము అంతకుముందున్న భార్యల బిడ్డలకును నీచిన్నిభార్యకును వచ్చుతగవుల నాతఁడు తీర్ప వలెను. ఆకైకమ్మ అతికోపిష్ఠి. ఆమెను దృప్తిపఱుపవలెను. పిల్లలకు వడుగులు పెండ్లిండ్లు అచ్చట్లు ముచ్చట్లు తీర్పవలెను. అవియెట్లున్నను ముందు భోజనమునకువలసినంత సంపాదింప వలెను. తనకా వయస్సులో ప్రొద్దుతిరిగినది బాలు రిచ్చుజీత ములా యేమూలకును జాలవయ్యెను. ప్రభుత్వమువా రిచ్చు సాలీనా అనగావార్షికాదాయము బహుస్వల్పము. భగవం తుఁడు తెచ్చిపెట్టినచెవు డొకటి. నలుబదిమందిబాలురతోఁ బ్రొద్దుగూఁకులు వేఁగవలెను. వ్యాపారస్థులకు లెక్కలు వ్రాసి కొంత గణింపవలెను. ఇంటిలో తగవులు, బడిలో తగవులు, ఊరితగవులును బరిష్కారమున కాతనివద్దకే వచ్చును. ఇట్టిపరి స్థితులలో నాయనను మిక్కిలిగ నిందించుట యుచితముగాదు.

మానవునకు సహజముగ నున్న విజ్ఞాననేత్రము మూఁత పడియుండ దానిని తెఱచి సర్వవిషయముల నవలీలగ నవగా హన మగునట్లుచేయునది విద్య. అట్టివిద్య నభ్యసించువా రమాయికులు, మృదుహృదయులు నిష్కల్మషులు నగుబా లురు. వారిహృదయనిర్మలజలములందు, వారిమన స్సనుమృదు వగుమైనమందు, వారిగర్భస్థపిండసదృశభావమునం దెట్టిచిహ్న ములు నాటఁబడునో యవిశాశ్వతముగ నంటిపోవును. ఆభావ

ములతో నాబాలు రాజాతియొక్క యభివృద్ధికో నాశనమునకో కారణమగుదురు. జీవితమునం దట్టిపరమోత్కృష్టవిషయమునకు ప్రజ లెంత శ్రమపడినను ప్రభువు లెంతవ్యయము చేసినను జాలదు. గురువుకాఁదగినవాఁడు సకలసద్గుణసంపత్తి కలవాఁడుగ నుండవలయును. స్వార్థత్యాగి, పరమోత్కృష్టాశయపూరితుఁడు, సాత్వికస్వభావుఁడు, సర్వశాస్త్రసంపన్నుఁడు శిశుహృదయవేత్త యుపాధ్యాయుఁడుగ నుండ నర్హుఁడని పెద్దలు చెప్పుదురు. ఆతఁ డెక్కడనున్నను వానికొఱకు వెదకి ప్రజలును ప్రభువులును విద్యాదానమునకై వానిని బ్రార్థించి, వలసినంతధన మొసఁగి, నియోగించిన నాతఁడు బాలురకుఁ జెలిమై మేనమఱందియై సచివుఁడై, మహాఫలసంధాయకుఁడై, మోక్షప్రదుఁడు కాగలఁ డనుట కించుకయు సందేహము లేదు.

దసరాపండుగ వచ్చినది. పాపరాజుగా రిరువదిరోజులు ముందుగ దసరాపద్యములను బాలురకు నేర్పఁ బ్రారంభించిరి. నారాయణవరమునందు వీథులన్నియు నలంకారభూయిష్ఠము లైనవి. ఇండ్లగోడలు నవసుధాధౌతము లైనవి. కొన్నియిండ్లయందు గోడల కెఱ్ఱమన్ను సున్నముపట్టెలు లభించినవి. ఇండ్లముంగిటచిత్రవిచిత్రము లగుముగ్గులు వేసినారు. ద్వారములు పసపుకుంకుమలతో మునిఁగి తేలుచున్నవి. ఇండ్లలో ననేకవిధముల నూతనశోభలు బయలుదేరినవి. క్రొత్తయల్లుండ్రు త్తవా రిండ్లకు విచ్చేసినారు. నూతనవధువులు నునుసిగ్గుదొంతరలు

మోములఁ దోఁకాడ క్రీఁగంటిచూపులఁ దమప్రియులఁ జాటుచాటులనుండి యుపలక్షించుచున్నారు. ఏయింటఁజూచి నను పిండివంటల కమ్మనివాసనలు ఘ్రాణేంద్రియమున కింపు గొలుపుచున్నవి. ఏవాడఁ జూచినను పచ్చనితోరణములు భాసిల్లుచున్నవి. కుంకుడుకాయలు ప్రియమైనవి. కూరలకును తదితరపదార్థములకును ధర హెచ్చినది. బంగారువస్తువులకు మెఱుఁగుబెట్టినాఁరు. పసుపుపారాణులు స్త్రీలు కాళ్లకుఁబూసి నారు. నూతనవస్త్రములుదాల్చి ప్రజలు రంగరంగవైభవ ముతో నానందింపమొదలిడిరి.

భక్తిపరు లగుధనికులు కొందఱు కలశముల స్థాపించి దేవీపూజఁ గావించుచు బ్రాహ్మణసమారాధనము లొనర్చు చున్నారు. భజనలు హరికథలు మిక్కుటమైనవి. పచ్చికబీళ్లలో నిండుగమేసి గోమహిషాదిపశువు లానందముతోఁ బరుగువారుచున్నవి. పరుగెత్తుటయందు సమర్థులు పార్వేట రోజునకు సిద్ధపడుచున్నారు. వస్త్రాదులు కుస్తీల నేర్పాటుచేసిరి. సేవకులు దసరామామూళ్ల కింటింటికిఁ దిరుగుచున్నారు. పచ్చనిపైరులు రైతుల కానందదాయకములై భావిఫలమును సూచించుచున్నవి.

పాపరాజుగారి బడిపిల్ల లందఱికిని కొత్తదుస్తులు లభించి నవి. అందమైనలాగులు చొక్కాలు, తగరముతోఁ దళతళ

లాడుకొ త్తకిట్టుచెప్పులు, నెత్తిని బంగారుజల్తారుపాగాలు చేతులలో పట్టుఁరుమాళ్లు కోతులు చిలుకలు, విల్లునంబులు ధ్వజములు ధరించి జయా విజయీభవ దిగ్విజయీభవ అని బయలుదేరిరి. బాలురప్పుడు, "సాహసవిక్రమార్క సంగ్రామధనంజయ దానరాధేయ" అని దాతలను బొగడుచుఁ దమగురుల కొఱకును దమకొఱకును భట్టుమూర్తులకై వారపుఁబనిని కొంచెముసేపు స్వీకరించిరి. సచ్చిదానందము చక్కనిదుస్తులధరించి, సంపన్నబాలుఁ డగుటవలన నందఱకంటె మిన్నగనుండెను. అందఱితోఁబాటు నాతఁడును గురువుగారి యాధిపత్యమున నింటింటికేగి,

అయ్యవారికిఁ జాలు ఐదువరహాలు
పిల్లవాండ్రకుఁ జాలు పప్పుబెల్లాలు.

అనిపాడుచు, లోభులయింటికడ,

"ఇప్పు డేటికివచ్చె యీమహార్ణవమి
అప్పుడే తెలిసుండి యీమూలయింట్లో
నక్కవలె నొకచోట నక్కుండనైతి
కుక్కవలె నొకచోటఁ గూర్చుండనైతి"

అని పాడుచు నానందముగ కాలము గడపెను. తెలిపితేటలు గలవాఁడుగావున మిక్కిలిత్వరలోనే యాతఁడు పాపరాజుగారి బడిలోఁ జదువు పూర్తిగావించెను.

(వర్ణనము లతిశయిల్లి తనకు భంగము దెచ్చుచున్నవని కథకుఁ గోపమువచ్చునేమో. ఇందసందర్భప్రసంగమేమియు లేదని మాకుఁ దెలియును, గావున కథాకోపమునకు వెఱువము. ఆకులు పూవులు పండ్లు కొమ్మలు లేనిమొండి మ్రాకువలె, వివిధతరుసరోవరాదిశోభితముగాని యుద్యానము బోలె, భూషణాలక్తకకుంకుమరుచిరగానియువతివలె, రాజ్యధనపరివారములులేనిరాజుభాతి, సమయోచితశిల్పసంవిధానము లేని నాట్యరంగమువడువున, శిశుపశుశోభితముగాక నిత్యకళ్యాణమును బచ్చనితోరణమును లేనిగృహము విధమున, సందర్భోచితవర్ణనములతో నిండియుండనికథానిర్మాణము రసజ్ఞుల కింపు నింపదు.)

తొమ్మిదవ ప్రకరణము.

—————:o:—————

లోలమ్మ.



పూటకూళ్లింటిబదవలు పడలేక యతిశీఘ్రకాలములో నొకవంటకత్తెను బురుషోత్తము లేర్పాటుగావించిరి. ఆమెపేరు లోలమ్మ. సుమా రేబదిసంవత్సరములయీడుగలది. పదు నైదుసంవత్సరముల యీడుగలకుమారుఁ డొకఁ డామెకుఁ గలఁడు. అతఁడు కొంటెపనగొయ్యయై విచ్చలవిడిగ దిరుగుచు న్నందున విద్య చెప్పింపవలె నను నుద్దేశముతో దరిద్రురాలు గావున వంటఁజేసి మనుగడ నిర్వహించుకొనఁదలఁచెను. కుమా రునిపేరు రామసుబ్బయ్య. సచ్చిదానందమునకు సుఖములభిం చుట కాయిరువురకును భోజనము పెట్టునట్లును నామె పురుషో త్తములయింట వంట గావించునట్లును నేర్పాటు గావింపఁ బడెను.

ఈయమవలననైనను బాలునకు సుఖము గలుగదయ్యెను. పురుషోత్తము లప్పుడప్పు డూర నుండక గ్రామాంతరములకు వెళ్లుట మామూలు. ముఖ్యముగా నాసమయములలో లోలమ్మ ప్రభుత్వము దుర్భరముగ నుండెను. స్నానాదిసౌకర్య ములు చక్కఁగ నమరక నాతనిశరీరముపై చిడుముపొక్కుల

లేచెను. ఆమె యీసందర్భమునఁ దగుచికిత్సచేయకపోఁగ నస హ్యాపడుచు నణఁగుచుండును. దైవవశమునఁ గొలఁదిరోజులలో నాపెకొమరునికిఁగూడ నట్టిపొక్కులే లేచెను. ఇఁక నామె తాపత్రయము చెప్ప నలవిగాదు. ఎన్నియో మందుల నుపయోగించినది. ఎన్నియో స్నానములు చేయించినది. ఇరుగింటియిల్లాలును పొరుగింటియాబిడయు నొకనాఁడు లోలమ్మతోఁ గుశలప్రసంగముఁ జేయుటకు విచ్చేసిరి. అప్పుడు వారందఱ కీవిధముగ సంభాషణము జరిగెను.

లోలమ్మ—"అమ్మా మాసుబ్బని నానెత్తినవైచి నన్నిక్కట్లపాలుచేసి మాయాయన పోయినాఁడు. చచ్చువాఁడు మాకింత బ్రతుకుఁదెరువుఁ జూపింపలేదు సరిగదా, అప్పులు మెడకుఁజుట్టి యాస్తిగుటుకుమనిపించునట్లు చేసినాఁడు. అందులకాతనిజీవానికిఁబడి, అలోలక్ష్మణా యని యీపురుషోత్తముల యింటిముందఱ పడిగాపులుపడి యుండవలసివచ్చినది. ఆపురుషోత్తములు పిసినిగొట్టు. మాకుఁ గడుపునిండ కూడైనఁ బెట్టడు. తెచ్చినది రవంత యాసచ్చిదానందముమొగాన పెట్టి మేముపస్తులు పడియుందుము. ఆపిల్లవాఁడు మంచివాఁడని మీరందురు గాని యాతఁడు వట్టినాలిముచ్చు. విషపుగింజ. మొన్న వానితోఁగూడ మావాఁడు వెళ్లుచుండ నెవ్వరో వచ్చి మావానిని గొట్టి రఁట. ఆదుర్మార్గుడే పురికొల్పి మావానిని వారిచేతఁ గొట్టించియుండును. మావాఁ డెవ్వరి

జోలి పోంటి పోవువాఁడు కాఁడు." అనుచుండ మాట కడ్డమువచ్చి యిరుగింటి యామెడ, "మీపిల్లవాఁడు పాపము వెన్నపూసఁ బెట్టిన మింగలేఁడు. వేలు బెట్టిన కొఱుక లేఁడు. ఏమిబూటకము లమ్మా! నాముందఱనా మీపిల్ల వానిసంగతి చెప్పుట. ఆమిడిమేలపుదుంప మొన్న మాకు ఱ్ఱవానిని క్రిందపడివేసి దొర్లించినాఁడు. పాపము, నోరు వాయి యెఱుగని సచ్చిదానంద మేమిచేయగలఁడు. ఎనిమి దేండ్ల కుఱ్ఱవాఁడు పదిహేనేండ్లవానిని గొట్టించునా!" అనెను. అందుకు సమాధానముగ లోలమ్మ, "అవునమ్మా! మా దీయూరా, పల్లెయూ మీరందఱు నొకటియైన, నొంట రిదానిని నే నేమిచేయఁగలను. ఆవచ్చినవాని జీవాని కేడ్చుచు నెట్లో కాలము గడుపవలయును. పదిరోజుల క్రిందట నెక్క డనో చిడుము సంపాదించి యీసచ్చిదానందము మాపిల్లవాని కంటించినాఁడు. నాకు మాపిల్లవానికిఁగూడ నిద్రాహారములు లేవు." అని చెప్పుచుండ విసుగుపుట్టి యాయిఱుగుపొఱుగు స్త్రీలు లేచి పోయిరి.

ఆరోజునుండి తనకొడుకున కొకయింటిలోను సచ్చిదా నందమునకు మఱియొకగదిలోను లోలమ్మ యన్నముఁ బెట్టు చుండెను. సచ్చిదానందము మా రాడియెఱుఁగడు. ఏదో నెపము పెట్టి వారిరువురును బాలునిఁ గొట్టుదురు. లేనిపోని నేరము లెన్నియో కల్పించి పురుషోత్తమునితోఁ జెప్పుదురు.

కాని పురుషోత్తములు తనబాలుని స్వభావమెఱిఁగినవాఁడు గావున నానేరము లాలకించియు విననట్లూరకుండును. ఆతఁడు బాలుని దండింపలేదని లోలమ్మ మఱియు మండిపడును. తన కుమారుఁడు చక్కఁగఁ జదువుకొనుట లేదని యంతకంటె విచారపడును.

ఒకసారి పురుషోత్తములు పదునైదురోజు లూరిలో లేరు. వారు రేపింటికి వత్తురనగ లోలమ్మ సచ్చిదానందము నకుఁ దలయంటి నీళ్లుపోయ సంకల్పించెను. "రా నాయనా నీకు నీళ్లుపోయలేదని మీనాయనగా రెంతతిట్టుదురో? ఎట్లైన నాకుఁ దప్పదు గదా" అని సణగుకొనుచు నామె యాతని తల యంటి, మసలుచున్న నీళ్లొక్కచెంబెడు నెత్తిన కుమ్మరించెను. "అయ్యో నీళ్లు మండుచున్నవి" అని యాతఁ డేడ్చెను. "ఇంతమాత్రమున కేనా? యేడ్చుట" అని చన్నీళ్లు తెచ్చి యాతనినెత్తిపై దిమ్మరించెను. "అయ్యో వట్టి చన్నీళ్లివి" అని యాతఁ డనెను. 'ఇట్లు తంటాలుపెట్టిన నేను మీయింట నుండఁజాలను.' అని యామె గర్జించెను. బాలున కారోజు కంటినిండ నురుగుపడి కండ్లెఱ్ఱ బాఱెను. తెనాలిరామలింగని పిల్లికి పాలయం దిష్టముతప్పినట్లు సచ్చిదానందమున కారోజునుండి తలంటియం దిష్టము లేకుండెను. పురుషోత్తములు రాగానే యామె తనను వారిబాలుఁడు వేపుకొని

తినుచున్నాఁ డని మొఱపెట్టెను. లోలమ్మ కిది సహజము. మూకీభావముతో నుండుట పురుషోత్తములకు సహజము.

సంక్రాంతి పండుగ వచ్చెను. పురుషోత్తములయింటిలో నారోజు మురుక్కుచునో మూల్గుచునో లోలమ్మ పిండివంటలతో భోజనము సిద్ధముఁజేసెను. పురుషోత్తములు పండ్లు తెమ్మనగా బాలు రిరువురును బజారున కేగిరి. వారు తిరిగి వచ్చునప్పు డొకచోట పెద్దగుంపును జూచిరి. నూత్నవిషయములను గాంచుటయందు బాలుర కాసక్తి యుండును. అందు ముఖ్యముగ సచ్చిదానందము శరీరమును మఱచిపోవును. తానింటికిఁ ద్వరగఁ బోవలయుననుమాట యటుంచి, రామసుబ్బయ్య నొప్పించి యాతనిని దీసికొని యాబాలుఁడు గుంపు కడ కేగెను. వారచ్చటికిఁ జేరుసరి కాగుంపుమధ్యను వారికొక మనుజుఁడు గోచర మయ్యెను. చుట్టు నున్న తుంటరిబాలుర నాతఁడు తిట్టుచుండెను. నల్లని దేహకాంతియు, ఒడ్డుపొడుగు గలశరీరము ఒక్కపల్లూడిన నోరును, నరసియు నరవని వెండ్రుకలును గలయాతఁడు రామయ్య యనియు, బాలురు గోచి లాగియు, వెండ్రుకలు పీకియు బాధపెట్టగా వారిని గొట్టఁబోయి పడి గాయముఁ జెందెననియు, ఆతనిని తిండిపోతు రామయ్య యని ప్రజ లెగతాళిచేయుచుందు రనియు వారి కితరులవలనఁ దెలిసెను. ఆతఁడు వారిని దిట్టుటలో నంతవఱ కాతని కెక్కడను భోజనము దొరుకలే దని చెప్పుటచే సచ్చిదా

నందము జాలిగొని రామసుబ్బయ్య నంగీకరింపఁజేసి యాతనిని దమయింటికి భోజనమునకుఁ బిలుచుకొని వచ్చెను. మిగిలిన బాలురందఱును గొంతవఱకు రామసుబ్బయ్యవలనను సచ్చిదానందమువలనను జీవాట్లుతిని యిండ్ల కేగిరి.

అప్పుడు లోలమ్మ యింట లేదు. ఆమె మంచినీళ్లు తీసికొని యింటికివచ్చి, రామయ్య యింటిలో నరుగుమీదఁ గూర్చుండుటఁజూచి కోపించి వెడలిపోవ్వఁబోయెను. ఆతఁడు, " మీబాలురు నన్ను బలవంతముచేసి భోజనమునకుఁ బిలుచుకొనివచ్చిరి. మీబాలురొకటి మీరొకటియా. రమ్మనుట పొమ్మనుటయు మీవంతేనా ? నేను వెళ్లను. " అని స్థిరముగాఁ గూర్చుండెను. లోలమ్మకుమారుఁడు నేరము సచ్చిదానందముపై మోపెను. ఆకోపము భరింపలేక మఱియు మైలయు నెఱుంగక సచ్చిదానందముపైఁబడి కొట్టి లోలమ్మ స్నానముఁ జేయ మరల బావి కేగెను. పురుషోత్తము లెచ్చటినుండియో యింటికిరాఁగనే లోలమ్మ సచ్చిదానందముపై నొకనేరము నప్పగించెను. వారావిషయము లక్ష్యముసేయక, " రామయ్యగారూ ! స్నానముచేసి మడిగట్టుకొనుఁడు " అనుచుఁ దాము భోజనమునకు సిద్ధపడిరి.

పురుషోత్తములు, రామయ్య, బాలురు నొక్కపంక్తిని గూర్చుండిరి. ఆరోజు పదార్థములు మిక్కుటముగ నుండెను.

పురుషోత్తములకును లోలమ్మకును రామయ్యగారి సంగతి తెలి యును. ఆయనకొఱకు పెద్దవిస్తరి వేసిరి. మొదటిసారి యందఱి కును నన్నిపదార్థములు వడ్డింపఁబడెను. రామయ్య మరలనన్న మును గోరెను. లోలమ్మ విసిగికొనుచు తప్పేలఁ దెచ్చి యాతనివిస్తరియం దన్నమంతయుఁ గుమ్మరించెను. రామ య్యకు సంతోషమయ్యెను. మరల పప్పుకావలయు ననగా నిట్లే లోలమ్మ తెచ్చి వడ్డించెను. ఇట్లన్నిపదార్థములు ముగిసిన తరువాత, "లోలమ్మగారూ ఇకలేవుగదా పదార్థములు", అని లోలమ్మచేత రామయ్య లే వనిపించెను. విస్తరిలోనున్న పదార్థములన్నియు రామయ్య యొక్కసారి కలిపినాఁడు. తాటికాయలంత ముద్దల నాఱింటిని జేసి క్రమక్రమముగ వానిని గబళించినాఁడు. మధ్యమధ్య నొక్కగుండ్రాతితోఁ దన కడుపును సరిజేసికొనుచుండుటయుఁ పదార్థము లన్నియు నయి పోవుటయు ననువిచిత్రదృశ్యములు బాలుర కమందానంద మును జేకూర్చెను. లోలమ్మ మాత్రము పునఃపాకముఁ జేసి కొనవలసివచ్చె నని మండిపడు చుండెను. పురుషోత్తములు శాంతముతో రామయ్యకుఁ దాంబూలాదిసత్కారముఁజేసి సాగ నంపిరి. లోలమ్మ యందఱను దిట్టుచు వంటచేసికొని యాకోప ముమీఁద రోజు దినుదానికంటె రెండంతలు భుజించెను.

ఆరోజుమొదలు సచ్చిదానందముదురవస్థ యధిక మయ్యెను. పురుషోత్తముల కీసంగతి తెలియకపోలేదు. వారు

సత్సంకల్పులు. శాంతస్వరూపులు. వారామె వెళ్లిపోవలె నని మనస్సునందు సంకల్పించినమఱునాఁడే యామె కేదో కారణము సంభవించి వెళ్లిపోవలసినదే. అందువలనఁ బ్రత్యేకముగ వారామెను వెళ్లమని చెప్పుటనవసరము. ఈశ్వరసంకల్పతుల్య మగుపురుషోత్తములసంకల్పమెట్లు నెరవేరినదియుఁ జూచెదము.

పురుషోత్తముల యింటిప్రారుగున వివాహమొకటి జరిగెను. ఆపెండ్లివారు వివాహసమయమునఁ బురుషోత్తముల యింటినిగూడ వాడుకొనుచుండిరి. లోలమ్మగారి క్రింద మాత్ర మొకచిన్నభాగ ముండెను. తనయింటఁ దానుండివివాహమహోత్సవమును జూచి యానందించుచు బాలురక్షేమమును జూచుకొనవలసినలోలమ్మ పెండ్లిపెత్తనమంతయుఁ దానే వహించెను. వంటవారికి సామానులనందించుటయో, కూలీలకు భత్యము లిచ్చుటయో, ఖర్చుతక్కువగుటకు నుపాయముల సూచించుటయో, సేవకులను సరిగఁ బనులుచేయు మని యదలించుటయో చేయుచు నామె క్షణముగూడ తీరికలేనిదయ్యెను. ఇందువలన నామె కేమిలాభము గల్గెనో మనకుఁ దెలియదు. నష్టము మాత్రము కలదు. సేవకులమొదలు యజమానివఱకుఁ గలవారందఱు లోలమ్మయనవసరప్రజోక్యమును మొదట లోలోన నిరసించుచుండిరి.

నాకబలిరోజు వచ్చినది. వివాహ మెట్లుజరిగినను లోలమ్మ ప్రవర్తనమే మనకుఁ గావలసినది. ఇంటియాఁడుబిడ్డ యొకసేవకునిద్వారా మూఁటెడుబియ్య మవతలికిఁ జేరవేసినదని యింటియజమానునిభార్యతో లోలమ్మ నేరము చెప్పినది. ఇంక నెన్ని యిట్టివిపోయినవో సుమా అనియు సూచించినది. యజమానురాలి కాగ్రహము గలిగి వారితో వీరితో నాఁడు బిడ్డను నిందించి పలికినది. ఈసంగతిని వినినయాఁడుబిడ్డ తనపై నన్యాయపునింద మోపినారని తనవదినెపైఁ గోపగించినది. ఈకుటుంబకలహము రాజి రగుల్కొని నాగవల్లినిష్ఠూర మను సామెత సార్థకమైనది. పెండ్లియైనతరువాత కొలదిరోజుల కీవిషయమైననిజానిజములు తేలినవి. ఆఁడుబిడ్డ సేవకునికన్నము బెట్టగా వాఁ డన్నమును మూటగట్టుకొని పోవుచుండుట గాంచి లోలమ్మ బియ్యపుమూట యనితలంచి నేరమును జెప్పినట్లు బంధుగులందఱకుఁ దెలిసినది. అంతట వారందఱు నొక్క పెట్టున లోలమ్మపైఁబడి తగవులమారి దనియు, తగవులుబెట్టి తమాషచూచున దనియు, దుర్మార్గురా లనియుననేకవిధముల నిందించిరి.

వారి నెదుర్కొనఁజాలక లోలమ్మ యొకమూలఁ గూర్చుండి దుఃఖింప మొదలిడినది. తరువాత నావిషయము పురుషోత్తములతోఁ జెప్పి వారితో తగవాడవలసినదని వారిని ప్రోత్సహించెను. కాని యాసాత్వికస్వరూపు లేమియు

మాటాడనైరి. మఱియు, "నేనిదివఱకుఁజెప్పలేదా. అనవసరముగ నితరులపనులలోఁ బ్రవేశించినవారికి చిక్కులు వచ్చునని. స్వయంకృతాపరాధమునకు నే నేమిచేయుదును". అనిరి. ఇఁక జేయునదేమి ? శోకమును క్రోధమును నిరివిరిగొన లోలమ్మ పెద్దపెట్టున నేడ్చుచు, ముందు చచ్చినమగని దిట్టి, తరువాత నిరుగుపొరుగువారిని పురుషోత్తములను సచ్చిదానందమును దిట్టి తనను దాను తిట్టుకొని తనసామాను సర్దుకొని బాలుని వెంటనిడికొని తనబాలునితోఁగూడ లేచి మఱియొకయాశ్రయముఁ జూచుకొనఁదలచినను నాయూరివా రాదరింపనందున స్వగ్రామమున కేగెను. లోలమ్మగారు వెడలిపోయినతరువాత మఱియొక వంటకత్తె పురుషోత్తములయింటఁ గుదిరెను. వంటజేయువారలకు సామాన్యముగ నేవోలోపము లుండును. లోపములు బయటఁ బడినప్పుడు వారియాశ్రయములు మారుచుండును. వంటకత్తెలు గుదురనప్పుడు పూటకూళ్లింటను కుదిరినప్పుడు స్వగృహమునను భుజింపుచుఁ బురుషోత్తములును సచ్చిదానందమును కాలము గడపుచుండిరి.

పదవప్రకరణము.

సహవాసము.

సహవాస మనఁగాఁ గూడనుండుట. సహవాసము మైత్రికిఁ గారణము. శత్రుత్వమునకును గారణము కావచ్చును. అది సర్వశ్రేయస్సుల కాస్పదము. సందర్భవశమున సర్వానర్థదాయకము గావచ్చును. సహవాసమువలన ధనికులు దరిద్రులగుదురు. దరిద్రులు ధనికు లగుటయుఁ దటస్థించును. దానిచే గుణవంతుఁడు గుణహీనుఁ డగును. గుణహీనుఁడు గుణవంతుఁ డగుటయు సంభవించును. సహవాసదోషమున మంథరమాట లాలించి కైకేయి రాము నరణ్యమున కంపెను. రావణసహవాసమున రాక్షససంఘ మంతయు రామునిచే మడిసిరి. సహవాసమునుగోరి సీత రామునితో నరణ్యమున నిడుమలఁబడెను. రామసుగ్రీవులు పరస్పరసహవాసమున నన్యోన్యకార్యసాఫల్యమునకు హేతువు లైరి. పాండవసహోదరుఁడు కర్ణుఁడు దుష్టచతుష్టయమునం దొకఁడగుటయు, అశ్వత్థామ క్రూరుఁడై సౌప్తికవధ గావించుటయు సహవాసదుష్ఫలితములు. శ్రీకృష్ణునివలన నర్జునుఁడు భగవద్గీత నెఱుఁగుటయు ధర్మరాజు భీష్మునివలన సమస్తధర్మముల నెఱుఁగుటయు సహవాస సత్ఫలములు.

పంచమహాపాతకులలో నైదవవాఁడు మొదటి నలుగురితోస్నేహముఁ జేసినవాఁడు. ఆరునెలలు సహవాసముగావించిన వీరు వారగుదు రనుసామెత కలదు. కేవలము మానవులయందే గాక పశుపక్ష్యాదులయందును స్థిరములయందును సహవాస ఫలితము గాంచనగును. వృక్షము లొండొంటిరాపిడివలన నగ్నిని బుట్టించుకొని దగ్ధమగుచున్నవి. పక్షులు గుంపులు గుంపులుగా నివసించుటయం దాసక్తిగల్గి యుండును. ఇనుముతోఁ గూడినయగ్నికి సమ్మెటపెట్లు దగులుచున్నవి. లోహములకుఁ జింతామణిస్పర్శమున స్వర్ణత్వము గలుగును.

ఇట్లయ్యు చరాచరప్రపంచమునందు సహవాసమున మార్పునందకుండ స్థిరముగనుండునవి పెక్కులు గలవు. కుబేరునిసోదరుఁ డైనంతమాత్రమున శివునకు దారిద్ర్యము పోలేదు. కుబేరుఁడు దరిద్రుఁడు కాలేదు. ఇట్లే రావణవిభీషణుల స్వభావములు వారిబంధుత్వమున మారవయ్యెను. కౌరవ సభయందున్నను భీష్మద్రోణప్రభృతులసౌజన్యమునకుఁ గళంకము రాలేదు. అగ్నితో జలము నెంతగాచినను నారెంటి శత్రుత్వము కొంచెమైనను తరగదు. సింహములతో నేనుఁగులును, పులులతో లేళ్లును, పిల్లులతో నెలుకలును సహవాసము చేయుట దుర్ఘటము. ఋషిప్రభావముచే నట్టివి సంభవించు నందు రది యసాధారణము.

సహవాసము సహస్రవిధములు. సమానదేశకాలముల యందు సహవాసమున కనువగుపరిస్థితు లేర్పడుచుండును. కాలినడకను గాని బండిలోగాని ప్రయాణముచేయునప్పుడును, ధర్మశాలలయందును తదితరవిశ్రమస్థానములయందును విశ్రమించునప్పుడును మానవులకు స్వల్పకాల మొండొరులక్షేమము లారయుటకును, నొండొరులసహాయముఁ బొందుటకును నవకాశము గలుగును. ఇది యొకవిధము. ఇది క్షణికము నస్థిరము. కాని, "సతాం సాప్తపదీనం హి స్నేహ" మనునట్లు క్షణకాలములోపలనే యొక్కొక్కసారి యసాధారణదివ్యమైత్రి పొసగుటయుఁ గలుఁగుచుండును. ఏకగృహామునందు, నేకగ్రామమునందు, నేకసీమయందు, నేకదేశమునందు, నేకజాతియందు నుండుటవలన నాయాపరిస్థితుల ననుసరించి యొండొరుల కభిమానమును నాదరమును గలుగుచుండును. ఇఁక గురుశిష్యులు, భార్యాభర్తలు, సోదరీసోదరులు, సహాధ్యాయులు, సహోద్యోగులు గావించుకొను సంబంధబాంధవ్యములు వివిధములుగ నుండును. ఇన్నివిధము లున్నను మిత్రులసహవాసమునే యాథమముగా సహవాస మని సావాస మని లోకు లనుచున్నారు. ఇందుకు యోగ్యు లగుమనుజు లరుదుగ నుందురు.

ఏవో యాశలకొఱకును, కుతూహలార్థమును, నర్థార్జనమునకును, గౌరవసంపాదనమునకును మానవునిచుట్టును మూఁగు లెక్కకుమిక్కిలియైనవారిలో నవ్యాజ మగుప్రేమయు నక్షర

మగుసుహృద్ధ్యానమును గలవా రరుదుగ నుందురు. సుస్నేహ మున కావశ్యక మగుసుగుణపుంజములు ప్రజలయందుఁ గానక కొందఱు మిత్రులులేకుండ సద్గ్రంథములను మిత్రములనుగ భావించి కాలము గడపుదురు. నిజమైన మిత్రు లొండొరు లొక్కటే ప్రాణముగ మెలఁగుదురు. సంపదలు సమముగ నను భవింతురు. ఆపదలయం దొండొరుల కక్కఱకు వత్తురు. పర స్పర మోక్షదాయకు లగుదురు. అట్టి మిత్రుల యాలింగన సౌఖ్యమునుగూర్చి యొకసంస్కృతకవి యిట్లనుచున్నాఁడు.

కిం చందనై స్సకర్పూరై ః కింతుహినై ః కించశీతలై ః।
సర్వే తే మిత్రగాత్రస్య కలాం నార్హంతి షోడశీం॥

ఎన్ని శీతలోపచారములైనను స్నేహితు నాలింగనము జేసికొనుటలో గలుగుచల్లదనములోఁ బదునాఱవవంతైనను రావని దీనిభావము. ఉన్నతాశయముల కంధులగుటచేతను స్వార్థపరత్వముచేతను, నింద్రియచాపల్యముచేతను సామా న్యులు సఖ్యమున కర్హులుకారు. సామాన్యులగుణములు దుష్ఫలితముల కెడమీాకున్నను సత్ఫలితములకు సాధనములు గానందున వారితో స్నేహము వ్యర్థముగ కాలహరణమును గలిగించును. ఉదారాశయములు గలిగియు తగుకార్యాచర ణము లేకుండుటయు, మితిమీారిన సౌహార్ద్రముచే వినిసదం తయు నమ్మి నిర్విమర్శముగ నాచరించుటకుఁ దలపడుటయు,

తాఁబట్టినకుందేటికి మూఁడే కాళ్లనుచు, యుక్తాయుక్తములను విచారింపక యితరులుచెప్పినది వినక తనకుఁ దోచకయుండుటయు, హితముఁ జెప్పినప్పుడు తన్ను నిందసేయుటగా నాహితమును భావించుటయు, మన స్సతినిగూఢముగ నుంచికొని కార్యాచరణమునమాత్రము బయలుపడుటయు, అమాయికులై రహస్యముల రక్షింపలేకపోవుటయు, ఒరులకష్టనిష్ఠురముల నాలోచింపలేకపోవుటయు నను నీస్వభావములలో నేయొక్కటి యున్నను వారు సహవాసమునకును సుస్నేహమునకును బాత్రులు గారు. సూక్ష్మము లగుసుఖదుఃఖములు నిందాస్తుతులు మొద లగువానిచే నాడింపఁబడుటయు నిరంకుశత్వమును గానవచ్చినవారినెల్లఁ గౌఁగిలించుటయు స్నేహమునకుఁ దగినసుగుణములు కాఁజాలవు.

సహవాసమునకుఁ బ్రేమయు గౌరవము నావశ్యకములు. ఒకస్థితియందుగాని యుద్యోగమందుగాని యుండుటచే నొండొరులకు పరస్పరగౌరవము లేకున్నను బ్రేమ యుదయించును. ఘన మగుస్థితియు గౌరవము నున్నవారిని గొందఱిని గౌరవించుచుండియుఁ బ్రేమింపఁ జాలము. గౌరవముచేత సౌహార్దమును బ్రేమచేత స్థిరత్వమును గలుగును గావున నీరెండును సన్మైత్రి కావశ్యకములు. అందువలన మిత్రులు సౌఖ్యసమయమున సంతోషముతో నుండియు దుఃఖసమయమున నెడబాటులేక స్థిరముగ నుండియు నొండొరుల

కుత్సాహము నిచ్చువారుగ నుండవలయు. దీనికిఁదోడు మిత్రులకు మతరాజకీయసాంఘికవ్యాపారములందు సామరస్య ముండవలయును. భేదాభిప్రాయములు గలిగినప్పుడు గాఢమైత్రినైన వదలుకోవలసివచ్చును, లేదా భావప్రకటనమునకు భగవంతు డిచ్చినస్వాతంత్ర్యమునైనఁ గోల్పోవలసివచ్చును, అందువలన సమానపరిస్థితులు గలవారియందు మైత్రి చక్కఁగ శోభిల్లును. ఔదార్యము సన్మైత్రికి మూలకందము.

ఇఁక సచ్చిదానందమునకుఁ దొడ్డైనబాల్యస్నేహితులును వారి స్వభావములును వారిస్నేహమువలనఁ గలిగినఫలాఫలములను జర్చింతము. సహవాస మనఁగా నేదియో వివరముగ నెఱిఁగినతరువాత సహవాసమునుగూర్చిన యంశముల యంతరార్థము మనకు గోచరించును. అపుడు సిద్ధాంతమునకును నాచరణమునకును గలసంబంధము స్ఫురించును. పురుషోత్తములకుమారున కిప్పుడు పూర్ణజ్ఞానవికాసమునకును స్వాతంత్ర్యమునకును దగ్గవయస్సు రాకపోయినను సుమారు తొమ్మిదేండ్లయీడు వచ్చియుండుటవలనఁ గేవలాజ్ఞానస్థితియం దాతనికి సంభవించినకష్టములు తొలఁగిపోఁ జొచ్చెను. తనయాకలిని తానెఱుఁగకుండుట నోరుతెఱచి అమ్మాయని యన్నమైన నడుగలేకపోవుట యనులోపములు క్రమముగ, తగ్గుచుండెను. అతనిస్నేహితులలో నెక్కువమంది యాతనికంటెఁ బెద్దవయస్సు గలవారు. అయినను మేధావి యగుటవలన నొకవిధముగఁ

గొన్నిసమయములయందు సచ్చిదానందము వారికి నాయకుఁ డగుచుండెను.

అత్యంత సమీపమున నుండుటవలన మల్లినాథుఁ డను బాలుఁడు మనబాలునకు ముఖ్యస్నేహితుఁడు. చిత్రవిచిత్ర కథానిర్మాణధురీణుఁడు సీతారాముఁ డొకస్నేహితుఁడు. మల్లినాథ సీతారాములు సచ్చిదానందముతో సమాన మగుతరగతి యందుఁగూడఁ జదువుచుండుటచే వారుముగ్గురికిని గాఢస్నేహ మేర్పడినది. సాయంకాలము వారుముగ్గురును చేతులుచేతులు పట్టుకొని షికారు వెళ్ళుదురు. అప్పుడు సీతారాముని సద్యః కల్పితకథలను అమాయికుఁ డగు మనకథానాయకుఁడు నిజముగా జరిగినవిషయములని విశ్వసించును. ఇట్లే చంద్రుఁ డను నొకస్నేహితుని వాక్యములనుగూడ నాతఁడు విశ్వసించును. చంద్రుఁ డిట్లు వచించుచుండును. "రాబోవు విజయదశమికి మానాయనగారు నాకువెయ్యిరూపాయల నిచ్చెదరు. మామేన మామగా రిచ్చునది వెయ్యి. మా యమ్మమ్మగా రిచ్చునది వెయ్యి. ఇట్లు మాబంధువులందఱును నిచ్చుడబ్బుతో నేనొక రైలును నిర్మించెదను. దానిలో మల్లినాథునికి బండినడపు నుద్యోగ మిచ్చెదను. సచ్చిదానందము బండిలో గార్డుగ నుండుట కేర్పాటుఁ జేసెదను. సీతారాముఁడు బండిలో ప్రయాణికుఁడు. నేను యజమానిని". ఇట్లు నమ్మించుటయేగాక చంద్రుఁ డప్పుడు క్రొత్తక్రొత్తభాషలలో మాటలాడునట్లు

నటించుచుండ మిత్రులందఱును నిర్ఘాంతపోయి చూచుచుందురు.

వీరందఱిలోఁ బెద్దవాఁడును దుష్టుఁడు నొక్కఁడుండెను. అతనిపేరు సుబ్రహ్మణ్యము. అతఁడు నిత్యము కుఱ్ఱవాండ్ర నందఱి నేదోనెపముపెట్టి గిల్లియో గిచ్చియో యేడ్పింపక మానఁడు. వాని దుండగములు బాలురకందఱకు దుస్సహముగ నుండెను. ఒకనాఁడు వారంద ఱొకముసలమ్మ నాశ్రయించి యాతనికిఁ దగుశాస్తిచేయు మెట్లని యడిగిరి. ఆమె ముం దిట్లడిగినది. "నాయనా! మల్లీ! వాఁ డేడ్పించునది మీాము వ్వురనేనా ? ఇతరులనుగూడనా ?" అనగా మల్లినాథుఁ డిట్లు జవాబు చెప్పెను. "అవ్వా అతఁ డేడ్పించుపిల్లలకు లెక్కలేదు. మేము కొంచెము పెద్దవారముగాన మమ్ము నెక్కువగా బాధింపఁడు. ఆచిన్నపిల్లలఘోషఁ జూచిన మాకుగూడ నేడ్పు వచ్చుచుండును. తగినయుపాయముఁ జెప్పి యాతఁడు మాజోలికి రానట్లుచేసినచో నీకుఁ గావలసినవస్తువులన్నియుఁ దెచ్చి యిచ్చెదము". అనఁగా అవ్వ బోసినోటితో చిఱునవ్వు నవ్వి కొంచె మాలోచించి తలయూచి, "నాయనా నన్నడుగవలెనా, 'బలవంతమైనసర్పము చలిచీమలచేతఁ జిక్కి చావదె సుమతీ' అన్న పద్య మింకను మీారు చదువలేదా. బాలురంద ఱిని పిలిచి మీారంద ఱొక్కటియై యతనిని జయింపుఁడు. ముందు కొందఱు చాటుననుండి మఱికొంద ఱీపాట పాడుఁడు,

'క్రోడిగుడ్డుగాలె క్రొత్తంగాలె, మాస్టారి సుబ్రహ్మణ్యుఁడు గాలె'. ఆపాటవిని యతఁడు మీామీాదికి వచ్చెను. అపుడు వెనుకముందుపట్టుకొని చుట్టుఁజేరి కాళ్లు నలుగురు చేతులు నలుగురు జుట్టిద్దరు నీవిధముగా పట్టి శిక్షింపుఁడు" అనెను. అందుకు సంతోషించి బాలు రామెకు జీడిపప్పు జామకాయలు తెచ్చిపెట్టిరి. అంతనామె, "నాకుఁ పండ్లులే వని మీాకుఁ దెలియదా నాయనా ఇవి నాకు వద్దు. మీాకిష్టమైనచో భానోజీకొట్లో నస్యఁపుపొట్లము సుభాన్‌కొట్లో నల్లమందుపొట్లము తెచ్చిపెట్టుఁడు. సింగరాచారినద్ద ఆకులు పొగాకు నక్కలు తెచ్చి కొంచెము నాయినుపరోటిలో నూరిపెట్టుఁడు. మీాకుఁ బుణ్యముండును." అనగా వా రామెకుఁ గావలసిన వన్నియుఁ దెచ్చి యిచ్చిరి.

సాయంకాల మగుసరికి బాలు రంప తోకచోటికిఁ జేరి చాలమంది యచ్చటచ్చట దాగియుండిరి. అదృష్టవశమున సుబ్రహ్మణ్యుఁ డచ్చటికివచ్చెను. వారు పాటఁ బాడిరి. అతఁడు వారిపై కురికెను. వారందఱును చుట్టు మూగిరి. ఆయుద్ధములో సుబ్రహ్మణ్యుఁడు క్రిందపడెను. బాలురు కసిదీర నాతని పొడిచి పొడిచి వదలిపెట్టిరి. ఇంతలో నెవరో పెద్దమనుష్యుఁడు వచ్చి యతనిని విడిపించి చీవాట్లుపెట్టి పంపివేసెను. దెబ్బలు తగులుట యట్లుండ నింటివారు నుపాధ్యాయులు మొదలుగ నందఱును సుబ్రహ్మణ్యుని జీకొట్టిరి. అప్పటితో నాతని దుండగ మంతరించెను.

సచ్చిదానందముస్నేహితులలోఁ గృష్ణుఁ డనువాఁడు కలఁడు. ఇతఁడు నిందలకుఁ బ్రగల్భములకుఁ బుట్టినిల్లు. నిత్యము నెవ్వరినో యొకరిని రేపి యాతనితోఁ గలహించి దెబ్బలు తినుచుండును. ఒకనాఁడు పురుషోత్తమపుత్రుఁడు బజారునకు వెళ్ళుచుండెను. పదిమందిబాలు రేదో యాడుచుండిరి. అందులోఁ గృష్ణుఁడు కలఁడు. అతఁడు "ఒరే సిరికి సచ్చిదానందాయ నాతో ఒక్కసారి కుస్తీపట్టరా. నీబతుకు కనబడుతుంది". అని నిందింపఁగా నిఁక సహింపలేక మన బాలుఁ డాతనితోఁ బట్టుపట్టి యాతనిని క్రిందపడవైచి చిత్తుఁ జేసెను. కృష్ణుఁడు కన్నులు నులుముకొనుచు లేచి, "ఏది యింకొకమారు రా నీ తెలివి తెలుస్తుంది. నన్ను గెలువడము నీతాత తరమా" అని యనుచుండ పిల్లలందఱు నవ్విరి. కృష్ణుఁడు, "వెధవల్లారా, అందఱిని కట్టగట్టి తన్నెద ననగా" వారాతనిని తన్నుటకు సిద్ధమైరి. సచ్చిదానందము వారిని నివారించి యాతనితో నేమి అని యందఱిని దీసికొని బజారున కేగెను. కృష్ణుఁడు, "పిరికిపందలు, పారిపోతున్నారు" అని నవ్వుచు నింటి కేగెను. కృష్ణునియన్న శంకరుఁడుండెను. అతనికిఁ జదువుసున్న. కాని కబుర్లు విస్తారము. "నా కీరోజు కమ్మనిభోజనము. నాగుడ్డలు మెత్ తత్ తటిపట్టుబట్టలు. నాకు తెల్ ల్ ల్లని కాగితములు నల్ ల్ ల్ ల్లనిసిరాయుఁగలవు. మాయూరు చక్ క్కహాఉన్నది." అను చుండును.

మనబాలునిమిత్రులలో నుత్తముఁడు వేదాద్రి. సద్గుణసంపన్నుఁడు. వయసునఁ బెద్దవాఁడు. అతనిదస్తూరి ముత్యములకోవ. బాలురలో నతఁడు న్యాయాధికారి. న్యాయము తీర్చి దుష్టశిక్షణమును శిష్టరక్షణమును జేయును. బుద్ధియందు సామాన్యుఁడైనను శ్రమచేసి చదివి యతఁడు గణ్యత కెక్కుచుండును. ఇతఁ డెప్పుడును పురుషోత్తములయింటికి వచ్చుచుఁ సచ్చిదానందమున కనేకవిధముల సాయముఁ జేయుచుండును. వీరుగాక ప్రసాద మనునతఁడు కలఁడు. వారి తలిదండ్రులు చిన్నప్పు డశ్రద్ధవహించినందున యాతని దొంగబుద్ధిపెరిగి ప్రమాదములు తటస్థించెను. ఎందఱు స్నేహితులతో మెలఁగినను మనబాలునిసత్త్వస్వభావము మారలేదు. అందఱకును సచ్చిదానందము గౌరవపాత్రుఁ డయ్యెను. బాలురలో కక్షలేర్పడినప్పుడుగూడ నుభయకక్షులు నితని గౌరవించుచుండెను. ఒక్కొకప్పుఁ డీతనిని మధ్యవర్తి గావించుకొని వారు తగవులను దీర్చుకొనుచుందురు.



పదునొకండవ ప్రకరణము.

పద్మపతి.

కొలదికాలము క్రిందట సచ్చిదానందము పాపరాజు గారివద్ద సెలవుగైకొని యున్నతవిద్యాలయమునఁ బ్రవేశించెను. పాపరాజుగారిబడిలోఁ జదువు పూర్తిచేసినవారు చాల మంది తమతమ వృత్తులయందుఁ బ్రవేశించిరి. పురుషోత్తముల బాలునితోఁబాటు నిద్దరు ముగ్గురు మాత్రమే యాతనిప్రాంత స్నేహితులలో నాతనితో నున్నతవిద్యకై చేరిరి. ఇప్పటికి వారి చదువు భారతభాగవతములతోడను బజారులెక్కలతోడను సరిపోయెను. ఇఁక వారు చదువనున్నది భూగోళశాస్త్రము, భౌతికశాస్త్రము, ఉన్నతగణితము, సంస్కృతము, విదేశభాషలు, చరిత్రము, మొదలగునవి. ఇట్టి పరిణామస్థితిలో వారి యదృష్టముచే నొకయుత్తమగురువు లభించినవాఁ డయ్యెను.

వారియప్పటి గురువుపేరు పద్మపతి. అతని కుపాధ్యాయున కుండవలసిన యుత్తమలక్షణము లన్నియుఁ గలవు. మనోహరదీర్ఘకాయమును, స్వర్ణశరీరచ్ఛాయయు, విశాలనేత్రములు, విపులవక్షఃస్థలమును, ఆజానుబాహువులును గలిగి బాలుర కాతనియాకారము గౌరవమును బ్రేమను గల్గించు

నధిగ నుండును. అతనిబోధనాశక్తికౌశలము లత్యద్భుతములు. గణితశాస్త్రములో నాతఁడు చెప్పినపద్ధతులు బాలుర కవగాహనమగుటయేగాక, యాజన్మాంతము మఱువకుండునట్లు వారి మనఃఫలకములపై నవి ముద్రితము లగుచుండును. భూగోళాదిశాస్త్రములు వారికిఁ గరతలామలకములుగ నుండున ట్లాతఁడు స్పష్టపఱచును. సామాన్యముగ నాతఁడు బాలుర నెప్పుడును దండించి యెఱుఁగఁడు. ఆతనికంటి బెదరింపుతోఁ బనులన్నియు నెరవేరుచుండును. ఆతనికిఁ గోపమువచ్చినట్లు గ్రహించినంతనే బాలురు గజగజ వణకుదురు. హృదయ మునం దత్యంతముగ దయయు జాలియు నుండియు నాతఁడు బాహ్యమునకు గంభీరముగ నుండును. బాలురకొఱ కాతఁ డెంతయో శ్రమపడి చెప్పినదే పదిసారులు చెప్పును. పొల్లు మాట లాడుట కాతని కెప్పుడును తీరుబడియుండునది కాదు. కపటుల కుపాధ్యాయవృత్తియంతసులభజీవనోపాయము వేఱొకటి లేదు. దానిని మనఃపూర్వకముగ నెరవేర్పఁదలచినచో నంతకఠినమైనవృత్తి మఱియొకటి లేదు.

పద్మపతివద్దఁ బాఠశాలలో విద్య నభ్యసించుట చాల దని సచ్చిదానందమును బురుషోత్తము లాతనియింటికిఁ బంపుచుండిరి. ఉపాధ్యాయున కామాతృహీనుఁ డగుబాలునిపై నత్యంతదయ యుండెడిది. సచ్చిదానందుని మృదుస్వభావమును నతనితెలివితేటలను నాయన యితరులతోఁ బలుమారు

ప్రశంసించుచుండును. ఈబాలునితోఁ నాయుపాధ్యాయునివద్ద నింక ముప్పురు పఠించుచుండిరి. ప్రారబ్ధమును దప్పింప నెవరితరము! అట్టి యుపాధ్యాయుని సన్నిధానమునం దుండియు రంగఁడు, రాముఁడు, సింహుఁ డను పేర్లు గలయీముప్పురును దుష్టులై పోయిరి. గురువుగారియెదుటమాత్రము వా రమాయికులవలె నటించువారు. కొంతకాలమునకు విసుగుజనించి పద్మపతి వారిని దమయింటినుండి తరిమివేసెను.

వీరిలో రంగఁడు నాయకుఁడు. వీరుముప్పురు తదితర దుష్టబాలురతోఁ జేరి నిష్కారణముగ ప్రజలను దిట్టుట; స్త్రీలపై రాలురువ్వుట, దొడ్లలోనున్న ఫలముల హరించుట మొదలగుదుష్కార్యములనారంభించిరి. వీరు తరువాత దుస్స్త్రీ సాంగత్యములను గావించి శరీరధనములను బాడుచేసికొనిరి. రంగఁడు హాస్యమునకు నిధి; యాతనిచేష్టలు చిత్రములుగ నుండును. వాఁడు గురువుగారింటఁ బరుండుకాలములో నొక రాత్రి, "పాము పా మండోయి" అని బిగ్గఱగా కేకలు వైచెను. ఆతనియఱపుల కింటిలోనివారును నిఱుగుపొఱుగువారును వచ్చిరి. ఆతఁడు గజగజవణకుచు నది యొక కలుఁగులో నికిఁ బోయినదని నాగోడయంతయు వారందఱును ద్రవ్వి చూచిరి. తుదకు నిష్ఫలప్రయత్నులై వారంద ఱేగినతరువాత రంగఁడు పొట్టయుబ్బునట్లు నవ్వి తనమోసమును జెప్పి స్నేహి తులను నవ్వించెను. ఇట్టి ప్రవర్తనము సచ్చిదానందమున కిష్ట

వాఁడు. ఆకథలను వినుటయందనురక్తిగలవారై బాలు రాపాఠ
మునకు నెదురుచూచుచుందురు. ఇట్లే భూగోళశాస్త్రమును
జెప్పునప్పుడు ఆయాదేశముల యాచారములను వర్ణించును.
ఇట్టివర్ణనములు గొన్ని కడుపుబ్బ నవ్వు పుట్టించుచుండును.
పద్మపతి యున్నతవిద్యాలయమునందు పలువురుపాధ్యాయు లుం
డిరి. కాని యింతటిదక్షుఁడు మఱియొకఁడులేఁడు. వారుచెప్పిన
కథలలో నొక్కటిమాత్ర ముదాహరింతుము.

"రాజగువాఁడు ప్రజారక్షణమునం దప్రమత్తుఁడై
యుండవలయును. అతఁ డశ్రద్ధవహించినయెడల మంత్రులో
తదితరులో యాతని మేలుకొలుపవలయును. పూర్వకాలమున
నాంధ్రదేశమున శృంగారనగరమునందు సుందరుఁ డనురా
జుండెను. ఆతఁడు పిత్ర్య మగుసింహాసనము నారోహించి
ప్రజారంజకముగఁ గొన్నాళ్లు రాజ్య మేలెను. ఆతనికిఁ గ్రమ
క్రమముగ స్త్రీలోలత మెండయ్యెను. అంతఃపురమునుండి
వెలుపలికిరాక సర్వము మంత్రియధీనము గావింపఁగా మం
త్రియు దక్షుఁడుకానందున రాజ్యమున నల్లకల్లోలములు ప్రబ
లినవి. ప్రజలమొఱల నాలకించువారు లేరైరి.

ఇట్లుండ దేవశర్మ యను బ్రాహ్మణుఁ డానగరమున
కోటయుత్తరద్వారమునఁ గొలదిమందిసైనికులతో నిలచెను.
ఆతనియాజ్ఞచే నచట గోపర్గణేశ్ అనుపేరుతో నొకవినాయక

విగ్రహము వెలసినది. ఆవినాయకునకు వరహాచెల్లింపనిదే యాద్వారమున నేశవమునైనను, ఆతఁడు వెళ్లనిచ్చుటలేదు. ధనికులవద్ద నాతఁడు నూరువరాలవఱకు వసూలుచేయును. ఈసమయమున రాజుగారిపినతండ్రి చనిపోవుట తటస్థించెను. విషయలోలుఁ డగురాజు దహనాది క్రియలకుఁ దాను రాక యితరులను నియోగించెను. వారిసందఱను దేవశర్మ యడ్డగించి, "రాచపీనుఁగకు గోపర్గణేశుఁడు వేయివరాలదక్షిణ నడుగుచున్నాఁడు. అది యివ్వనిది కదలుటకు వీలులేదు." అనెను. దేవశర్మవద్ద పెద్దసైన్య ముండెను. రాజభటు లాతని నేమియుఁ జేయఁజాలరైరి. రాజుగారిపినతండ్రిశవము నచ్చట దింపవలసివచ్చెను. మిక్కిలికష్టముమీఁద నీవృత్తాంతము రాజుగారిదగ్గఱకుఁ జేరెను. రాజు కన్నులఁ దెఱచినాఁడు. "ఎవఁ డింతసాహసుఁడు. నన్నెదిరించి యాతఁడు జీవించునా. సైన్యములన్నియు సిద్ధముచేయుఁడు" అని మంత్రులకాజ్ఞయిడెను. క్షణములో ననేకవేలసంఖ్యగలసేనలు సిద్ధమయ్యెను. రాజు క్రోధతామ్రాక్షుఁడై ససైన్యముగా నుత్తరద్వారము సమీపింప, నాతనిబాల్యస్నేహితుఁ డగుదేవశర్మ యెదురుగావచ్చి యిట్లు విన్నవించెను. "మహాప్రభూ! దేవరవారు నాపైననే దండెత్తివచ్చినారు. తమదర్శనముఁగోరి యీలోకమునందలి ప్రజలకష్టసుఖముల విన్నవింపఁదలచి యెన్నియోమార్లు విఫల ప్రయత్నుఁడ నైతిని. తుదకీయుపాయముఁ బన్నితిని. ప్రజాపాలనమునం దప్రమత్తులరై దిగంతవిశ్రాంత కీర్తియుతులు

గావలయునని దేవరవారికి మనవి చేయుచున్నాను. ఇన్నిరోజుల నుంచి నేను సంపాదించినధనమును మీాఖజానాకుఁ బంపుదును. ఆటుపై మీాచిత్తము." ఈమాటలు రాజునకు వివేకోదయ కారణము లయ్యెను. రాజు దేవశర్మను గౌగలించుకొని బహూకరించెను. అప్పటినుండి రాజు రాజ్యతంత్రమునం దప్రమత్తుఁడై ప్రజలసంస్తుతులకుఁ బాత్రుఁ డయ్యెను."

పద్మపతిలో నింకొకని శేష మున్నది. ప్రాచీనహైందవ విజ్ఞానమునం దాయనకు మిక్కిలి యభిమానము. పూర్వహైందవాచారములను వర్ణాశ్రమాదివ్యవస్థలను నతఁ డెంతయుఁ బ్రశంసించును. నవనాగరకతయనుపేరుతోఁ బ్రబలునాచార వ్యవహారములయం దతని కంతగా నిష్ఠ యుండదు. అతనిబోధనలవలన నాపాఠశాలయందలి బాలురకును నిట్టిభావములు గలిగినవి. సచ్చిదానందమునకు నిట్టిభావములయం దాసక్తి హెచ్చినది. మనబాలునిభావిజీవితమున మహోన్నతఫలముల నొసంగదగిన యీయాదేశమును పద్మపతి కలిగించినవిధము ప్రశంసనీయము. అతనిభావములఁ గొన్నిఁటి నిట వివరింతుము.

హైందవజాతికి మతము పరమాధారము. ధర్మార్థకామమోక్షములలో మోక్షము వారియుత్తమాశయము. నవయుగమున నర్థము ప్రధానమైన దైనది. అర్థము నారాధించుటచే నీతియు నడుగంటినది. రాజనీతి యనుపేర స్వార్థపరత్వము మిన్నుముట్టుచున్నది. ఇతరజాతులను దోచుకొను

టయు, నీలైన నాజాతులనంతరింపఁజేసి దమ రాదేశముల నాక్రమించుటయు నిప్పటినాగరకజాతుల దుర్లక్షణము. భౌతికశాస్త్ర విశ్వాసముచే నిప్పటిమానవులు నాస్తికులయి భగవద్భక్తిదూరు లగుచున్నారు. ఆరోగ్యకరము లగులక్షణములు ప్రస్తుతనాగరకతలో నేవియు లేకుంటచే మానవున కిదియొక యానవశ్యకవ్యాధి యని యనవచ్చును. లక్షలకొలఁదిగ నున్న వైద్యులసంఖ్య యింకను పెఱిగిపోవుచుండుటయు దానికిఁదగినట్లు రోగులసంఖ్య నంతువేసికొని పెరుగుచుండుటయుఁ జూడ నీనాగరకతను వ్యాధియనినందున దోషములేదు. ఇది యంటువ్యాధులవలె నొకజాతినుండి మఱియొకజాతికి వ్యాపించును. మఱియు నీవ్యాధి యంకురించినచోట నవయవములలో సామరస్య ముండదు. కొందఱు లక్షాధికారులు. మఱికొందఱు భిక్షాధికారులు. ఈవ్యాధియందింద్రియలౌల్యము ప్రధానలక్షణము. మనస్సింద్రియములపై నధికారము వహించుటకు బదు లిచ్చుట నింద్రియములు మనస్సుపై నధికారము చలాయించును. గృహనిర్మాణములు వేషపుమార్పులు, యానసౌకర్యములు, విచిత్రాహారములు నూతనము లుదయించినంత మాత్రమున మన ముత్కృష్టస్థితిని బొందితిమని భావింపరాదు. ఈసౌకర్యములు లేనిపూర్వకాలము మతనైతికబలసంభావితమై యుత్కృష్టస్థితియం దుండినదనుట సమంజసము. ఆత్మానాత్మవివేకము మనస్సునందలి యారోగ్యస్థితి.

నవనాగరకతయందు వైద్యము రోగకారణము నరయదు. పైపూతలతోఁ దృప్తి జెందఁజూచును. అందువలన మానవునకు రోగోపశమన మొకప్పుడును గలుగదు. న్యాయవాద మన్యాయవాదమును సమర్థించుచున్నది. న్యాయస్థాన మన్యాయస్థాన మైనది. న్యాయాధ్యక్షుఁ డన్యాయాధ్యక్షుఁ డగుట తటస్థించుచున్నది. గుణము గణనీయము కాదు. ధనము గణనీయము. మోసగాని కిది మొదటిపంట. కృషీవలున కిది కృశించుకాలము. లోకమంతట సంశయము ప్రబలినది. భార్యాభర్తలకుఁ దండ్రికొడుకులకు నన్నదమ్ములకు స్వజాతీయులకు నొండొరులపై విశ్వాసము నశించినది. మానవునకు తనయందే తనకు విశ్వాసము లేదు. నవనాగరకు డెండవానల కాగలేఁడు. తనభోజనము తాను చక్కఁగ నారగింపఁజాలఁడు. ఒండొరులకు సాయముఁజేయుటయు నాతిథ్యమిచ్చుటయు నాతనికి మోటైనవి. ఔదార్య మడుగంటుట యట్లుండ బీదలుగానున్నవారిని నవనాగరకుఁడు శాసనము గావించి శిక్షించును. తిరుగబాటులు రక్తపాతములు రాజకీయమున నాతనికి నిత్యకృత్యములు. జీవహింస యాతని యాచారము. వేయేల ప్రస్తుతనాగరకతయు నాగరకుఁడును జీవితపరమార్థమునకు ముమ్మాటికి దూరులు.

పంద్రెండవప్రకరణము.

మరల శాంతిపురము.

సచ్చిదానందమున కిప్పుడు సుమారు పదునాలుగేండ్లు వచ్చినవి. లోలమ్మ మరలవచ్చి పురుషోత్తముల ననేకవిధములఁ బ్రార్థించి యాతనికరుణార్ద్రహృదయమునకు నచ్చునట్లు తనభావిప్రవర్తనవిషయమై ప్రమాణము గావించి వారి యింటఁ బ్రవేశించినది. ఆమె కుమారుఁడున్నతవిద్యయందు నాశవదలుకొని శ్రీనగరమున కేగి యచ్చట సుందరేశుఁ డను న్యాయవాదివద్ద లేఖకుఁడుగ బ్రవేశించెను. ఈడువచ్చిన సచ్చిదానందముపై లోలమ్మ పూర్వమువలె నధికారము చెలాయించుట మానివేసి వినయవిధేయతలతో నుండెను. కోపము వచ్చినప్పుడు మాత్రము తనను దానుదిట్టుకొని గతించినతన మగని నిందించుకొనుచుండెను. నారాయణవరమునందున్నంతవఱకు బాలునివిద్య పూర్తియయ్యెను. ఇఁక నంతకంటె నున్నత మగువిశ్వవిద్యాలయవిద్యలను శ్రీనగరమున నభ్యసింపవలసియుండెను. పురుషోత్తములు వ్యయప్రయాసలకు జంకక తమకుమారుఁడు పట్టభద్రుఁడు త్వరలో గావలయునని వాంఛించుచుండిరి. ఫలాపేక్షను మాని నిరంతరకృషిగావించి

విజ్ఞానమును బడయ మానవులందఱును బ్రయత్నించుచుండ వలయు నని వారియాశయము. ప్రస్తుతము కొలదికాలము తాము విశ్రాంతిగైకొన నభిలషించి సచ్చిదానందముతోడను లోలమ్మతోడను వారు శాంతిపురమున కేగిరి. ఆసమయమున నారాయణవరములో వారియిరుగుపొరుగువారందఱును మిగుల దుఃఖించిరి. స్నేహితులందఱును బాలునివిడువలేక విడువలేక విడచిరి. అప్పుడప్పుడు తాము శాంతిపురమునకు వచ్చెద మనియు సచ్చిదానందముగూడ నప్పుడప్పుడు నారాయణవరము వచ్చుచుండవలయు ననియు వారు నియమముఁ జేసిరి.

సచ్చిదానంద మాయూరిని విడుచునప్పు డాతనికి దుఃఖము వచ్చెను. ఆఱేడుసంవత్సరములు పరిచితమైన విద్యాలయములు నుపాధ్యాయులు స్నేహితులు క్రీడారంగము లొక్కసారిగ విడచుటకు మనసొప్పునా? రేఁపు ప్రయాణ మనగ నాతఁడు కొంచెము సేపు విద్యాలయమునందుఁ గూర్చుండెను. ఆవిద్యాలయము నందలిగోడలు సహితము తనను విడువజాలక విచారించుచున్న ట్లాతఁడు భావించెను. క్రీడా రంగముల కేగ నందలిచె ట్లప్పటిగాడ్పులకు మిక్కిలిగ దల లూపుచుండెను. ఆవృక్షములను సంబోధించి వానినోదార్చి యతఁడు వానివద్ద సెలవుగైకొనెను.

సచ్చిదానందము మల్లినాథుఁ డనుమిత్రునితో శాంతి పురముఁ బ్రవేశించెను. ఆతనికాయూరు వింతవింతగఁ గనుపట్టి

నది. పూర్వమువలె నిప్పుడు ప్రజ లూరినిండ లేరు. ఊరికిచివర నున్నయిండ్లు కొన్ని పాడుబడినవి. ఆయిండ్లచుట్టును గడ్డియు పొదలును వ్యాపించినవి. అచ్చట చెదలపుట్టలును పాముల పుట్టలును విస్తారముగఁ బెరిగినవి. సచ్చిదానంద మాస్థలముల గాంభీర్యమున కచ్చెరువందెను. ఆతని కాస్థలములను చూచుటకుఁ గొన్నిరోజులు పట్టెను. వానినిజూచుచు నీక్రిందివిధముగ మల్లినాథునితో ననెను. "ఆహా ఇది కుమ్మరిఅమరయ్యయిల్లు. ఇచ్చట ఆవమునందు కుండలఁజేర్చి యాతఁడు మంట వేసినప్పుడు నే నిచ్చట చలిగాచుకొంటిని. 'బాబయ్యగారూ మాకట్టకాలం సుమండీ. కూటికి గుడ్డకు కఱవు దగ్గరి క్రొత్తుం డది' అనుమాటల నాతఁ డనఁగా వింటిని. అవి యిప్పటికిని చెవులలో మ్రోగుచున్నవి. అతని యిల్లాలు పిల్లనెత్తుకొని కూర్చుండినచోట యిప్పుడు చుంచెలుకలకై పిల్లి వేచియున్నది. ఆమెపిల్లను నేనుముద్దుపెట్టుకొనగా నామె, 'బుల్లీ! అయ్యగారిని పెళ్లాడవే కూటికి గుడ్డకు కొద వుండదు' అనుచుండెడిది. ఇదిగో చాకలిసరయ్యయిల్లు. ఈయింటిముందు మాపిచ్చిగాఁడు భద్రయ్య గోలీలాడుచుండగా నేను చూచుచుంటిని. నేనుగూడ గోలీలాడి దోకిళ్లు పెట్టవలసివచ్చెను. పిచ్చిగాఁడిదెబ్బకు గోలి పటాలున బగులును. భద్రయ్య దెబ్బకు గోలీలు ముక్కలగును. ఈసరయ్యయింటిముందంతయు నాగజెముడు పెరిగిపోయినది. సరయ్య గుడ్డలారగట్టుచోట నిప్పుడు తుమ్మమొక్కలు పెరిగినవి. ఈచింతతోపుదగ్గఱ హానిమిసెట్టి

దుకాణ ముండెడిది. ఈస్థలములో నిల్లు కూలిపోయి మట్టిదిబ్బ యున్నది. హనిమిసెట్టిదగ్గఱ మాకు ఖాతా లుండెడివి. మేము పొలమునుంచిగాని యిండ్లనుంచిగాని ప్రత్తి తెచ్చి యిచ్చువారము. ఆప్రత్తిని హనిమిసెట్టి మూడుకుప్పలుచేసి, ఒక కుప్పను తక్కెడలోఁబెట్టి బెల్లమో పప్పో తూచి యిచ్చువాఁడు. హనిమిసెట్టికూఁతురు పచ్చగా బీరగింజలాగున నుండునది. మా ముసలమ్మ యీపిల్లను జూచి, 'ఆపిల్ల మెళ్లో జేరి బంగారము తళతళఁ బోగొట్టుకొన్నది' అనుచుండెడిది. ఊళ్లోవులో దసరానాఁడు కోలాట మెంతమనోహరముగా నుండెడిది! మెడలో గంధముఁబూసికొని సిగలో పూలు పెట్టుకొని, కోలాటపుకఱ్ఱలు పుచ్చుకొని కాపుకుఱ్ఱవాం డ్రంబరవీధిని ఆడిపోవుచుండువారు. ఆకండ్లపండుగ యిప్పుడు మునిసిపోయినట్లు ముండ్లు రాళ్లు నిండినయీస్థలము చెప్పక చెప్పుచున్నది."

ఇట్టిసంగతులు వినివిని మల్లినాథునికిఁగూడ కన్నులకు నీళ్లు గిరగిర తిరిగినవి. సచ్చిదానందము బాల్యఁపుముచ్చట్లు వినసొంపుగ నున్నను నిప్పటిదుర్భరస్థితి హృదయవిదారకముగ నుండెను. ఇట్టిక్షీణదశకుఁ గారణ మే మని వారిరువురు పురుషోత్తములఁ బ్రశ్నించిరి. వారివలనను తదితరులవలనను వారీక్రిందివిషయములను గ్రహించిరి. ఇటీవల కొలదిసంవత్సరములక్రిందటినుండి వర్షములు తక్కువైనవి. పంటలు సక్రమముగఁ బండక రైతులు దరిద్రులైరి. చెఱువులలోనికిఁ

జక్కగ నీరు రామి పల్లపుపొలములకుఁగూడ నాగతియే పట్టెను. ఇట్లుండ పొలములకుఁ బన్ను లెక్కువ చెల్లింపవలసిన దని ప్రభుత్వమువా రుత్తరువు గావించిరి. కూటికి గడుపుకొన లేనివారు ఎక్కువపన్నులను జెల్లించుట దుర్ఘటమయ్యెను. ఈసమయముననే శ్రీనగరమున గొప్పయంత్రాలయములు వెలసినపనియు నచ్చట విరివిగ కూలి లభించుచుండిన దనియుఁ బ్రజలకుఁ దెలియవచ్చెను. వారు తమయిండ్లు వాకిండ్లు వదలి పెట్టి పొలములను బీడుబెట్టి సకుటుంబముగ శ్రీనగరముచేరిరి. అచ్చట జీవనము జరుగుచుండినను శాంతిపురమునందలిసుఖము వారికి లభింపదయ్యెను. ఇక్కడిఆటలు ఇక్కడిఆనందములు ఇక్కడి విశాలప్రదేశములు నక్కడలేవు. అక్కడననేకవిధము లగువ్యాధులు సంభవించి కొందఱు చనిపోయిరి. మఱికొంద ఱిట్లుకాలము గడపుచుండిరి. ఇట్లు యనేకగ్రామములనుండి యనేకలక్షలమంది కూలీలా శ్రీనగరమున యంత్రముల నడ పుచుఁ గోటీశ్వరులకుఁ గోట్లకొలది ధనముల సంపాదించిపెట్టు చుండిరి. ఆకోటీశ్వరులు తమసుఖములకుఁ గోట్లకొలదిధనము వ్యయముచేయుదురు. కూలీలకొఱ కొకచిల్లిగవ్వయైనను జెల్లిం పరు. ఇట్టిస్థితి యీకొలఁది సంవత్సరములలోనే సంభవించెను. ఈవిచిత్రము లగుమార్పులుబాలు రెఱుఁగరైరి. పద్మపతి చెప్పిన నవనాగరికతపాఠములు వారికి జ్ఞప్తికివచ్చెను. పద్మపతి క్రొత్తనూతన యుగపరివర్తనములయందు ఆదరభావము లేకుండుట యెందులకో వారి కిప్పుడుచక్కగ నర్థమయ్యెను.

ఒకనాఁడు బాలురిరువురును మరల నూరివెలుపలనున్న దేవాలయమును జూచుట కేగిరి. దేవాలయ మిప్పుడు శిథిల స్థితిలో నుండెను. ఇదివఱకువలె ప్రజ లున్నగదా దక్షిణాలు చెల్లుట, దర్జాలు జరుగుట, ఉత్సవములు నడచుట. అర్చకుఁడు రామయ్య సచ్చిదానందమును జూచి యిట్లనియెను, "నాయనా! ముందటిమన శాంతిపురము గా దిది. ఏదో జీవనాలు వదలుకోలేక మిడుకుతున్నాము గాని యిచ్చట స్వారస్య మేమీ లేదు. ఈఆవరణపుగోడలు కూలిపోతున్నవి. లేనివారు లేరుగదా. ఉన్నవారైనా దేవునిసేవించుటకు రారు. భక్తిలేక కొందఱు. తీరుబడిలేక కొందఱు. మనయీశివాలయముదగ్గఱ ప్రభలుకట్టేవారు కదా. ఇప్పుడు శివరాత్రి వచ్చినదన్న మాటే గాని ఆప్రభలు ఆసంబరాలు శూన్యమైనవి. ఆబడి చూవడి చూచారా. పడి నాశన మైనది. పంతులుసూరయ్య గారు రెండేండ్ల క్రిందట చనిపోయినారు. అప్పటినుంచి దాని దిక్కు చూచేవారే లేరు. సూరయ్యగా రెంతమంచివాఁ డండీ. పిల్లలు పంచబట్టుకొని లాగినా కోపగించేవాఁడు కాఁడు. ఎన్ని సారు లడిగినా విసుగులేకుండ చదువుచెప్పేవాఁడు. మన యూళ్లో నామకులంతా ఆయనదగ్గఱనే గదండి చదువుకున్నది. దసరామామూళ్లాయనను ప్రార్థించి యింటికిఁదీసికొనిపోయి యిచ్చేవాండ్లము. పుట్లలెక్క లెవరికిఁ దెలియకపోయినా యీయనదగ్గఱకు రాగా ముక్కాలుమూఁడుగడియలలో చెప్పేవాఁడు. పుట్టికెగిద్ద లెన్నంటే తడుముకోకుండా చెప్పుటకు

సూరయ్యగారికిఁ దగిపోయినది. టాంబులు వ్రాయవలెనంటే సూరయ్యగారు. ఉత్తరాలు చదివిపెట్టడానికి సూరయ్యగారు. మంచిచెడ్డ చెప్పడానికి సూరయ్యగారు. ఆయనపాండిత్యానికి మేమాశ్చర్యముఁ జెందేవాండ్లము. పెద్దపుస్తకము, చదివి అర్థము చెపుతూ ఉంటే కోకిల లాలకించేవి. పురోహితుఁడూళ్లో లేనప్పుడు సూరయ్యగారు కార్యకరామతులలో మంత్రాలుగూడ చదివేవారు. ఏమిచెప్పను నాయనా" అనుచుండగా బాలురకుఁగూడ కన్నులకు గ్రుక్కిన నీరుతిరిగెను. ఇళ్లే ఉద్యానాదికము లన్నియు శోభావిహీనములుగ నుండెను. అయినను శాంతిపురము సచ్చిదానందమున కానందదాయకము గాకపోలేదు. "జననీ జన్మభూమిశ్చ స్వర్గాదపి గరీయసీ". కొలఁదిరోజు లైనతరువాత మల్లినాథుఁడు నారాయణవర మేగెను.

సచ్చిదానందమునకు సాలెసుబ్బమ్మ జ్ఞప్తికివచ్చెను. ఆమెయింటి కాతఁడు వెళ్ళగా సుబ్బమ్మ ముసలితనము ముదిరి బలహీనముగా నుండియు బాలుని గుర్తింపఁగలిగెను. ఆతని విద్యాభివృద్ధి కామె మిక్కిలి సంతోషించినది, "అవ్వా నాకొక్కకథ చెప్పవా? పూర్వపు శాంతిపురవృత్తాంతములు వినవలెనని నాకు మిక్కిలి యాశ కలదు. చాలసంవత్సరముల నుండి నీవుచెప్పిన వినవలెనని యెదురుచూచుచున్నాను." అని బాలుఁ డామెను నిర్బంధించెను. అప్పుడు ప్రాతఃకాల

సూర్యుఁడు తనలేయెండ నంతటవ్యాపింపఁ జేయుచుండెను. ఆయెండలోఁ గూర్చుండి యతిప్రయత్నముమీఁద సుబ్బమ్మ యిట్లు చెప్పఁదొడఁగెను.

పూర్వ మొకసమయమున మనయూరిమార్గమున నైజాము నవాబుగారు, సైన్యముతోఁగూడి వెళ్లుచు మనయూరి చింత తోఁపులో బసచేసిరి. నైజాముగారివిభవమును ఊరివారంద ఱును జూచిరి. మనయూరిలో నప్పుడు దొంగలమిండఁడను బిరుదు గలరామానాయకుఁ డనుముత్రాచువాఁ డుండెను. అతఁడు దొంగతనమునందు దొంగలఁ దలఁదన్నినవాఁడు. నవా బుగారిబంగారపుమంచము నపహరించెదనని యాతఁడు శపథ ముచేసి యింటికేగెను. ప్రొద్దు గ్రుంకినది. చీకటి పడినది. ఆరో జమావాస్య. వన్యమృగములు తిరుగాడఁ జొచ్చెను. చింత తోఁపులో నైజాముగారిబంట్రౌతు లతిజాగరూకతతో నుండిరి. రెండవజాము వచ్చినది. కావలివారు తూలుచుండ జమేదా రుఁడు వారి నదలించి కబడ్దార్ అనుచుండెను. ముత్రాచు నాయకుఁడు గోచిపెట్టికొని శరీరమునిండ మసిఁబూసికొని తోఁపులో నొకచెట్టెక్కెను. అతఁడు దట్టముగానున్న తో పులో కోఁతివలె చెట్లమీఁదుగా వచ్చివచ్చి నైజాముగారి గుడారముపైనున్న చెట్టువద్దకు వచ్చెను. ఆచెట్టుపైనుండి డేరా స్తంభముమీఁదికి దిగి డేరాను తనకత్తెరతోఁ గత్తిరించి యాతఁడు లోపలఁ బ్రవేశించినాఁడు. వెలుపల భటులతిజాగ్రతగ

నున్నారు. లోపలనైజాముగారు భార్యాసహితులై నిద్రించు చున్నారు. వారి యాభరణములయందలి వజ్రములకాంతులకు నాయకునికన్నులు మిఱుమిట్లుగొనెను. నాయకుఁడు క్షణకాల మాలోచించెను. బంగారుమడతమంచము ప్రక్కనఁ బెట్టి యున్నది. దానిని సామాన్యమానవుఁ డెత్తజాలఁడు. నాయ కునిహస్తములో నది యవలీలగ లేచినది. అతఁడు దానితో పైకేగి చెట్లమీఁదుగ దాటిపోయి పెద్దచెఱువులో గుండుక్రింద దానిని దాచి తిరిగి యింటికిఁజేరి నిద్రించెను. తననే వెదకెద రని భయపడి యాతఁడు మఱునాఁడు పరారి యయ్యెను.

తెలతెలవారినది. పక్షులకలకలారావము లనుమంగళ వాద్యములతో నైజాము మేల్కాంచెను. కన్నులు తెరువగానే డేరాయందలిరంధ్రము గోచరమైనది. ఇంకకొంచెము విచా రించిచూడ బంగారుమంచ మదృశ్యమైనది. నైజాము గారిం తటిసాహస మెవ్వరుచేసియుందు రని యాశ్చర్యమంది యావిష యము వెంటనే విచారింపవలెనని సేనాపతి కుత్తరువు చేసెను. ఈవార్త కార్చిచ్చువలె క్షణములో నెల్లయెడల వ్యాప్తమైనది. శాంతిపురపుకరణములు రావింపఁబడిరి. ముత్యాచునాయకుని యెఱుకలేక యింతపని జరుగదని వారు సూచించిరి. అతని కొఱకు వెదుక నాతఁడు కనరాఁ డయ్యెను. అప్పుడు నైజాము జమీాందారున కీవిషయమును గూర్చి విచారింపవలయునని

యాజ్ఞాపించి వెడలిపోయెను. ఆజమీందారుఁడు శాంతిపుర గ్రామాధికారులను కారాగారమం దుంచున ట్లాజ్ఞాపించెను. ఈసంగతిని ముందుగ నెఱిగి వారు పారిపోయిరి. పదెనిమిది వత్సరములు గడచినవి. ఇంటికి రాకుండగనే నాయకుఁ డెచ్చటనో మరణించినాఁడు. ఆతఁ డా చెరువులో గుండు క్రింద మంచమును దాచినాఁడని వదంతిమాత్రము కలదు. కాని యామంచము నేటివఱకు నెవ్వరికిని దొరుకలేదు. తరువాత కొంతకాలమునకు జమీందారు మరణశయ్యపైనుండ శాంతిపురకరణము లాతనిదర్శనముఁ జేసిరి. వారి ప్రార్థనము లాలించి యాతఁడు వారిని మన్నించి కరిణీకముల నిప్పించెను.

ఇంకొక్క చిన్న సంగతి చెప్పెదను. మన యూరిలో దొమ్మరిదాని మాన్య మున్నది, యెఱుగుదువా. పూర్వము దొమ్మరిదొకతె మనయూరిలో దాను రెక్కలుగట్టికొని యెగిరిపోయెదనని సాటించెను. పెద్దలందఱిని రావించి మిట్టమధ్యాహ్న సమయమున గడనెక్కి రెండుచేటలు చేతులకుఁగట్టికొని డోలు వాయించమని తనవానితోఁ జెప్పెను. అంతట డోలు మ్రోగుచుండ నది పైకెగిరిపోయినది. కాని సక్రమముగ దిగఁజాలక చెఱువుదగ్గఱ పడి చనిపోయినది. దాని ప్రజ్ఞకు ప్రజ లచ్చెరువంది యామరణమునకు మిక్కిలి వగచిరి. జమీందారుగారు దానిబంధువులకు మాన్యము నొసంగిరి." ఈరీతిగ సుబ్బమ్మ

సంగ్రహముగ కథలుచెప్పి సచ్చిదానందము నానందాబ్ధి నోలలాడించెను. కొన్ని సమయములయం దిసుక తిన్నెల యందాతఁడు కాలముఁ గడపును. కొంతకాలము పురుషోత్తముల వలన నాధ్యాత్మికవిషయము తెలియును. కొంతవడి సుబ్బమ్మతోఁ గడపును. మఱికొంతకాలము స్వాధ్యయనముతోఁ బుచ్చును. ఇట్లు శాంతిపురనివాసము సచ్చిదానందమునకు విశ్రాంతిదాయకమును విజ్ఞానప్రతిపాదకము నయ్యెను.

పదమూడవ ప్రకరణము.

—————:o:—————

చంద్రరేఖ.



పురుషోత్తములు తమబాలునితో నొక్కసంవత్సరము శాంతిపురమున విశ్రాంతిగై కొనుట కేర్పాటుచేసికొనిరి. ఆయవకాశమునం దప్పుడప్పుడు సచ్చిదానందము తనమేనమామయగు వీరభద్రశాస్త్రిగారింటికి వెళ్లివచ్చుచుండును. ఈప్రయాణములవిశేషములు వివరించుటకుముందు మనయువకుని స్వభావమును దెలిసికొందము. ఇప్పటి కాతనికి సుమారు పదునైదుసంవత్సరములు వచ్చినవి. పురుషునిజీవితమునందు పదునైదవసంవత్సరము మొదలిరువదియైదవసంవత్సరమువఱకు నపాయకరమైనసమయ మని యందురు. ఈఘట్టమునందు సచ్చిదానందము ప్రవర్తనము శ్రద్ధతో గమనింపవలసియున్నది. దైవకృపవలన నది సరళముగ నడచుచుండినది. నాతిదీర్ఘమైన కాయము, నుచితపరిమాణము గలయవయవములు, చక్కని శరీరచ్ఛాయ, తుమ్మెదరెక్కలనపహసించు శిరోజములు, విశాలహృదయము, నూనూగుమీసములు నాతనిలక్షణములనిచెప్పవచ్చును. మోమునందు సాత్వికభావ ముట్టిపడుచుండును. విశాలనేత్రములు తేజస్సంపదను వెలువరచుచుండును.

సూక్ష్మదృష్టిగలవారి కానేత్రములనుండి యొక్కొకమారు దివ్యప్రభలు వెలువడుచుండినట్లు గోచరింపఁగలదు. వేషభాషలయాడంబరము లావ్యక్తియందు లేవు. లోకులు వేషభాషలను మెచ్చి మోసపోవుదురు. నిజము నిలుకడపైఁ దేలును. పెద్దమనుష్యుఁ డెవరో నిర్ణయించునది హృదయమా బాహ్యవేషమా యని యిక్కాలమునఁ బ్రశ్న బయలుదేరుచున్నది. దీనికి సమాధాన మమాయికు లగు ప్రజలు నిర్ణయింపఁజాలకున్నారు. ఎవఁడు విశ్వాసపాత్రుఁడుగ గాన్పించునో యాతఁడే ద్రోహిగా పరిణమించుచున్నాఁడు. జనసామాన్యమునకు మంచిచెడ్డలను విమర్శించి గ్రహించువివేకము కూడ నుండదు. సచ్చిదానందమునందలిసత్యభావమును గ్రహింపలేక యనేకు లాతని నిక్కట్టులపాలుచేసి తాముగూడ నిక్కట్టులలోఁ బడిరి. ప్రారబ్ధవశమునఁ గావలసినయనుభవమంతయు నైనతరువాత వా రాతని యౌత్కృష్ట్యమును ప్రశంసింతురు.

ఏకాగ్రచిత్తముతో నాతఁ డుత్తమవిషయములను గూర్చి భావించుచు మార్గమున నేగుచుండును. భావమునందు మగ్నమగుట ఏకాగ్రబుద్ధి గలిగియుండుట ననునీలక్షణములు భావిజీవనమున భక్తియోగసాధనమున నత్యంతము నుపకారులు గదా. కాని ప్రజ లాతనివిషయమున కపార్థములఁ గల్పింతురు. వారడిగినప్రశ్నలకుఁ దక్షిణ మాతఁడు ప్రత్యుత్తరముల

నీయలేదని నెపముల నెన్నుదురు. ఆతఁడు మంచివాఁడని యపహాసించుధూర్తులుగూడ కొందఱు లేకపోలేదు. వీరికంద ఱకును మౌనమాతని ప్రత్యుత్తరము. ఆత్మస్తుతియుఁ బరనిందయు సచ్చిదానందమున కెంతమాత్రము గిట్టవు. మీఁదు మిక్కిలి తనసద్గుణాదిసంపదను దాచియుంచుట కాతఁడు ప్రయత్నించును. 'నన్ను దుష్టునిగ భావించినను నాకు సంతోషమే' యని మిత్రులతో ననుచుండును. ఆతనిమోము దీనులపాలిటికల్పతరు వీతఁడని చాటించునట్లుంటచేఁ గాబోలు వృద్ధులు, బాలురు, ఆర్తులు, మొదలగువా రాతనిని జూచుట తోడనే సాయ మభిలషింతురు. వారికి సహాయముచేసి, తన యూరుపేరుల వారి కెఱిఁగింపక యాతఁడు తొలఁగిపోవును. స్వార్థత్యాగపరులను, నిరాడంబరులను, సర్వసమభావులను సత్యస్వభావులను మంచివా రని యపహాసించులోకులు, దుష్టులను బ్రశంసించి విశ్వసించి నాశనమగుదురు. లోకులు పలుగాకులు. లోకనింద కాతఁ డెంతమాత్రము వెఱువక నిర్భయముగ స్వపథమున నేగుచుండును.

మనయువకుఁడు ప్రాఁతకాలమునాఁటివాఁ డట. సత్యవాక్యనిరతి, నిష్కాపట్యము, సంతృప్తి, ఆరోగ్యము, వినయము మొదలగు సల్లక్షణములు ప్రాఁతకాలమునాఁటివి. ధూర్తత్వము, ఆడంబరభావము, అసత్యము, మోసము, అసంతృప్తి, అనారోగ్యము, అవినయము, అవినీతి మొదలగుదుష్ట

లక్షణములు నవనాగరికుల మనువారివి. పూర్వకాలము ధర్మబద్ధము. ఇప్పటికాల మధర్మయుతము. కేవలమోక్షనిరతిగల ప్రాఁతకాలము ధర్మార్థకామములను మోక్షమునకు సాధనములనుగ వినియోగించును. కేవలార్థకామములయందు నిమగ్న మగునవీనకాలమునకు మోక్షచింత కడుంగడు దూరము. ప్రాఁతకాలమునాటిది పల్లెటూరిస్వేచ్ఛ. నవయుగమునాటిది నగరనిర్బంధము. ఇఁక ప్రాఁతకాలమును నిందించు మూర్ఖుల నేమనవలయును. శ్రీవ్యాసభగవానుఁడు కలికాలపు ప్రజలిట్లే ధర్మవిరోధముగలిగి ప్రవర్తింతు రని పురాణములందుఁ జాటినాఁడు. పురాణము లతిశయోక్తులతో నిండిన వనువా రీపై విషయమునం దతిశయోక్తిని జూపింపఁజాలరు.

కొందఱాతనిని సద్బుద్ధితో గ్రహించి లాభమును బొందుదురు. తననిష్కల్మషహృదయము నాతఁడట్టివారికి బట్టబయలుచేయును. పరస్పరకలహములయందు సంధిగుదుర్చుటకును, సందిగ్ధసమయములయందు సలహానిచ్చుటకును నాతని ప్రజ్ఞ నిరుపమానము. 'సత్యం బ్రూయాత్ప్రియం బ్రూయా' త్తను సామెత సార్థకమగున ట్లెవ్వరిమనస్సుగూడ నొచ్చకుండ నాతఁడు మాటలాడును. ఒకసారి యాతనిసత్యప్రియత్వమును రుచిచూచినవారు మఱియెన్నఁడు నాతనివిడుచువారు కారు. చరాచరాత్మక మగునీ ప్రపంచమును సేవించి దైవమును దృప్తిపఱచి తనవిధిని నెరవేర్చుటయే యాతని ధ్యేయము.

పరీక్ష

గ్రంథము లాతనిసన్మిత్రములు. ప్రకృతి యాతని గురువు. సద్గ్రంథకాలక్షేపము చేసి కొంచెము విసుగుఁజెంది నప్పుడుగాని మఱియొకవిధముగ తీరుబాటున్నప్పుడుగాని యాతఁడు ప్రకృతిసందర్శనార్థ మేగును. ప్రకృతిదృశ్యము లందు నిమగ్నుఁడైనప్పు డాతనికాకలిదప్పు లుండవు. ఆతని కన్నులు భూనభోంతరములఁ గలయఁజూచి యానందించును. మఱియు లౌకికవిషయములను గ్రహించుటయం దాతనికిఁ గుతూహలము మెండు. వానిలో నాతఁడు సామాన్యముగ జోక్యము గలిగించుకొనకపోయినను వానిని జూచుటవలన నాతని ప్రపంచపరిజ్ఞానము వృద్ధియగుచుండును. బజారులో నేదైన యపూర్వవిషయము జరుగుచుండిన నచ్చట నాగి యా కలకలము సాంతమగువఱకు నుండి మఱికదలును. అట్టిసమయ ములయం దితరములగుపనులను విస్మరించుటవలన పురు షోత్తము లొక్కొకప్పు డీతనిని మందలించుటయు కద్దు. అట్టిచో హింసను జూచినయెడల నీతఁడు తనకపాయమువచ్చినను విడు వక సాయముఁజేసి యాహింసను దొలఁగించును.

ఇఁక విద్యావిషయము. విద్యాభ్యాస మీతనికి మంచి నీళ్లప్రాయము. ఇతరు లెంతోకాలమునకు గ్రహించుదాని నీతఁడు క్షణకాలములో గ్రహించును. దానిని మననముచేసి స్థిరపఱచుకొనుట కాతఁ డెంతమాత్రమును శ్రమపడఁడు. సూక్ష్మగ్రహణ మాతనిగుణము. మననముచేసి స్థిరపఱచు

కొనకపోవుట లోపము. తోడివిద్యార్థులు నిద్రను విసర్జించి రాత్రులంతయు మేల్కొని చదువుచుండ నీతఁడు రాత్రియంతయు సుఖముగ నిద్రించును. కాని నూత్నగ్రంథము చదువవలసినచో తదేకదీక్షతో నతఁడు చదివి ముగించును. అప్పుడు నిద్రాహారము లాతనికి రుచింపవు.

నారాయణవరములో పురుషోత్తములదూరపుబంధువులొకరుండిరి. ఒకానొకసమయమునందుఁ బురుషోత్తములు తమకుమారుని వారికడనుంచి నాలుగైదుమాసములు తీర్థయాత్ర కేగుట తటస్థించెను. అప్పుడా బంధువులబాలుఁ డొకఁడు సచ్చిదానందముతోఁబాటు చదువుచుండెను. అతఁడు నిరంతరము పుస్తకములముందు గూర్చుండి యుండును. అట్లే గంటలు దినములు గడచుచుండెను. పుస్తకములోనిపత్రములు మారిపోవుచుండును. నిశ్చలధ్యానాసక్తుఁ డగుసూర్యోపాసకుఁడువోలె యాపత్రములయందలి యక్షరము లేకాగ్రతతో నాతఁడు గాంచుచుండును. బందుగు లీతనిదీక్ష కాశ్చర్యపడుచుందురు. ఆపత్రములలోనివిషయము లాతనిమనసున కెక్కుటలేదనియు నిదంతయుఁ గపటనాటకమనియు వారెఱుఁగరు. ఆతనితోఁ బోల్చిచూచి బొత్తిగ చదువుటలేదని పురుషోత్తములకుమారుని నిందించుచుండిరి. సచ్చిదానందము దాని కిట్లు ప్రత్యుత్తరము చెప్పువాఁడు. "విషయగ్రహణము ప్రధానముగాని యెక్కువగంటలు చదువుట గొప్పగాదు. నేను పరీక్షయం

దుత్తీర్ణుఁడను కానప్పుడు నన్ను నిందింపుఁడు. ఇతరులతో సమానముగనో యంతకంటె నెక్కుడగనో యుత్తీర్ణుఁడ నగుటకు వలసినంత చదువుచున్నాను." ఈసమాధానముతో వారికిఁ గోపము వచ్చి పురుషోత్తములకు "మీ బాలుఁడు చదువుటలేదు. తిరుగుటతోఁడను గర్వోక్తులతోఁడను గాలము గడపుచున్నాఁడు. ఈతనిని జదివించుటవలనఁ బ్రయోజనము లేదు" అని వ్రాసిరి. అందులకుఁ బ్రత్యుత్తరముగ బురుషోత్తములు, "ఎవరేయేకర్మల నెంతవఱ కాచరింతురో యంతఫలము పొందుదురు. మావానికి విద్యాభ్యాసమునకుఁ దగు నేర్పాటులుచేయుట మనపని. అతనియదృష్ట మెట్లున్న నట్లు ప్రవర్తించును. దానికి మనము విచారింప నక్కఱలేదు. బలవంతముగ నెవ్వరిచేతనైనను ఏపనినైనను జేయింపఁజాలము" అని వ్రాసిరి. పురుషోత్తముల ప్రత్యుత్తరము బంధుగులకుఁ దృప్తికరముగ నుండలేదు. వారిబాలుఁడు రెండుమూడేండ్లు చదివినను నుత్తీర్ణుఁడుకానందునను నుపాధ్యాయు లాతఁడు విద్యానర్హుఁ డనితీర్మానించినందునను వారియీర్ష్య మఱింత యయ్యెను. పురుషోత్తములు పరమశాంతస్వభావులును సమర్థులు నగుటచే వారెవ్వరి నేమియుఁ జేయలేకపోయిరి.

ఆబంధుగులచరిత్ర యింతతో ముగియలేదు. సచ్చిదానందమునకు గలసాత్త్వికస్వభావమును వెల్లడించుటకు మిగిలిన విషయములను జెప్పవలసియున్నది. ఆబాలుఁడును దల్లియు

సచ్చిదానందమును బాధింపమొదలిడిరి. యజమాని యజమా యకుఁడై వారిమాటల విశ్వసించుచుండెను. ఆయిల్లాలిపేరు మారాంబ. మారాంబ సచ్చిదానందము స్నానపానముల విషయమై శ్రద్ధవహింపదయ్యెను. పోషణములేని కారణమున నాతనితలలో పేలుపడెను. శరీరమున దురద ప్రారంభమయ్యెను. "ఈతనివలన మనయింటికి కనర్థముగలుగును. మనకు పేలు దురదయుఁ దటస్థించును." అని మారాంబ తనపెద్దకుమారుఁడగుమాధవునకు బోధించెను. మాధవుఁడు సత్స్వభావుఁడు గాన, "మానవులకు వ్యాధులువచ్చిన వానిని దగుపోషణముచే మాన్పుకొనవలెను గాని యెలుకలకొఱకిల్లుచిచ్చుపెట్టుటయా" యని యామెను మందలించెను. మఱికొన్నిరోజులకు మరల మారాంబ గగ్గోలుపెట్టినది. సచ్చిదానందముపై నెన్నియో స్వల్పము లగునేరముల మోపినది. చెప్పగాచెప్పగా మాధవునకుఁ జెవి నాటినది. ఒకరోజాయన సచ్చిదానందమును బిలిచి, "నీవలన మా కనేకచిక్కులు తటస్థించుచున్నవి. మఱియొకచోటు చూచికొనుము." అని చెప్పెను. పురుషోత్తములు తిరిగివచ్చువఱకైన నాతని నచటనుండనీయక వారందఱు వేధించిరి. అంతటితో నాతని కాయిల్లు దుర్భరమైనందున పురుషోత్తములకు సన్నిహితులైన మఱియొక రాతని నాహ్వానించిరి. అచ్చటికి సచ్చిదానందము వెడలిపోవుచుండ మారాంబ గద్గదికతో, "వద్దు నాయనా వద్దు నాయనా. ఇచ్చటనే యుండుము." అని పలుసారు లనెను. ఆతఁడు

మఱియొకరికడ కేగియు మూరాంబను ద్వేషింపక వచ్చుచుం బోవుచు క్షేమ మరయుచు నుండువాఁడు. నాతనబంధువులు పరమకృపతో నాతని బోషించు చుండిరి. ఆయింటియిల్లాలి పేరు రాజ్యరమాదేవి. ఆమెతల్లివలె నాతనికి సుఖమును జేకూర్చి పూర్వదుఃఖములన్నియు మఱచునట్లుచేసెను. అందు వలన నాతనికి చక్కనియారోగ్యము లభించి మరలపురుషోత్త ములు వచ్చునప్పటి కాతనికానందమును గలిగించునట్లు సుఖ ముగ నుండెను. పురుషోత్తము లీవిషయములన్నియు శాంత భావముతో గ్రహించిరి.

శాంతిపురమున నున్నకాలమున సచ్చిదానందము తన మేనమామ యగు వీరభద్రశాస్త్రిగారింటి కప్పుడప్పుడు వెళ్లి వచ్చుచుండె ననియంటిమి. వీరభద్రశాస్త్రిగారిది శాంతిపుర మునకు సమీపముననున్న శివపురము. ఆయన గృహిణి పేరు సావిత్రి. తల్లి మహాలక్ష్మి. ఆయన కిరువురు కుమాళ్లును నిరువురుకుమార్తెలును గలరు. ఆయింటనందఱును సచ్చిదానం దముపై గాఢానురాగము గలిగియుండిరి. మహాలక్ష్మి కప్పటి కిరువదియేండ్లు. తనకుమార్తె కపురూపపుబిడ్డఁ డగుసచ్చిదానం దమును జూచిన నామె ప్రాణములు లేచివచ్చును. ఇట్టిసమా దరణ ముండుటవలన నతఁడు శాంతిపురమునుండిగాని తాను విద్యాభ్యాసము చేయుపట్టణమునుండిగాని యవకాశ మున్న ప్పుడెల్ల నచ్చటి కేగువాఁడు. వీరభద్రశాస్త్రిగారి పెద్దకుమార్తె పేరు చంద్రరేఖ. చంద్రరేఖ కప్పటి కెనిమిదియవ యేఁడు.

మిసిమిదళుకొత్తు పసిడిచాయ గలశరీరము. చెంపకుచేరెడేసి కన్నులు, నునుకాంతి వెల్లువలుగురియుచెక్కుటద్దములు, కాటుక నపహసించుశిరోజములు, మృదుమృణాళభాసురము లగుహస్తములు, గలిగియాకన్య చక్కనిచుక్కయని యిరుగుపొరుగువారి ప్రశంస వడసినది. పసితనమునఁ దనమేనత్తకుమారునితో నాటలాడినయాబాల యీడువచ్చినకొలఁది సిగ్గుఁజెంది దూరదూరముగఁ దిరుగుచు క్రీఁగంటిచూపుల నీక్షింప మొదలిడెను. బావగారికి వలయుపదార్థముల నాపె స్వయముగఁ దెచ్చి యిచ్చుచుండును. ఆతఁ డితరులతో సంభాషించుచుండఁ దలుపుచాటున నిల్చి యాతనివైఖరి నీక్షించుచుండును. బంధువు లెవ్వరైన, "బావను పెండ్లియాడుదువా" యన లేనికోపము దెచ్చుకొనును. చిరునగవుదళుకొత్తునామెవదనబింబముసచ్చిదానందమునకుఁ గన్నులపండువుగ నుండెను. ఆపె చిలుకపలుకుల నాతఁడు చెవియొగ్గి యాకర్ణించును. ఆమెనుగూర్చినభావములతో నాతనిమనస్సు రసస్ఫూర్తిగలిగి విద్యాదివ్యాపారముల కుత్సహించుచుండును. ఇరుగుపొరుగువా రందఱును చంద్రరేఖాసచ్చిదానందములు దంపతులుకాఁగలరని రోళ్ళరోకండ్లపాటలుబాడమొదలిడిరి. పురుషోత్తములకుమారునికిఁ బిల్లనిచ్చుటకంటె నదృష్టము వేరుగఁ గలదా యని వీరభద్రశాస్త్రి భావించుచుండెను. నాయికానాయకులకును సర్వజనులకును సమ్మత మగునీవివాహముహూర్తము సమీపించెను.

పదునాలుగవ ప్రకరణము.

శ్రీనగరము.

ఉన్నతవిద్య నభ్యసించుటకు సచ్చిదానందము ప్రయాణ మయ్యెను. పురుషోత్తములు తమకుమారు నున్నతవిద్యాలయమునందుఁ బఠింపఁజేయుటకై శ్రీనగరమునకుఁ బ్రయాణమైరి. వా రాతనిని శ్రీనగరమునందలి న్యాయవాది యగు జగన్నాయకులుగారింట విడిచి మిగిలినయేర్పాటులన్నియు వారు చేయునట్లును వలసినధనమునంతయుఁ దాను బంపునట్లును జగన్నాయకులుగారితో మనవిచేయఁదలంచిరి. తమకుమారునకు వలయుదుస్తులను నారాయణపురమునందు సిద్ధముచేయించి తెప్పించిరి.

శ్రీనగరమువిశాలమైనపట్టణము. అందనేకవిభాగములు గలవు. విశాల మగుమార్గములందు లెక్కకుమిక్కుటముగ బండ్లు తిరుగుచుండును. వీధులప్రక్కను బారులుదీరి కాలినడకను వేలకువేలు ప్రజలు నడచుచుందురు. వర్తకవ్యాపారములు జరుగుబజారులు క్రిక్కిరిసి దుమ్ములురేగుచుండును. ఆదు మ్మాకసమునంటుచు దిక్కులునిండి ప్రయాణికులకు దుర్భరముగనుండును. ఆవీధులలో దొఱుకనివస్తువులు లేవు.

నూలుపోగులనుండి యున్నివస్త్రములవఱకును, నారబట్టల నుండి చీనిచీనాంబరములవఱకును, రాళ్లనుండి వజ్రములవఱకును, సాంబ్రాణినుండి కస్తూరివఱకును, సూదులనుండి శుద్ధస్వర్ణభూషణములవఱకును, ఉప్పుమొదలుకొని చారపప్పువఱకును గలసమస్తపదార్థములు నచ్చట లభించును. ఆపట్టణములోఁ గొన్నిభాగములు రాజభవనములతోడను నుద్యోగుల భవనములతోడను, విశాలముగ నుండును. పాలగచ్చుతోడను బలపపురాళ్లతోడను నాభవనములు స్వచ్ఛకాంతిచంద్రికల బఱపుచుండును, ఆభవనములను బరివేష్టించి వివిధపుష్పఫలభారనమ్రతరువులతోఁ బ్రకాశించు సురుచిరోద్యానములు విరాజిల్లుచుండును. మఱికొన్నిభాగములు కర్మాగారములతో నిండి కొలిమిలపొగలతోడను సమ్మెటవ్రేటులతోడను, కర్మకరులరాకపోకలతోడను సంకులముగ నుండును. ఇంకకొన్ని భాగము లతిసంకుచితములుగనుండి మార్గము తెలియని చిన్న గొందులును మురుగుకాల్వలును, చీకటిమూలలును గలిగి బీదలకు నివాసముగ నుండును.

కతిపయ ప్రయాణములఁ బురుషోత్తమసచ్చిదానందములు శ్రీనగరముఁ జేరిరి. న్యాయవాది జగన్నాయకులుగారిల్లు విశాలోద్యానములు గల శ్రీరామపుర మనువిభాగమునఁ గలదు. అచ్చటికి వీరుదయముననే చేరిరి. ఆసమయమున జగన్నాయకులుగారు తమతోఁ బనియుండివచ్చిన మనుష్యులతో

మాటలాడుచు తండ్రికుమార్త్లను గూర్చుండుమని సంజ్ఞ చేసిరి. జగన్నాయకుల సమీపమున విమలుఁ డనువిలేఖకుఁ డుండెను. వారిరువురును కేవలహృదయరహితులవలె నుండిరి. జగన్నాయకులీ క్రిందివిధముగ వ్యవహారముల నొక్కగడియలోఁ బరిష్కరించెను.

"శాంతయ్యసెట్టీ ఇఁక నీవు చెప్పవలసిన దేమియు లేదు. నాకు మీవ్యాజ్యమంతయు బోధపడినది. సాక్షులకు సమనులు చేయించవలెను. ఇంకను చేయవలసినవ్యవహారములు చాలగలవు. మాపైకము చెల్లించినావా? లేదా?

శాంతయ్య—చిత్తము. ఉదయము విమలయ్యగారికిఁ జెల్లించినాను. మన మింకేమేమి చేయవలయు నండీ

జగ—ఇఁక మాటలాడినచో నీకట్టయీవల బారవేయుదును. నీవు పాఠములు చెప్పనక్కరలేదు. పోమ్మావలకు.

అని మఱియొకవైపునకుఁ దిరిగి, "రామయ్యా, అత్యంతశ్రమఁ జెంది మీవాని కురితప్పించినాము. మనుష్యునిఁ జంపినవాఁ డెవ్వఁడైన యురినుండి బయటఁబడునా? నీ విక సణగినందువలనఁ బ్రయోజనము లేదు. పైకము దెచ్చినయెడల నున్నతన్యాయస్థానమునఁ బ్రయత్నించి ద్వీపాంతరవాసమునుండి శిక్షతగ్గునట్లు ప్రయత్నింతము. విమలా!

మనసూరయ్య వీరినేరములో నింకను సాక్ష్యము తయారు చేయఁ గలఁడా ”.

విమలుఁడు—చిత్రము.

జగ—“ రామయ్యా ఇక నీవు వెళ్లవచ్చును. ” విమలా ఆసుబ్బమ్మను మనయింటివైపు రావద్దనుము. పైకము లేకుండ వ్యాజ్యములోఁ బనిచేయుటకు మన మామెబానిస లమా. “ ఇంక నీరోజున వాయిదా లేమేమి కలవో చూచి వానికి సంబంధించినకాగితములు నాముందు పెట్టుము. ఈరోజు ప్రకాశభూపతిగారిన్యాయస్థానమునకు వెళ్లవలెనని బండి వానితోఁ జెప్పుము ”.

పురుషోత్తములుగారూ మీరిరువురు భోజనమునకు లెండు. మీరు వ్రాసినయుత్తర మందినది. సచ్చిదానందము నున్నతవిద్యాలయములోఁ బ్రవేశపెట్టి దానికిసంబంధించిన వసతిగృహములో భోజనాదిసౌకర్యము లేర్పాటుచేయుదము. సుఖముగ నుండును. మీరు నిశ్చింతగ శాంతిపురమున నుండ వచ్చును ”. అని లోపలికేగెను. పురుషోత్తములును సచ్చిదానందమును జగన్నాయకులవ్యవహారదక్షతకును, కాఠిన్యమునకును నాశ్చర్యమందిరి. తరువాత షడ్రసోపేతముగ భుజించిరి. పురుషోత్తములు వారింట న్యాయవాదితోఁ దమపూర్వ పరిచయములను వ్యవహారములనుగూర్చి చాలసేపు ముచ్చ

టించి తమకుమారుని వారికప్పగించి సెలవుగైకొని శాంతిపురి మున కేగిరి.

జగన్నాయకుల సహాయమున సచ్చిదానందము విద్యాలయమునఁ బ్రవేశించెను. వసతి గృహములో నాతనికొకగది యీయఁబడెను. దానికి, "ఒంటిస్తంభముగది" అనిపేరు. అందు దయ్యములు గలవని యితరులు భయమందుచుండిరి. కాని యితని కట్టిభయములు లేవు. కొంతకాలమున కీతని కచ్చట నందఱు మిత్రులైరి. ఒకరిరువురు శత్రువులు బయలుదేరకపో లేదు. సచ్చిదానంద మావసతిగృహమున నొకప్పుడు నిర్వాహకుఁ డయ్యెను. ఈవసతిగృహమున భోజనాదిసౌకర్యము లొకయుపాధ్యాయుని యాధిపత్యమున జరుగుచుండెను. ఆంతరంగికనిర్వహణము విద్యార్థులే తా మెన్నుకొనిన నిర్వాహకుని ద్వారా నెరవేర్చుకొనుచుండిరి.

ఇఁకను విద్యాలయమున నిర్ణీతసమయములయందుఁ బాఠముల బోధించుచుండిరి. ఒకమహామహోపాధ్యాయుఁడు సంస్కృతభాషయందు నాటకాలంకారములను బోధించు చుండెను. మఱియొక యాంధ్రపండితుఁడు భారతభాగవతాది గ్రంథములను లక్షణసహితముగ బోధించుచుండెను. వేఱొక విద్వాంసుఁడు నానాదేశచరిత్రలను రాజ్యాంగతంత్రములను గఱపును. ఒకప్రతిభాశాలి విద్యార్థులను పురాణభాషాపారంగతులఁ జేయును. ఒకానొక నిష్ణాతుఁ డున్నతతరగతులలో

ప్రాచ్యపాశ్చాత్యతత్వశాస్త్రముల నభ్యసింపఁజేయును. మఱి యునిచ్ఛగలవారికి సంగీతము, చిత్రలేఖనము, రసాయనశాస్త్రము, జ్యోతిశ్శాస్త్రము, వేదపరిశోధనము మొదలగుశాఖల నభ్యసింపఁజేయు నుపాధ్యాయులుండిరి. ఇందు సచ్చిదానందము క్రమక్రమముగ విద్యలనభ్యసించుచు తత్వశాస్త్రము నభిమానవిద్యగ గ్రహించెను. ఇక్కడివిద్యాభ్యాసకాలము సుమారు నాలుగుసంవత్సరములు.

సచ్చిదానందము వాఙ్మయపఠనమునందు నిమగ్నుఁడై రసజ్ఞుఁడుగను కవిగను పరిణమించుసూచనలను గనఁబఱచుచుండెను. ఛందస్సును వ్యాకరణమును గ్రహించుటలోఁ గొంత శ్రద్ధ వహించెను. ఇదియెగాక దేశీయవార్తల నెఱుంగుటయం దాతనికి శ్రద్ధగలదు. వార్తాపత్రికల నిరంతరపఠన మాతనికి వ్యసనమయ్యె ననవచ్చును. ఇందుల కొకరిద్దరుపాధ్యాయు లాతని మందలించుటయు సంభవించెను. లోకము లోని కలవులు, హింసలు విని కని యూలేఁడు శోకించును. స్వాతంత్ర్యనిరోధకవిషయములు, దుర్భరములనును. ప్రజాసేవయే పరమాశయమని భావించును. హైందవప్రాచీనోన్నత్యమును నాగరికతను దెల్పుగ్రంథములు నిరంతరము పఠించును. ఈసమయమున నాతనికి ముప్పురుస్నేహితు లేర్పడిరి. వారు సంఘసంస్కర్తలు, విగ్రహారాధనవిముఖులు, హైందవ సంప్రదాయమునను సరించిచూచిన నాస్తికులతో సమానులు.

వారితో విరుద్ధముగఁ గొంతకాలము వాదించియుఁ దుదకు మనయువకుఁడు వారివలలోఁ జిక్కెను. వారికిఁ బ్రాహ్మణులయెడ దయ మిక్కిలిగనుండుటవలనను దేశభక్తివిస్తారముగనుండుట వలనను వారితోనితఁడు గాఢస్నేహముఁ జేయుట సంభవించెను. ఈపరివర్తనమువలన నాతని కప్పుడుకలిగినభావములు కొన్ని యుదాహరింతును. వర్ణవిభేదము దేశనాశనమునకుఁ గారణము. స్త్రీలకు విధవావివాహములును రజస్వలానంతర వివాహములును గావింపవలయును. ఈశ్వరు నుపాసించుటలో విగ్రహారాధనము గూడదు. ఈభావములతో నుపన్యాసముల నారంభించుస్థితికి వచ్చినసచ్చిదానందమునకు విద్యాభ్యాసము నందలిమూడవవత్సరమున సుపీరుఁడను చిన్నవానితో స్నేహమయ్యెను. ఇతఁడు విచిత్రశక్తియుక్తుఁడు. సమస్తవిద్యానిపుణుఁడు. యుక్తియుక్తముగ మాటలాడుటలో నగ్రగణ్యుఁడు. పూర్వాచారపరాయణుఁడు. ఇతఁడు మననాయకునితోఁ బెక్కునెలలు వాదించి తుదకాతని దనపక్షమునకుఁ ద్రిప్పుకొని దిగ్విజయముచేసినట్లు భావించెను. ఈవిషయములను గూర్చిన వివరములకు మఱియొకపరి వచ్చెదము.

ఈసమయమున సచ్చిదానందము రెండుసంఘముల స్థాపించెను. మొదటిది యుపన్యాససంఘము. వసతిగృహమునందున్నవిద్యార్థు లందఱు నీవిషయమున నాతనికి సహాయము గావించిరి. ఈసంఘయాజమాన్యమునఁ బ్రతిశనివారము

సాయంత్రము భగవద్భజనయు ప్రతియాదివారము సాయంత్రమున నుపన్యాససభయు జరుగుచుండెను. మననాయకుఁడే యీసంఘమున కధ్యక్షుఁడు. ఇతనికి సంగీతమునందు విశేష పాండిత్యము లేకపోయినను భజనలను నెరవేర్చుటకు వలయు సాహస ముండెను. భజన లిట్లు మహానందముగ నెరవేఱుచు విద్యార్థులనుహృద్భావమును బెంపొందఁజేసెను. ఉపన్యాస సభలలో రాజకీయ మతసాంఘిక వాఙ్మయాదివిషయములు చర్చకువచ్చుచుండును. ఈసభలలో మనమిత్రునియుపన్యాసములు సర్వజనరంజకముగ నుండును. ఆతఁడు తనపరివర్తనము ననుసరించుచు విషయములను వివరించుచుండును. అనేక యుగములనుండి ప్రసిద్ధివహించిన హైందవనాగరికతాతత్వమును బ్రకటించుటలో నాతఁడు మిక్కిలి శ్రమవహించును. దేశభక్తి ఆర్యమతభక్తి విద్యార్థులలోఁ బురికొల్పుట కెంతయో ప్రయత్నించును.

ఆతఁడు స్థాపించినరెండవసంఘము ప్రాణిసేవాసంఘము. పద్మపతిగారివద్ద నభ్యసించినవిద్య వృథపోకుండునట్లాపద్ధతులపై నితఁడు ప్రాణిసేవాసంఘమును స్థాపించెను. తనహృదయములోనిమహాశయముల నమలులో నుంచఁదలచి యీతఁ డీసంఘమునకుఁ గొన్నికట్టుదిట్టముల నేర్పాటుగావించెను. సభ్యులందఱు కొన్నిశాఖలుగ విభజింపఁబడిరి ఆశాఖలు తమతమ నాయకులను బ్రత్యేకముగ నెన్నుకొనవలెను. ఆనాయకు

లందఱు ప్రధాననాయకునకుఁ లోఁబడియుందురు. అందఱు సంప్రతించుకొనియే యెట్టిపనులనైనను జేయుచుందురు. ఈసంఘసభ్యు లత్యంతనియమములతోఁ బ్రవర్తింతురు. లోకోపకారము వారి ప్రధానధర్మము. చీమలు దోమలు మొదలుగ సమస్తప్రాణులలో నేది యాపదలలోనున్నను వారు రక్షించి తీరవలయును. సత్యవాక్యనిరతియు వ్యసననిరాకరణము వారికనశ్యాచరణీయములు. దైవమాతాపితృగురువృద్ధజనభక్తి యవశ్యకరణీయము. మోసమనునది పీసమైన నుండరాదు. ఇట్టి నిర్బంధములన్నియు పరాపాదితములుగాక స్వయముగ బుద్ధిపూర్వకముగ నాచరణములోనికి రావలయును. ఇట్టియాచరణమువలన విద్యార్థులనేకులు సన్మార్గవర్తనులైరి.

ఈసంఘముపేరుప్రతిష్ఠలు లోకమందు వ్యాపించెను. కాని సంఘాధిపతి యగుసచ్చిదానందము కేవలనిరాడంబరవృత్తిఁ గలవాఁడగుటవలన తానును తనసంఘమును స్తుతులను బహుమానములను బొందకుండ లోకోపకారము చేయవలయునని మిక్కిలి ప్రయత్నించుచుండెను. సంఘాధ్యక్షుఁ డేలప్రాచుర్యమునకు రాడనిలోకులు సభ్యులను బ్రశ్నించుచుండిరి. ప్రాచుర్యముగాని ఫలాపేక్షగాని మాసంఘనియములకు విరుద్ధములని వారు ప్రత్యుత్తర మిచ్చుచుండిరి. ఒకసభ్యుఁడు ప్రతిఫలమును గ్రహించుటవలన నాయకుఁ డాతనిని మందలించెను. ఏవిషయ మెచ్చట నాచరింపవలసినను నాయకుఁ

డందఱికంటెముందు సిద్ధపడును. ఈవిషయమున నాతనినాయ
కత్వముసార్థకమయి సభ్యుల కానందదాయకమయి మార్గదర్శ
కమైనది. మఱియు వారు సహాయకాలమున జాతిమతవివక్ష
చేయరు. ఉచ్చనీచము లాలోచింపరు. ఈసభ్యుల కాత్మరక్షణ
మునకును పరులరక్షించుటకును వలయు సాము, వైద్యవిద్య,
ఈఁత మొదలగులక్షణము లన్నియు క్రమముగ దక్షులసహా
యమున నాయకుఁడు వారికి నేర్పించెను. అప్పుడప్పుడు వీరు
ప్రాచీనచరిత్రప్రసిద్ధము లగుస్థలములఁ గాంచి యుప్పొంగి
తమ దేశభక్తిని పెంపొందించుకొనుచుండిరి. సచ్చిదానంద
మొక్కొక్కప్పుడు నియమముల నతికఠినముగ సభ్యులపై
నమలుజరపుచుండెను. ఇది కొందఱికిష్టములేకపోయినను సుహృ
ద్భావముతో వారు దానిని సహించి యాతనిలోపమును
మన్నించి తమసంఘైక్యమునే ప్రధానధర్మముగ భావించిరి.
ఈసభ్యులందఱును ప్రజలనుండి ధనధాన్యములను సేకరించి
బీదలకన్నమిడుచుండిరి. ఇందుఁ గొందఱుపెద్దలు పాల్గొని పేరు
సంపాదించుకొనిరి. కాని యీసంఘమునకు కొన్నిచిక్కులు
తటస్థించినపు డాపెద్దలు తొలఁగిచనిరి. మన యువకుఁడు మా
త్రము కంటికిరెప్పవలె నీసంఘమును కాపాడుకొనుచు తన
విద్యాకాలమును సార్థకముగావించెను. అతఁ డావిద్యాలయము
నందు విద్య ముగించి శ్రీనగరము వీడినతోడనే తగినసాయ
కుఁడు, లేకయాయుద్యమము సన్నగిల్లెను.

ఈవిద్యాభ్యాసకాలమున సచ్చిదానందము మిత్రులతోఁ గొండవీఁడు కొండపల్లి దుర్గములఁ గాంచి ప్రాచీనచరిత్రాంశముల స్మరించి స్మరించి దుఃఖించెను. ఇట్లు సంఘమునందు కార్యవశమున వర్తించుచుండియు మనయువకునకు నేకాంతము నందుఁ బ్రేమమెండు. ఆతనికిందఱుమిత్రులుండియు నేకాంతము మాత్రమాతనికి నిజమైన మిత్రుఁడనవచ్చును. వాఙ్మయ గ్రంథములాతనిచుట్టములు. జనసమ్మర్దములోఁ బ్రవేశించుటాతనికి సమ్మతముగాదు. ప్రవేశించినను తెలిసికొనఁబడక లోకవృత్తమును సమగ్రముగ నీక్షించి భావించుట యాతనికిష్టము. ఈవిద్యాభ్యాసకాలమున నవకాశముగల్గినపుడు మనయువకుఁడు స్వగ్రామములకు వెడలి పురుషోత్తములను వీరభద్రశాస్త్రి గారింట చంద్రరేఖను జూచి వచ్చుచుండువాఁడు. ప్రణయినీ కటాక్షప్రసారము లాతనియావనవృక్షమున కత్యంత ప్రశంసనీయ దోహదము లయ్యెను.

పదునైదవప్రకరణము.

అరణ్యము.

అది యొకమహారణ్యము. అందొకపెద్దలోయ గలదు. ఇరుప్రక్కల బాహువులఁ జాచి యాకసమున కేమో మొఱ పెట్టుచున్న ట్లత్యున్నతములైన పర్వతశృంగములు నింగి నంటుచున్నవి. ఎచ్చటఁజూచినను వృక్షములు, పొదలు, లతానికుంజములు, కొండగడ్డితో నిండినగుట్టలు దట్టముగనున్నవి. మిట్టమధ్యాహ్నపు సూర్యునికిరణము లెంతకసితో నసిధారాపాతముగఁ బడినను పరోపకారపారీణము లగువృక్షసమూహములు పాంథుల రక్షించుచున్నవి. సూర్యభగవానునిదాడి కోర్వలేక చీఁకటి గుహలలోఁ బ్రవేశించినది. పక్షిసంఘము లిటునటు నెగురుచు వృక్షచ్ఛాయలయందుఁ జేరి యావృక్షముల ఫలముల నారగించుచున్నవి. చెట్లశ్రమ పక్షు లేమెఱుఁగును! పెద్దల కష్టనిష్ఠురము లెఱుఁగక పసిపాపలు కేకలిడుచు వారిచుట్టుఁ దిరిగి యాడుచుందురు! క్రూరమృగములుసహితము చల్లని పొదలలో డాగి నిద్రించుచున్నవి. పులికూనలు నిద్రించు తమతల్లిపై నటునిటుదుముకుచు నాడుచున్నవి. లేమావిచిగుళ్ల మెక్కి గండుకోయిలలు తమకుహూంకారముల నరణ్యములఁ

ప్రతిధ్వనింపఁ జేయుచున్నవి. కొండసెలయేళ్లు తమకడ్డము వచ్చినరాళ్ళపై నణగుకొనుచుఁ బ్రవహింపఁదొడఁగినవి. అడవి బఱ్ఱెలు మెత్తమెత్తనిమేతల మేయుచు నేశబ్దము వినవచ్చినను మిఱ్ఱిమిఱ్ఱి చూచుచు పదనుగల కొమ్ములతోఁ గొండలఁ గ్రుమ్ముచు నేనుగుగున్నలవలె పులులనుగూడ భయపెట్టుచు న్నవి. ముద్దులుమూటగట్టులేడిపిల్లలొకచోఁ గుమిగూడి చంగు చంగున గంతులిడుచు నాడుచుండ తల్లిలేడి తనచంచలనేత్రములతో నలువైపులఁ జూచుచున్నది. తొండలఁ దినియు పిట్టల గ్రసించియు పొట్టలునింపి, మత్తిల్లి పడియున్న పాములచ్చటగలవు. జుంటితేనియల మాధుర్యమును దానితోఁబాటు తేనెటీగపోటులను రుచిచూచువారును, పిల్లనగ్రోవులనూదికొనుచుఁ బశువులఁగాచికొనువారును, వాగురములనొడ్డి పిట్టలఁ బట్టువారును, పిట్టలఁబట్టుట హేయముగనెంచి ప్రాణములకుఁ దెగించి గండుపులుల వేటాడువారును, వెలగపండులను వెదురు బియ్యములను ప్రోవుచేయువారును, నయి యాటవికపురుషులు పెక్కురా ప్రాంతములఁగన్పట్టుచున్నారు. కొండప్రక్కలనున్న వెదురుగుడిసెలలో స్త్రీలు వెదురుబియ్యము బాగుచేయుచు, వెదురుబుట్టల నల్లుచు, శిశువుల నాడించుచు, పలలముల వండుచు, సుఖముగ మాటలాడుచు నానందమున నున్నారు. పరమానందదాయకమై మందమలయానిలము సకలప్రాణులను సేదదేర్చుచు విహరించుచున్నది. వనవాసము కఠినమా !

దుస్సహమా ! మధురఫలాహారములు, నిర్మలగిరిఝరీసలిలపానములు, నవకుసుమసురభిళశీతజలకణసహితమలయానిలానుభవములు, విపులతరుచ్ఛాయాచ్ఛాదితవాలుకాప్రదేశమృదుశయ్యలు, దుస్సహములే యగును ! సంసారాంధతమఃపతితులకు, లోకమున నింతకంటె నెక్కుడుసుఖము గలదు ! ముఖ్యముగఁ బట్టణములయం దయ్యది గోచరించును. రోగాలవాలము లగు హేయపదార్థాహారములు, సమస్తకల్మషపూరితదుష్పానములు, దుర్భరమలమూత్రదుర్గంధపూరితవాయుసేవనములు, మశకమత్కుణసమేతశయ్యలు, దుస్సహవాసములు, నిత్యాసత్యవ్రతములు, ఎకసక్కెములు, నాస్తికత్వములు పరమానందదాయకములు గాఁబోలును. ఆయాటవికులమోములనుండునిష్కాపట్యమీప్రజలకు సహస్రపుటములుబెట్టినను రాదు రాదు. ముమ్మాటికిని రాదు. ఎవ్వఁడైన దారితప్పి నిష్కపటియుండినచో వాని నెగతాళిచేసి యీలోకులు మెల్లనఁ దమలోఁ జేర్చికొందురు. అయ్యో ! జగన్మోహనదివ్యారణ్యదర్శనమునుండి యీదిక్కుమాలినప్రపంచప్రశంసకేలవచ్చితిమి ? మరల నచ్చటికిఁ బోవుదము. ఈతప్పంతయు మనస్సుది. మనస్సు మానవుని కాశినుండి రామేశ్వరమునకును కావేరినుండి గంగకును తూర్పుసముద్రమునుండి పశ్చిమసముద్రమునకును క్షణకాలములో లాగుకొనిపోవును. అగుగాక. ఇది చీమలు దూరనిచిట్టడవి. కాకులుదూరనికారడవి. లోయలోనుండి యొకకాలిదారి యిం దగుపడుచున్నది.

ఈదారి నరుదుగ ప్రజ లేగుదురు. ఏనాఁటి వెఱ్ఱివాఁడో యీవనసౌఖ్యము గ్రోలునుగాని సామాన్యజనులు ప్రాణముల యందలితీపిచే యేదొంగలుకొట్టుదురో యేమృగము లడ్డగించునోయని యఱచేతఁ బ్రాణము లుంచికొని బిరబిరనడచి పోవుదురు. ఏయాకుచప్పుడైనను పెద్దపులివచ్చె ననుకొందురు. ఏరాయిదొరలినను నెలుఁగుబంటి దుమికెనని భావింతురు.

ఇట్టియీయరణ్యమున నెవ్వరో యొకబాటసారి యొంటరిగ నేగుచున్నాఁడు. శ్రద్ధగఁ దిలకింపుఁడు. పాప మాతఁడెవ్వరై యుండును. పాప మేమి? మిక్కిలిసంతోషముగ నేగుచున్నాఁడు. విశాలనేత్రములు ఉజ్జ్వలకాంతుల నీనుచున్నవి. మో మరవిరిసిన చిఱునగవుల వెన్నెలలతోఁ బ్రకాశించుచున్నది. నిరాడంబరనాగరికునిలక్షణములు గలవు. వనమునెల్ల వీక్షించుచు, కొంచె మటునిటు చూచుచు మెల్లగ నడచుచు మరల వడివడిగ నడచుచు నేగుటచూడ నాతఁడు ప్రకృతి సౌందర్యము వీక్షించుటవలన నెమ్మదియుఁ గార్యవ్యగ్రతవలన తొందరయుఁ గలవాఁడుగఁ దోఁచును. ఆతనియునికిఁ జూడ మృగభయ మావంతయు లేనట్లును, చోరభయ మంతకు ముందే లేనట్లును మార్గాయాస మసలే యెఱుఁగనట్లును గాన్పించును. మానసికవృత్తియం దేకాగ్రత నొందనవారి కీప్రపంచమునఁ దమలక్ష్యముతప్ప మఱియొకటేదియు గోచరింపదు. స్వీయాలోచనమునందు నిమగ్నుఁడగుచు తలపంకించుచు నేగు

చున్నాఁడు. ఇంతలో నెవ్వఁడో యాటవికుఁ డెదురుగవచ్చుటఁ జూడ నాతని గొట్టుటకా యనిపించుచున్నది. అయ్యో ఆసత్యమూర్తికి మన మెట్లు సాయపడఁగలము. వందరూప్యముల వసూలుచేసి యాకోయవాని కిచ్చి నమస్కరించిన నాతని విడుమనేమో. వెఱ్ఱితలంపు. అరణ్య మెక్కడ? మనమెక్కడ? వందరూప్యము లెక్కడ? యమదండమునంటి మహాదండము భుజాదండమున వహించి యెదురుగ వచ్చి యిట్లు గద్దించుచున్నాఁడు.

“ఓరు నీవు? యాడికయ్యో. నిలు నిలు. బాపనయ్యా. బయము లేదు! బండలు లేదు! యావూరుమీది? ”.

బాటసారి చిరునవ్వుతో, “మాది శాంతిపురము. నాపేరు సచ్చిదానందము. లోకోపకారార్థమై సంచారము చేయుచున్నాను. నేనేమియు ధనముకలవాఁడను గాను ”.

ఆటవికుఁడు—“అయ్యో నేను కొట్టిసూట్లాడేవోడ్ని. నీమొగము సూస్తే నాకు మొక్కబుద్దవుతది. నీసంగతేందో కాత్త సెప్పు ”.

సచ్చిదానందము —“ప్రజలకు మేలుచేకూర్చుటకును వారిదురాచారములు మాన్పుటకును, వారికి సద్బుద్ధి యలవఱచుటకును ఐకమత్యము చేకూర్చుటకును నేనుకృషిసేయుచున్నాను. ఇప్పుడు ప్రజలకు గలదుఃఖములను మాన్పి సౌఖ్యము నొనగూర్చుటలో నీవు నాకుఁ దోడ్పడవలెను ”

ఆటవికుఁడు—"నువ్వన్న దేందో తెలవలేదు. బాబు. మంచోడి వనుకుంటున్నాను. ఏమిదైర్నం. గుంపులుగుంపులు జనం గూడా తుపాకోడు లేకుండా మాకు బయపడి యీడి కడుగుబెట్టరే! సచ్చి సచ్చి యీడోవన బోతరే. నీకు బయ మెట్టాలేదంటా?"

పొండి పొండి దొరా! పొండి పొద్దుబోయింది".

సచ్చిదానందము—"అన్నా యిటురా" అని వానిని గిల్లెను.

ఆటవికుఁడు—"ఇదేంమంచో డయ్యో. నెత్తురంట గిల్లుతుండావు".

సచ్చిదానందము—ఓరి! నీకు నొప్పిగలిగినదా?

ఆటవికుఁడు—నే నేం మడిసినా! రాయినా?

సచ్చిదానందము—మనుష్యు లందఱికి నొప్పియుండునా?

ఆటవికుఁడు—అందఱిది పాణమే.

సచ్చిదానందము—ప్రయాణీకు లందఱిది నీప్రాణము వంటిప్రాణము కాదా!

ఆటవికుడు—అయితే యేం?

సచ్చిదానందము—నీవుగాని మీవారుగాని కొట్టి దోఁచినప్పుడు వారికిఁ గష్టముగదా! మీశరీరములపై మీ కెంతప్రేమయో వారికి మాత్ర మంతేగాదా? గిచ్చిన నీకు

నొప్పికలిగినది. తలపగిలినచో వారికెంతబాధ యగును? నీపెండ్లాముబిడ్డ లెట్టివారో వారిపెండ్లాముబిడ్డ లట్టివారు. మీదేవుని పేరేమి?

ఆటవికుఁడు—‘మల్లయ్య’

సచ్చిదానందము—నీవు చచ్చినతరువాత నాయన నిన్నెట్టికష్టములే పెట్టును. జాగ్రత. అదిగాక మీ రడవిరాజులు. తినుటకుఁ జక్కని వెదురుబియ్యము మాంసము పండ్లు మీకుఁ గలవు. త్రాగుటకు సెలయేటినీళ్లు, తేనెలు గలవు. కట్టుకొనుటకు చర్మములు గలవు. ఇఁక నాపాఁడుధనమును సంపాదించి కూడఁబెట్టనేల? ఆధనము వా రనేకమంది నన్యాయముచేసి సంపాదింతురు. ఆపాపిష్ఠిధనము మీకచ్చిబాటు రాదు. పైగాదానికొఱకు రక్షకభటులు మిమ్ము వెంటాడుదురు. ఆదుష్ట ప్రజలను మీరు కన్నులనైన చూడగూడదు. మంచివారు మీరు. కల్మషములేనిబ్రతుకు మీది. కపటములేనిమనసు మీది. వారితోఁగలిసినంతమాత్రమున వారియడ్డమైనరోగములు మీ కంటి, మీవజ్రకాయములకు వ్యధలు గల్గును. వారిదురాచారములు మిమ్ము వెంటాడును. కావున జాగ్రత యని చెప్పుచున్నాను. మల్లయ్యకు భయపడి మంచివాఁడ వగునట్లొట్టుబెట్టుకొనుఁడు.

ఆటవికుఁడు—అయ్యా! నీవు సెప్పిందేదో తెల్సింది. మల్లయ్య దేవుఁడేతోడు. ఇంక యిటువంటిపనులు సెయ్యను.

మాయింటికిరాదొరా. మావోండ్లకు బోదసేతువు. ఆపాడు మడుసులసొమ్ము మాకొద్దు. నీయంటోడ్ని సూళ్లేయావఱకు మాయింటికొచ్చి కాత్తతేనె తాగుతావు? నాపెళ్లం యెలగ గుజ్జు పెడద్ది. నెమిలియిసనకర్ర నీకిసర బుద్దయింది. కానేపు మాయింటికాడ కూకో. నీసోటికి నిన్ను పంపిత్తా.

సచ్చిదానందము త్వరగ వెళ్లవలసియున్నను నాకొండ వాని యాతిథ్యమును గ్రహించి వానిబంధువులను జూచి సన్మార్గబోధ గావింపఁదలఁచి వానితో నేగెను. వారింట వెదురుచాపపైఁ గూర్చుండి యావిందులారగించి యావనవాసులతోఁబ్రసంగించుట నాతఁడు స్వర్గభోగముగఁ బరిగణించెను. సాయంకాలము కావచ్చుచున్నది. ఆయాటవికుఁడు సచ్చిదానందము నాయడవివెలుపలివఱకు సాగనంపి యనేకనమస్కారములు పెట్టి మరల రావలయునని యాహ్వానించి పోయెను. మెల్లగ నాతఁడు గ్రామమును సమీపించుచుండెను. పరమేశ్వరా! నీకరుణ నెంతని కొనియాడుదును. నీలీల లద్భుతములు గదా. కొట్టవచ్చినయాటవికునిచేత సత్కారము చేయించితివి. సత్సంకల్పముతో నేగు ప్రజలను నీవన్నివిధముల గాపాడుచుందువు. సామాన్యులు తమకు స్వల్ప మగుకష్టము వచ్చినంతమాత్రమున నిన్ను నిందింతురు. వివేకులు కష్టములను నీప్రసాదితము లగుమహాఫలములుగను భావిసుఖములకు

బీజములుగను భావింతురు. ఒకసజ్జనుఁడు రొట్టెలమూటగట్టి కొని యడవి నేగుచుండెనఁట. వాని ననుసరించివచ్చినదుర్జనుఁ డొకఁడు దొంగతనముగ బడితెతో వానిని బడగొట్టి యాతని రొట్టెలను వస్త్రాదికమును హరించెను. ఈవిషయము భగవదనుగ్రహముగ భావించి దుఃఖింపక యాసజ్జనుఁ డట్లే పడి యుండెను. దుర్జనుఁడు మాత్రము పరమానందముతోఁ గేకిసలు గొట్టుచు రొట్టెల నారగించెను. ఆరొట్టె లింటికడనే విషదుష్టములై యుండుటవలన నాదుర్జనుఁడు త్వరలోనే తద్దోషమున మరణించెను. తరువాత వచ్చినబాటసారు లీసంగతిని విని భగవద్విలాసమున కచ్చెరువంది సజ్జనునకుఁ దగుసాయముఁ జేసిరఁట. నేఁడును సచ్చిదానందమున కపకృతియగుటకు బదు లుపకృతి గలిగినది. తలపగులుటకు బదులు తలవనితలంపుగ బందుగు లేర్పడిరి. ఇట్లాతఁ డొకయూరిలోనికిఁ బ్రవేశించెను.

మనమిత్రుని నీయడవులలోఁ గలసికొందు మని మన మెన్నఁడును దలంపలేదు. ఆతనివిద్యావ్యాసంగ మేమయ్యె? పురుషోత్తము లేమైరి. ఈడునకు వచ్చుచున్నచంద్రరేఖ సంగతి యేమి? ధనసంపాదనప్రయత్నము లేమయ్యె? ఇవన్నియు సమస్యలే. అతఁడు వాఙ్మయపఠనమువలన గడించిన కవితో త్సాహమునఁ గవితలో మగ్నుఁడగునని తలంచితిమి. మఱియుఁ బురుషోత్తముల కడనుండి ముదుసలితనమున వారిని సేవింప వచ్చును. కొంతవిశ్రాంతియు నవసరమే. లోలమ్మ పెట్టినయిక్క

ట్టులు, బంధుగుల శ్రమలు, విద్యాభ్యాసాయాసము, పూట కూలింటిచిక్కులు నాతని నలంచివైచినవిగదా! ఇఁక సుఖించవలసినరోజులు వచ్చినవి. ప్రస్తుత మీతఁడు సర్వసంగపరిత్యాగివలె, సన్న్యాసివలె నీపర్యటన మేమి, యీవేషభాష లేమి, యీ ప్రచారము లేమి, యీదుస్తరప్రయత్నము లేమి ? ఆతనిశీలమును మనమిదివఱ కెఱిఁగియే యున్నాము. పరివర్తన కాలమునుండి భూతదయ యాతనికిఁ బ్రధానలక్షణముగ నుండెను. లోకారాధన మాతనిముఖ్యధర్మము. విద్యాభ్యాస కాలమున దేశభక్తి యతిశయించినది. వార్తాపత్రికాపఠనము దానిని బ్రజ్వరిల్లఁజేసినది. దేశీయదారిద్ర్యమును దుఃఖము నపనయింపవలయునని కోరిక క్రమముగ నెదుగుచుండెను. ఇట్టిసమయమున దేశపరిస్థితులు విషమించినవి. హైందవవిజ్ఞానమును సాంప్రదాయములు నడుగంటి విదేశధర్మములను బ్రజలవలంబింపఁజొచ్చిరి. ప్రభువులు విదేశీయు లగుటవలన దేశీయాశయపరిపూర్తికిఁ దగుకృషి చేయఁజాలకపోయిరి. అవినీతి వృద్ధిఁబొందెను. కలహము లతిశయించి న్యాయస్థానములు నిరంతరసేవ్యము లైనవి. నీతి నశింప మొదలిడెను. త్రాగుడు మొదలగువ్యసనములతోఁ బ్రజలు దుర్భరస్థితికి వచ్చిరి. దేశీయ వాణిజ్య మధమస్థితిలో నుండెను. లోకుల కైకమత్యము శూన్యము. వారు చేతులుగలపిననేగాని యెట్టిపనియైనను నెరవేరదు. ఇందులకు దేశీయులలోఁ బ్రముఖు లగువా రొక సమావేశము గావించి లోకము నుద్ధరించుటకుఁ దగుయువ

కులకై యాహ్వానములఁ బ్రకటించిరి. ఆయువకులు విద్యాదక్షులు నుపన్యాసధురీణులు సన్మార్గులు గావలయును. వారు సర్వత్యాగము గావించి యాపదలకు జంకక గ్రామగ్రామములకుఁ దిరిగి సద్విషయముల బోధింపవలెను. ప్రజలకు దేశభక్తి, నైతికబలము, ఐకమత్యము చేకూర్పవలయును. ఇట్టి పనిని నెరవేర్చుటకు సచ్చిదానందము ముందంజ వైచెను. వాఙ్మయమును వెనుకకుఁ ద్రోచి, ద్రవ్యసంపాదనాసక్తి కట్టిపెట్టి, పురుషోత్తములపై భక్తిని వారిసేవను సడలించి, చంద్రరేఖవలపును విరళముగావించి, సౌఖ్యములకు దూరుఁడై దేశసేవయే ప్రధానముగఁ బట్టణములనక, పల్లెలనక, యరణ్యములనక, వనములనక, కాలిబాటలనక రాజమార్గములనక, మంచియనక చెడ్డయనక నుద్యుక్తుఁ డయ్యెను. పురుషోత్తము లాతని యావేశ మణంపరానిదని యెఱిఁగి సరి యనితలఁయూచిరి. కాని వారికిఁ దమకుమారుని ప్రవర్తన మంత నచ్చలేదు. భారతభాగవతాది గ్రంథములనుండి ప్రజలకు భక్తిగలిగించు పద్యముల నాతఁడు చదువుచు గ్రామవాసులను ముందాకర్షించును. తరువాత వారివారి ప్రత్యేకలోపములను దేశస్థితిని తరణమార్గమును నాతఁడు వారికి బోధించును. పిదప నా గ్రామమున కున్న ప్రత్యేకలోపములను విచారించి వానిని నివారించు నుపాయముల నాచరింపఁజేయును. ఇట్లు లోకోద్ధరణ ప్రచారము నారంభించి యిప్పటికిఁ గొన్నిమాసములైనది.

పదునాఱవ ప్రకరణము.

ప్రచారము.

సచ్చిదానంద మాయూరిలోని కేగగనే, అయ్యా! మీ దేయూ రనువారును, ఎచ్చటనుండి వచ్చితి రనువారును, భోజనమున కెక్కడనైన నేర్పాటుజరిగినదా యనువారును, ఏమిపనియుండి వచ్చితి రనువారునునై యాతనిచుట్టును ప్రజలు గుమిగూడిరి. అత్యుత్సాహముతో నాతనికి వలయుసౌకర్యము లన్నియు వా రేర్పాటుగావించిరి. ఆరాత్రి యచ్చట నాతని యుపన్యాసము జరుగునని గ్రామమంతటికిని క్షణకాలములోఁ దెలిసినది. సత్వర మూరిలోని ప్రజలందఱును సాయంకాల భోజనము ముగించి యాసభకు బొడ్రాతివద్ద గుంపులుగఁ జేరుచుండిరి. ఏమి యీ శ్రద్ధ! ఈఆదరము! ఈయుత్సాహము! ఇచ్చటనే యేమి. ఏపల్లెటూరైన నింతే. సౌహార్దము దయ సత్యశౌచములు నిష్కల్మషత పల్లెలయం దవతరించియుండును. నవనాగరికతానిలయము లగుపట్టణములకును, ప్రాచీననాగరికత కొలదిగనో గొప్పగనో నిలచియున్న పల్లెలకును భేదమిదియే. పల్లెలయందలిసంఘజీవనము కడుంగడు హృద్యము. ఒకయింటఁ గల్యాణమైనచో నూరంతయుఁ గల్యాణమే. అందఱియిండ్లకు

సున్నములు. అందఱిగోడలకు నెఱ్ఱమన్నుపట్టెలు. అందఱి వాకిండ్లకుఁ బచ్చనితోరణములు, పసపులు, కుంకుమలు, ముగ్గులు, అలంకారములు, నూత్నవస్త్రధారణములు వేయేల నందఱును స్వర్గసుఖ మనుభవింతురు. ఒకరియింట మరణము సంభవించినచో నూరంతయు దుఃఖమే. ఊరంతయు నొక్క-చోటికిఁజేరి విచారించుచు, నోదార్చుచు, విహ్వలతనొందుచు నుస్సురనుచు, దుఃఖసూచకముల నన్నింటిని వహించును. ఏసందర్భమున నెట్టిసహాయముఁ జేయవలసినను నందఱును సిద్ధము. రామాలయముఁ గట్టవలయునన్న నందఱు బండ్లుగట్టి రాళ్లు మట్టి తోలుదురు. కలపను సేకరింతురు. తలకొకచేయి వేసి గోడలను లేవఁదీయుదురు. వలసినధనధాన్యముల సేకరించి సులభముగఁ బ్రతిష్ఠచేయుదురు. శ్రీరాములయెదుట భజనలు కోలాటములు, పప్పుపానకములు గావించి యానందింతురు. ఒకయింట నేకూరలు పెరిగినను నేకాయలు గాచినను, అందఱి యిండ్లలో నవి కూరలుగావలసినదే. ఒకయింటిబఱ్ఱె యీనిన యెడల నందఱు జున్నుతినవలసినదే. ఒకయింటి కేక్రొత్తవస్తువు వచ్చినను అదియందఱును జూచియానందింపవలసినదే. ఊరి లోని కతిథివచ్చినాఁడనిన నాతనినాదరింపక ముద్దయెత్తరు. హింసకు మూల మగుమాంసాహారమరుదు. రాజచోరాగ్ని బాధల నొండొరులకు సాయముగ నుందురు.

ఇకఁ బట్టణములలో నెవరిగతివారిది. ఇరుగింటికష్టము పొరుగింటివారికిఁ బట్టదు. పొరుగింటిసుఖ మిరుగింటివారికి

గమనింపఁదగినదిగాదు. ఏయింటఁ గల్యాణమైన నాయింటితోడనే ముగియును. అందుఁ బాల్గొనువారు లేరు. ఏయింట మరణమైన నాయింటితోడనేసరి. దయదలచువారు కాన్పింపరు. విచారించువారు శూన్యము. సహాయముఁజేయువారు మందునకైనదొరుకరు. ఒరులకష్టములను విచారించి యందుఁ బాల్గొని తోడ్పడవలసినంతకర్మ మేమిపట్టినది, వారికి? "చిన్న నాపొట్టకు శ్రీరామరక్ష" యనుటయే వారిప్రధానధర్మము. మీదుమిక్కిలి వేనవేలు నోరులేనిపశువులఁ జంపి మాంసములమెక్కి క్రొవ్వుకండలు పెంచుకొని కదలలేక మెదలలేక ఒడలు పరవశమై యుందురు. దుర్నీతిపరులై లెక్కలేనిరోగములకుపుట్టలై వైద్యులకు దాసానుదాసు లగుదురు. మోము చెమటలూడ్చి యార్జించి మితాహారులై ధనముగడించుతమ దేశీయులసర్వస్వము నేమాయలచే నెల్లహరింతుమా యను జపముదక్క వారి కొండుయోచనగాని దైవముగాని లేదు. ఈపల్లెలలో నివాసము, ఈయరణ్యములలో సంచారము మన యువకునికిఁ బరమానందదాయకములుగ నుండెను. ఆతని భోజన ముచితముగ లభించును. ధనము గ్రహించువారు లేరు. 'నీటిమజ్జిగనుండి తోటకూరపఱకు పైసఁజెల్లించిగాని కొనవలనుపడనిబస్తీలా యివి' యని యాపల్లెల వారప్పుడప్పుడనుచుందురు.

జాము రాత్రి కావచ్చినది. ఆబాలగోపాలము బొబ్రథాతి దగ్గర చేరినారు. కలకలము చెలరేగినది. మనయువకునియుప న్యాస మాలకింపవలయునని ప్రజలు తహతహపడుచున్నారు. ఉపన్యాసకుఁడును సిద్ధపడినాఁడు. మొట్టమొదట దైవప్రార్థన మారంభించినాఁడు. శ్రీమద్భాగవతము సప్తమస్కంధము నుండి, "కమలాక్షు నర్చించుకరములు కరములు" మొదలుగ ననేకపద్యములఁ జదివి యుపన్యాస మీవిధమునఁ బ్రారంభించెను.

"అస్మద్దేశీయులారా! మహాజనులందఱకు నమస్క రించి నే నొకటిరెండువిషయములు మనవిచేయదలఁచి వచ్చినాను. కరుణాకరుఁ డగుశ్రీమన్నారాయణుఁడు గావించిన యీచరాచరసృష్టి యత్యంతవిచిత్ర మైనది. ఈవిశ్వమునం దెన్నిలోకములు గలవు? ఎన్ని నక్షత్రమండలములు గలవు? వానియం దెన్ని కోట్ల జీవరాసులు గలవు? ఈజగ మెట్లు పుట్టి పెరిగి నశించును? ఇవన్నియు దురూహ్యము లైనవిష యములు. ఈసృష్టివైచిత్ర్యము నెఱుంగఁగోరి ఋషులు ప్రబలప్రయత్నములు గావించి వేదములఁ గాంచిరి. వేద ధర్మములను వ్యక్తీకరించుటకే శాస్త్రపురాణేతిహాసాదిమహా గ్రంథములు బయలుదేరినవి. ఇట్లు ఋషిధర్మము బయలు దేరిన మనభరతఖండ మనేకవేలవత్సరములనుండి ప్రఖ్యాతి వహించినది. ఇది వేదవేదాంతాదివిద్యలకుఁ బుట్టినిల్లు, ధన

ధాన్యసంపదలకుఁ దావరము. రత్నరాసులకు నిధానము. పుణ్య నదులకు నెలవు. పవిత్రక్షేత్రముల కాకరము. మహోన్నతము లగు హిమవదాదిపర్వతశిఖరముల కునికిపట్టు. మహర్షుల కాటపట్టు. మహారాజుల కాశ్రయము. సర్వపుణ్యములకు నివాసస్థానము. అట్టిపవిత్రభూమియందు జన్మించినమనమెల్ల రము ధన్యులము. ఇది కర్మభూమి. ముక్తిఁబొందదలఁచినవా రెందుండియే ముక్తులుకావలెను. మోక్షము ప్రధానధర్మముగ గలదేశ మీలోకమున నిదియొక్కటియే. మనపూర్వులు కేవలము వేదాంతదక్షులగుటయేగాక ప్రబలకార్యశూరులు నుండిరి. ఇప్పటికి శిథిలములైన పూర్వదుర్గములు శిల్పములు మనవారి యాధిక్యమును జాటును. చరకశుశ్రుతాదివైద్యగ్రంథములు. వరాహమిహిరునిజ్యోతిషగ్రంథములు, ఆర్యభట్టునిబీజగణితము, భాస్కరునిసూర్యసిద్ధాంతము, కౌటిల్యునియర్థశాస్త్రము మొదలగునవి వారిప్రతిభను బ్రకటించుచున్నవి. ఇవి యన్నియు జ్ఞాపకముఁజేసికొని మన మందఱు మీవిశాలభారతముపై మాతృభక్తి గనుపఱుపవలెను. ఈతల్లి మనలను బెంచి పోషించినది. ఈదేశమాతృమూర్తిని పూజించనివాని జన్మ మేమిజన్మము ?

హైందవులకు జాతీయతలేదనియు నైకమత్యము లేదనియు విదేశీయులు కొందఱందురు. ఇది కేవలము కల్ల. సంస్కృతవాఙ్మయవైశాల్యమును, విదేశయాత్రికులు వ్రాసిన

వృత్తాంతములును, “జననీ జన్మభూమిశ్చ స్వర్గాదపి గరీయసీ” యనుమొదలగుసామెతలును, మనదేశమునందలి ప్రజలదేశభక్తిని జాతీయతను వెల్లడించుచున్నవి. తీర్థయాత్రలసంస్థాపనము మాతృదేశారాధనమున కొకమార్గమైనట్లు స్పష్టమగుచున్నది. ఇట్టిమహోత్తరమైనదేశమునకు, ఇట్టిభక్తులమగుమనకు నేటికి విపరీతపురోజులు వచ్చినవి. అనేకవిధముల విదేశీయసంపర్కముచే మనయాచారములు మారినవి. మనధర్మములడుగంటినవి.

పరాధీనవృత్తి పరమదుఃఖభాజనమైనది. పరాధీనుల గోడు నాలించువా రుండరు. వారియాశయము లడుగంటును. వారిసంపదలు కొల్లగొట్టఁబడును. వారివృత్తులు క్షీణించును. వారివ్యాపారము లంతరించును. వారిపంటలు పాడగును. వారికాదాయముకంటె వ్యయమెక్కుడగును. అట్టిదుర్భరస్థితిలో మన మిప్పుడున్నాము. మనకిప్పుడు భక్తి నశించినది. ప్రతిదినమున దేవాలయమునకేగి యాపరమపురుషు నారాధించి ధన్యత నొందు నుత్కృష్టాచారమును మానివైచితిమి. దైవమును దూరువారల కదృష్టము దూరముగ నుండునుగదా. దైవభక్తితోఁబాటు దైవభీతి నశించినది. ధర్మాచరణముకూడ నావెంటనే పాఱిపోయినది. పెద్దలఁ బొడగన్న నమస్కరించుట, సర్వకాలములయందును సత్యమును బరిపాలించుట, అహింసయే పరమధర్మముగా భావించుట పరస్త్రీలను దల్లులుగా

జూచుట యను నార్యధర్మములు నేఁడు నశించినవి. నేఁడా యార్యధర్మములను మీరెల్లరును బాటుపడి పునరుద్ధరింపవలయును. ఏమహామహులు అణిమాద్యష్టసిద్ధులతో విరాజిల్లిరో, ఏమహామహులు భౌతికాధ్యాత్మికరాజ్యముల స్థాపించి సమ్రాట్టులగుటలో ప్రసిద్ధులో, ఏమహామహులు సమస్తదేశములఁ దమనౌకావ్యాపారములతో నించి భారతదేశమును ధన్య మొనర్చిరో, ఏమహామహులు సర్వవిధసస్యములఁ బండించి సర్వౌషధులఁ బెంచి ధన్యులైరో, ఏమహామహులకు భక్తిజ్ఞానవైరాగ్యములతో మోక్షసంపాదనమే పరమధర్మమో అట్టి భారతీయులసంతతి యిక్కాలమునఁ గూడ నంతటివారై, సీతి నుద్ధరించి, స్వాతంత్ర్యమును బ్రతిష్ఠించి ప్రతిభాపూర్ణులై కీర్తిఁ గాంచవలయును. ఇందుకువలయు దేహారోగ్యమునుగూడ సంపాదింపవలెను. మనయాచారములు దేహమును జక్కఁగఁ బోషింప ననువైనవి. వాని నుద్ధరించి కర్రసాము, కుస్తీపట్టుట, ఈదుట మొదలుగ కసరత్తులఁ గావించి శరీరములను బలముగలుగునట్లు చేసికొని యాత్మరక్షణమునకు సమర్థులము గావలయును. బీదసాదలను దఱిమివేయక మనతోఁ బాటు కలియో గంజియో వారికి నొసంగి వారికి వృత్తులఁ గల్పించి మనకు వారు సమయము వచ్చినప్పుడు సాయము చేయునట్లు గావించుకొనవలయును.

ప్రస్తుతకాలమున మనదౌర్భాగ్యమునకు కొన్ని ముఖ్యమైనకారణములు గలవు. వానిని విచారింతము. ఇందు మొద

టిది మద్యపానము. సప్తవ్యసనములను మనపూర్వులు నిరసించిరి. వానిలో మద్యపాన మగ్రస్థానము వహించుచున్నది. దీనితో నేడ తెగక జూదము వర్తించుచున్నది. మద్యపానము చేయువాఁడు చేయుదురాగతములకంతులేదు. తనక్షేమమును గాని యితరులసౌఖ్యమునుగాని యాతఁడు విచారింపఁడు. దరిద్రస్థితిలోఁ దానుసంపాదించిన కొలదిరూకలను ద్రాగుటలో నాతఁడు వినియోగించును. అంతతోఁ ద్రాగుటకు గంజియైనను లేక కుటుంబమంతయు మాడిపోవును. ఇల్లాలు నోరెత్తినచో నాతఁ డామెను పిఱుగఁడన్నును. తనగౌరవమునకు భంగమగు నట్లు బూతులాడి తన్నులుదినును. ఏపెంటలలోనో పడి పొర్లాడును. అహో! యీమద్యపాన దురాచారమువలన నెన్నికుటుంబములు నాశనమగుచున్నవి. ఎందఱు దుర్మార్గులై త్రాగుటకు ధనముకావలసి చౌర్యమునకు దిగుచున్నారు. ఎందఱి శరీరములు గుల్లలై శవాకారము లగుచున్నవి. సోదరులారా! దుర్భరము. దుర్భరము. దైవమును ముందుంచుకొని యీరోజే మద్యపాన విసర్జనమునకుఁ బ్రమాణము సేయుఁడు. త్రాగనివారు త్రాగువారికి బోధింపుఁడు. మన త్రాగుడును మాని మనము ధనికుల మగుదుముగాక. మనకుటుంబములు సుఖించునుగాక.

(ఆసమయమున నూకిపెద్ద లేచి. 'అయ్యా! ఈరోజు నుంచి మనయూరిలో నెవ్వరును త్రాగకూడదు. అట్లు త్రాగిన

యుపన్యాసమును వినిరి. మద్యపానమును నిషేధించిరి. పంచాయతిపద్ధతిని నెలకొల్పిరి. ఇంకను విద్యనుగూర్చియు నారోగ్యమునుగూర్చియు రాజకీయపరిజ్ఞానమును గూర్చియు నూత్నవిధానముల నవలంబించిరి. ఆరెండురోజులలో నాయూరందఱు నాతనికిఁ బరమస్నేహితులైరి. అందఱును భోజనమునకుఁ బిల్చిరి. అతఁడు మరల మరల నాయూరికి వచ్చి సలహా నిచ్చుచుండవలయునని ప్రార్థించిరి.

పదునేడవ ప్రకరణము.

గ్రామ జీవనము.

సచ్చిదానంద మీాపల్లియులఁ బ్రబోధించుటకై వచ్చి యున్నను తాను వారి కుపదేశించుదానికంటె వారివలన గ్రహింపఁదగినసద్విషయము లనేకములు గలవని యాతఁడు గ్రహించెను. అతఁడిచ్చునుపన్యాసము లెట్టివో యాతఁడు చేయుదేశసేవ యెంతహృదయపూర్వకమైనదో యాతనిశీల మెఱింగినమనము గ్రహించుట సులభసాధ్యము. ప్రజ లాతని వాక్యములు శిరసావహించి చాలవఱకు సన్మార్గాచరణమునకుఁ గడంగిరనియే చెప్పవచ్చును. ఊరూరఁ దగవులఁబెట్టి తగు ధనమార్జించుతగవరులకుసహితమాతఁడు విహితుఁడై వార లను దగురీతి మందలించి వారే తనయుద్యమమునకు సాయ పడునట్లు చేసికొనియెను. అక్షరాస్యు లగువారిసాయమున నాతని కెంతేని దుస్తరకార్యములు సాధ్యములయ్యెను. ఒక్కొక చోట మాత్రము కొందఱుమూర్ఖులు మద్యపానమే మంచి దనియు వ్యాజ్యములాడుట యుచితమనియు నడ్డముగ వాదిం పకపోలేదు. అంతమాత్రమున నేమాయె. 'శ్రేయాంసి బహువిఘ్నాని' యనుట సార్థకమే. ఉత్తములు స్వల్పవిఘ్న ములకు వెరువరు. అతని కార్యక్రమమునంతటిని వర్ణిం

చుటకిచ్చుట యవకాశము లేదు. బాహ్య ప్రకృతిని మానవ ప్రకృతిని నాతఁడు చూచిన తెఱఁగును వర్ణించుట యాయాకాలముల నాతఁ డెట్లు ప్రవర్తించెనో చెప్పుట యనునవి ప్రధానములు. ఊళ్ల పేరులుగాని మనుజుల పేళ్లుగాని చెప్పనవసరము లేదు.

సచ్చిదానంద మొకనాఁ డొకయూరి కేగెను. అట్టి గ్రామము లా ప్రాంతముల ననేకములు గలవు. కాన నా ప్రాంతమున కీయూరు మచ్చుగా నెంచవచ్చును. ఆయూరిలోనియిండ్లన్నియు పూరిగుడిసెలే. సామాన్యముగ జనులందఱును బక్కచిక్కి యున్నారు. పొలములన్నియు రాతిభూములగుటచే వారికిఁ బండునదియు నంతంతమాత్రమే. ఆయూరి కొకవైపున నొకపెద్దవాగును నొకవైపునఁ జెఱువును గలవు. వాగులో నెప్పుడును నీరుండును గాని చెఱువులోనికి నీరువచ్చుటయుఁ బైరుపండుటయు నరుదు. ఆవాగునకు సమీపమున నొకచిన్న కొండయు గుట్టలును గలవు. పశువులకును మేతతక్కువగుటచే నెట్లో యాగుట్టలపై మేసి యావాగులోనినీరు ద్రావి యవి జీవించుచుండును. గ్రామమునసబుగా రొక్కరుమాత్ర మాయూరిలోని కెల్ల ధనవంతులు. పెట్టుబడిదార్లును వారే. వారింటనే రెండుపూటల భుజించుట. ఆయింటివారే బలిసి యుండుట. వారికే లక్ష్మీకటాక్షము. కరణముగారింట నొంటి పూటభోజనము. సంకటియో సారికయో గంజియో గటకయో

నేమూఁడుజాములకో లభించును. ఇచ్చటిపరిస్థితులన్నియు సచ్చిదానంద మొకరైతు నడిగి గ్రహించెను. తదుపరి యాతఁడాయూరిలోనికేగి కరణముగారింట బసచేసెను. ఆయింటిలో వృద్ధు లగుదంపతులును కొడుకునుగోడలునుగలరు. నలువురు కొంచమునల్లనిశరీరములు బక్కచిక్కినరూపములు గలవారు. వారి కొకపూరియిల్లు. అందొకమూల వృద్ధదంపతులు గూర్చుండి విస్తళ్లు కుట్టుచుండిరి. కరణముగా రొకమూల లెక్కలు వ్రాయుచుండిరి. పాపము! బొందులో మంగళసూత్రముదక్క నింక నేభూషణములెఱుఁగని యాయిల్లాలు ధాన్యములేనికుండల నటునిటు సవరించుచుండెను. గొడ్లపాలమునకుఁ బోవువేళయగుటచేఁ గాఁబోలు నాయింట నున్న పాడిబఱ్ఱె యఱచుట కారంభించెను. దూడమాత్రము కేవలమమాయికమగుతనమోముతో నందఱిని దేరిపారఁజూచుచుండెను. అతిథి కర్ఘ్యపాద్యముల నిచ్చినతరువాత మూఁడుజాములవఱ కుండగలిగినచో మాతోటిపా టింతకలియో గంజియో త్రాగవచ్చు నని యజమాని చెప్పెను. సచ్చిదానంద మెప్పుడును కలియుగంజియుఁ ద్రావినవాఁడు కాఁడు. శాంతిపురము పల్లెటూరైనను నాతనికి వరియన్నమునకుఁ గొఱత గలుగలేదు. ఇచ్చట సంకటి యెట్లు భుజింతునా యని చింతించి కోమటింటి కేగెను. అదియు నొకచిన్నగుడిసెయే. అచ్చటచ్చటఁ జేర్చినకుండలలో సజ్జలు, జొన్నలు, పప్పు, బెల్లము, ఉప్పు, ఉల్లిపాయలు మొదలగునవి చేర్చఁబడియుండెను.

ఇంతలో నెవ్వరో మందులోనికి దుంపరాష్ట్రము మొదలగువస్తువులడుగ లేవనియూకొట్టుయజమాని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. కొనువారందఱును కొలఁదిగ గింజలనుదెచ్చి యేదియోయొక వస్తువునుకొని కొసరు క్రింద పొగాకు, ఉల్లిపాయ, మిరియాలు మొదలగునవి యనేక మడుగుచుండిరి. షావుకారును వీనికిఁ దగినట్లుగ అసలువస్తువులో తగ్గించి యిచ్చి కొసరుతో వారిని సంతోషపెట్టి యింటికిఁ బంపుచుండెను. షాహుకారుభార్యయు దొంగలభయముచే సొమ్ములు కుండలలో దాచినది గాఁబోలు. ముదుకచీరె ధరించి రవికెయు ముదుకదే తొడిగికొని ఉదయ సూర్యబింబమునను కరించు ఎఱ్ఱనికుంకుమబొట్టుతో పంటిని భుజముపై నిడుకొని వాగునుండి నీరు చేరఁబోయుచుండెను. ఆమెకుమారు డాఱేండ్లవాఁడు సగముచినిగినగోచిపెట్టుకొని దొడ్డిలోనివేపచెట్టు క్రింద నాడుకొనుచు వేపపం డ్లేరితినుచుండెను. నాయనా! తినవద్దు జబ్బుచేయు నని తలిదండ్రులు మందలించిన నాతఁడు వినలేదు. పాపము పసిపాపనికి చలిది యన్నము లేనపు డాతఁ డెటులు వినఁగలఁడు! ఇట్లే పెద్దలును ఆకులలములు కాయగసరులు వివక్షతలేక తినుటవలన నాయూరిలో నజీర్ణవ్యాధు లెక్కుడుగ నుండెను. ఆషాహుకారు వద్దకేగి మనసచ్చిదానందము బియ్యమిత్తువా? యని యడిగెను. చూచెదము రండనియాతఁడు కుండలన్నియు సవరింపఁగా సవరింపఁగా నేకుండలోనో మూఁడుసంవత్సరములనాటివి గిద్దెడునర బియ్యము దొరికెను. మరియొక యంగడిలేమిచే

వానితోఁ దృప్తిపొంది నవి కొని యాకిరణముగారింట నివ్వగా పాప మాయింటియిల్లాలు ప్రొద్దుపోయినదాక నుండలేదని గ్రహించి త్వరగ నాతనికిఁ బచనముచేసి భుజింపఁబెట్టెను.

ఆరాత్రి మునసబుగారింటి కేగవలసివచ్చెను. వారి యింటను బియ్యములేకపోవుటచే వరిగయన్నమును దినవలసి నవాఁ డాయెను. కన్నులు మూసికొని చిక్కనిమజ్జిగతో నెట్లో యారాత్రి యాతఁడు భుజించెను. మరునా డుదయమున మన సచ్చిదానంద మాయూరువదలిపోఁబోవుచుండ నొక్కరై తాతని కావుపా లిచ్చెద రమ్మని యాహ్వానించెను. ఆయింటఁ గూడ నిట్టిబీదస్థితియే గనుపించెను. వారివస్త్రములన్నియు ననేకరం ధ్రములు గలవియై యెన్నియోమారులు కుట్టఁబడి మరల మరలఁ జినిగి ముక్కలై యున్నవి. ఆడువారి వస్త్రములు సహితము నట్లుండుట దుస్సహముగ నుండెను. ఆత్రోవ నాతఁ డేగుచుండ నొకయింట నార్తరవము వినఁబడెను. అద్దానిని విని యాయింటిలోని కేగ నొక ముదుసలియాతఁడు మరణమునకుసిద్ధ ముగనుండెను. ఆతని కెవ్వరును దిక్కులేరు. లేకపోయినను ఊరి వారు మాత్రము తాముదిను నన్నములోనే రోజునకొక్కక్క రాతని భుజింపఁబెట్టుచుండి రఁట. ఆతఁడ ట్లెంతకాలము బ్రతు కగలఁడు. మరణ మాసన్నమైనది. పరిసరప్రజ లాతని విషయ మయి యిట్లు చెప్పుకొనుచుండిరి. పూర్వ మాతఁ డాయూ రిలో పెద్దకాపఁట. దొడ్డినిండ యావులు ఇంటి నిండ బిడ్డలు,

గలవాఁడఁట. కరవులవలనను జాడ్యములవలనను వాని నంపిన విధిప్రేరణమువలనను దుఃఖమనుభవించుటకుఁ నుద కీతఁడు మాత్రము మిగిలినాఁడు. ఆహా! కాలవైపరీత్యము! రామ రామా! యనుచు, నాతఁడు దుఃస్థితిలో మరణించినాఁడు. సచ్చిదానంద మచట నుండఁజాలకపోయెను. కన్నులనుండి యశ్రుప్రవాహ మంతకంతకు హెచ్చుచుండి మార్గమును జూచుటకుసహితము వీలుగాక కన్నులు చీకటులు గ్రమ్మ దోవతడవుకొనుచు మార్గముఁబట్టి మరియొకయూరి కేగెను. ఈప్రజల కేమని బోధింపవలయును. వా రన్నమో రామ చంద్రా యని యల్లాడుచుండ మనమన్నముతినుట చాలక ఫలహారములకై పలుహూకలు వెచ్చించినాము. వస్త్రవిరహితులై యుండ మనమంగీలపై జోడంగీలు ధరించుచున్నాము. వారికిఁ ద్రాగుట కొంటిపూట గంజియైనను లేకుండ మనము సోడా, కాఫీలనేగాక బ్రాంది విస్కీలను సహితము సేవించుచున్నాము. వారు తమదుఃస్థితిని జూచికొని గుండెలు తఱిగికొనిపోవునట్లు దుఃఖించుచుండ మన మూళ్లవెంబడి మనసౌఖ్యమును దలంచి సంతసముతో గంతులిడుచున్నాము.

ప్రపంచమందలి ధర్మము నశించినకొలఁది వర్షములు తగ్గిపోయి పంటలుపండక కొంతవర కేదారిద్ర్య మేర్పడుచున్నది. పండినకొలఁది పంట లెగుమతులతో మననోటికడనుండి మరియొకరినోటి కేగుచున్నవి. మనసొమ్మంతయు నవోమార్గ

ములు మొదలగుయానసౌకర్యములకు వెచ్చించుచున్నాము. వర్షములేనియిక్కాలమున చెఱువులకుఁగాని కొలకులకుఁగాని జలాధారముల నేర్పరుచుటకుఁ దలఁపమైతిమి. దేశీయవృత్తులు నశించుట యీదారిద్రమునకు రెండవకారణము. దేశీయ వస్తుజాలము నుపయోగించినగాని యీవృత్తులు పునరుద్ధరింపఁబడి వారలకు వృత్తులేర్పడవు. ఈదుఃస్థితి జూచినదాది సచ్చిదానంద మింకనంగీలను తొడుగనని శపథముచేసెను. విదేశీయ వస్తుసామాగ్రి నుపయోగింపనని యొట్టిడుకొనియెను. ఇట్లాలోచించుచు సీతఁ డేగుచున్నప్పు డాతనికి మార్గాయాసము గాని భయముగాని లేవయ్యెను. ఆకలి యాతనిని వెనుకంజ వేయింపఁ జాలదాయెను. ఒక్కొక్కయూర నాతఁడు పాలు మాత్రము త్రాగి యుండవలసివచ్చెను. ఒక్కొక్కయూర సామాన్యముగ సజ్జయన్నమో జొన్నన్నమో భుజింపవలసి వచ్చెను. ఇదిగాక రాలు రప్పలు ముండ్లు గలమార్గములు దొంగలుతఱుచుగ నిష్కారణముగ కొట్టెడు రనుత్రోవలు, చెట్టుచేమలులేక యెండలలో మలమలమాడవలసిన యెడారులు, దప్పికయైనచో నాలుకయెండవలసిన చోటులు, అచ్ఛాదనము లేకపోవుటచేఁ గ్రిందను పైనను గూడ మండిపోవు కొండప్రదేశములు, మొదలగునవి యాతఁ డాయాసమని తలంపక దాటిపోవుచుండెను. మానవసేవయే భగవత్సేవయని యాతఁ డెంచి మార్గమునం దెల్లప్పుడును, సత్యమార్గమార్గణ ధురీణుఁ డగుబుద్ధునివోలె నాలోచించుచు నడచుచుండును.

మఱియొకయూరి విషయము కొంచెము చెప్పెదము. ఇది అంతబీదయూరు గాదు. మిద్దెలు విరివిగ నున్నవి. ప్రజలు కొంచము సుఖభాజనులే. ఆయూరిలో నొకముదుసలి యాపె యింటికి సచ్చిదానందము భోజనమునకై యేగవలసివచ్చెను. ఆయింటిలో నింకెవ్వరును లేరు. ఒకపెద్దమిద్దెయుఁ బంచయు వెనుకదొడ్డియు నున్నవి. ఆమిద్దెమధ్య నొకపీటపై సుమారురువదిడెబ్బదియేండ్ల ముదుసలియాపె కూర్చుండి యుండెను. చామనచాయ గలశరీరము. విధవరాలగుటచే కేశములు లేని శిరముపై ముసుగు, చేతులకు గోట్లుగలవు. ఆమెచర్మము ముడుతలు పడియున్నది. కన్నులు ప్రత్తికాయలంతంతలై భయము గొల్పుచుండెను. అమ్మా! సామగ్రి తెచ్చుకొందును కొంచె మన్నము వండిపెట్టుదువా! యని సచ్చిదానందము శాంతముగ నడిగెను. ఆమె 'పో, పో, ఆవలికిపో,' యని విదలించుకొని నీకు దాసి నేమి? యని చీదరించుకొని దొడ్డిలోనికేగి దొడ్డిలోనున్న బఱ్ఱెగొడ్డును కఱ్ఱతో రెండుప్రేటులు వేసి మరలవచ్చెను. మరల మరల నాతఁ డన్యమార్గము లేనందున వినయముతో నడుగుటచే సరే తెచ్చుకో పో' అని యీసడింపుతో ననియెను. బ్రతికితి నమ్మా! యని యతఁడు సంభారము లన్నియు తేగ మూడుజాములకు ముడి మిరపకాయల కారమును, ఉడికీయుడుకని యన్నమును నాతని కిడెను. అమ్మా! నేయి యనిగాని మజ్జిగయనిగాని యడిగినపు డెల్ల గుడ్లు మిటకరించి, యీసడించి యావలకేగుటచే నాతఁ డెట్లో యాపూట నాయింటఁగడపి యావలకే

గెను. ఈ నారీప్రకృతి యాతనికినవ్వుపుట్టించెను. ఇట్టి విషయములలో నీర్ష్యను క్రోధమును వహించుంట యాతఁ డెఱుఁగఁడు. ప్రబంధములలో వర్ణింపఁబడిన లోభావతారమో, జరావతారమో, యీముదుసలి యనుట నిర్ణయింప సాధ్యముకాదు. ఈప్రయాణములయం దాతనికి భగవద్గీత హస్తాలంకారముగ నుండెను. అందు శ్రీకృష్ణుఁ డర్జునున కుపదేశించినకర్మయోగ మాతనికి మార్గదర్శకము, పరమాశయమును. అవకాశము గల్గినపుడెల్ల దానిని బఠించుట యం దాతఁడు శ్రద్ధాళు వయ్యెను. ప్రతిఫలాపేక్ష లేనికర్మయోగము దానాచరించుచు నితరులకు బోధించును. ఆగ్రంథమహిమవలన నాతని నిరాకరింపఁదలఁచినవారు సహితము పరమాప్తులై కార్యక్రమమునఁ దోడ్పడుదురు. కొన్నిచోట్లఁ బ్రజలకోర్కెపై నాతఁడు పౌరాణికుఁడు నయ్యెను.

ఒకనాఁ డొకయూర నొకయింట నాతఁడు బసచేయవలసివచ్చెను. ఆయింటియాపె యసాధ్యురా లని కొందఱు చెప్పిరి. సచ్చిదానందము జంకలేదు. అది సంపన్నగృహము. ఇంటిముం దొకవిధవరాలు గూర్చుండియున్నది. లోపల బజారున కెదురుగ పట్టెమంచముపై తాంబూలముసేవించుచు నొకయువతి కూర్చున్నది. ఈమె యాయింటికోడలు. విధవరా లత్తగారు. మఱియొకబాలుఁడు పండ్రెండేండ్లవాఁ డింట నుండెను. ఆతఁడు గృహయజమానునిసోదరుఁడు. "అమ్మా! మీయింట నేను బసచేయుట కవకాశముండునా" యని సచ్చిదానంద మన, పెద్దయాపె పట్టెమంచమువైపు చూచినది.

పక్కమంచమునుండి "ఎవరునీవు" అను ప్రశ్న వచ్చినది. "అమ్మా! దేశసేవకుఁడను" అని జబాబు. "నీబోటివారిని లక్షమందిని చూచినాను. నడు నడు వెలుపలకు" అని పక్క మంచము, గద్దింపఁగా నత్తగారు, "నడునడు ఇక్కడ తావు లేదు". అని యందుకొనినది. ఘోరున వర్షము కురియు చుండుటవలన నింకొకచోటికిఁ బోవుట దుర్ఘట మనియెంచి యతఁ డాయువతికి మనసుకరగున ట్లొకయుపన్యాసము గావించెను. ఆమె యుండుమఁ డని శాసింప నత్తగారుగూడ వంతఁ బలికెను. అంతట వంటచేయుట కత్తగా రింటిలోనికేగ నాయువతి కొంచెముసేపు జావళీలుపాడి నిద్రించినది. మగఁ డెటనుండియో వచ్చి యెంతలేపినను లేవదు. తుద కెట్టులో విదలించుకొనుచు లేచి తనసబ్బులు, ముఖముమెఱుగులు, అద్దములు, చిత్రవిచిత్రవసనములు, పౌడరులు సవరించుకొని వేచునప్పటి కర్ధరాత్రి యయ్యెను. ఈపెది పట్టణనివాసమట. నగరమునుండి యీమెను దెచ్చుకొని యీమెకు దాసానుదాసులై యేమియుఁ జేయజాలక నింటిలో నందఱును గుందు చుందురు. బస్తీకోడలితోఁ గులుకుచున్నారా యని యిరుగు పొరుగువారు వారి నాక్షేపించు చుందురు.

ఇట్లాయాయూళ్లలోనాయాచిత్రవిచిత్ర ప్రకృతులను గాంచుచు వివిధపరిస్థితులయం దచంచలుఁడై మనమిత్రుఁడు తనకార్యక్రమమును నిర్విఘ్నముగ సాగించెను. సత్యసంకల్పము దృఢనిశ్చయముగలవారి కేపరిస్థితులైనను సమానములే.

పదునెనిమిదవ ప్రకరణము.

"కష్టసుఖములు కావడికుండలు"

ఈ సమయమునఁ గొందఱు దేశసేవకుల మని పేరుఁ బెట్టుకొని నైచ్యమునకు వెనుదీయక ఆత్మస్తుతి గావించుకొనుచు పేరునుసంపాదింప సమకట్టిరి. ఇట్టివారికిఁ బరోపకారము ప్రధానముగాదు గావున నాత్మలాభమునకు వలయుపాట్లన్నియుఁ బడిరి. వీరిలోఁ గూటికిని గుడ్డకును లేక యేదియో యుపాయముచే ధనమార్జింపఁదలఁచువారు కొందఱును, ధనవంతులయ్యు వట్టి ప్రగల్భములాడి కార్యాచరణమున వెనుదీయువారు కొందఱును, ప్రభుత్వముతో సంఘర్షణము సంభవించినప్పుడు పిరికిపడువారు కొందఱును గలరు. వీరు ప్రజలకు లేనియాశలఁ గల్పింతురు. అసాధ్యవిషయముల బోధింతురు. ముందు వెనుక లాలోచింపక కార్యక్రమముల నాదేశింతురు. ఇట్టివారి ప్రచారముతో సచ్చిదానందమువంటి సత్యనిరతులకుఁ జిక్కులు సంభవించెను. పరస్పరవైరుధ్యములు శ్రేయోదాయకములు కావు. గ్రామప్రజ లమాయికులు. వారు దేనినైన విశ్వసింతురు. అట్టిది సంభవింపనిచో నిరుత్సాహముఁ జెందుదురు. దుష్టప్రచారమున కెదురీది సచ్చిదానం

దమువంటి సత్ప్రచారకులు సత్యమును నిలువఁబెట్టిరి. అసత్య మున్నతముగఁ దోఁచినను నీటిబుడగవలె క్షణభంగురము.

ఈ ప్రయాణములలో నాతఁడొకమారు పల్లెనాటి కేగినాఁడు. అచ్చట మనయువకుఁడు గుణగ్రహణపారీణుఁ డయ్యెను. ఆసమయమునందుఁ గలిగిన యనుభవములు నావ దయుఁ జెప్పవలసియున్నది. అచ్చటి యరణ్యములలో మార్గ ముఁదప్పి యతఁ డిక్కట్లపా లయ్యెను. ఒకనాఁ డొకచిన్న యడవియందు మార్గముతప్పి యెన్నికొండదారులు చూచినను మరల యథాస్థానమునకే వచ్చుచుండెను. అందుల కాతఁ డొకయుపాయము చేసెను. సూటిగ నడచినయెడల నీయరణ్య మెచ్చటనో ముగియగలదని భావించి సూటిగఁ బోవఁబోవ తుద కాయరణ్యము ముగిసి గ్రామమువచ్చినది. ఒకప్పుడు త్రోవతప్పి తోటలలోనికిఁ బ్రవేశింప నాకుఁదోట కాపరు లాతనిని సత్కరించి మార్గముచూపించిరి. వారిసాంసారికవిష యము లాతనికి నివేదించి యాతనిసానుభూతిని బొంది సల హాను కృతజ్ఞతతో నంగీకరించిరి.

ఒక్కమా రాతఁడు మహారణ్యమునఁ ద్రోవతప్పెను. మృదుపదములను ముండ్లును గండ్లును బాధించినవి. పాదములు గాయములైనవి. ఎటు చూచినను దట్టమగునడవి. కమల బాంధవుఁడు నిష్కారణముగ నెఱ్ఱఁబారి యాగ్రహము వహించిన ట్లుండెను. సాయంకాల మగుచుండెనను అది గ్రీష్మ

కాలమగుటవలన వడగాడ్పు లపారముగ వీచుచుండెను. పక్షుల కలకలము తగ్గుచుండినది. నక్కలయఱపులు మిక్కుటమైనవి. మార్గాయాసముచే దప్పియగుచున్నను గ్రుక్కెడునీళ్లు లభించుట కిరవులేదు. రాత్రియే వృక్షముపై కెక్కియైనను విశ్రమింతమన్నను దాహముదీరు టెట్లు? అప్పు డాతనిమన సెట్లుండును? మరణమున కాతఁడు వెరువఁడు. చిన్నవయసుననే భగవద్గీతాపఠనమున నాతనికి విరాగబుద్ధి గలిగినది.

"వాసాంసి జీర్ణాని యథా విహాయ"

* * * * *

యని చెప్పినట్లు ప్రాతవస్త్రములవలె విసర్జింపఁదగిన యీశరీము విషయమై యాతనికిఁ జింత లేదు. సత్కార్యాచరణమునందును, పరోపకారార్థమును, మృతినందుట కాతఁడు సంతసించును. కాని చాలకాలము జీవించుటయే యున్నయెడల దేశసేవయు మానవసేవయుఁ గావించి మోక్షార్థము ప్రయత్నింతును గదా యని యాతనిచింత. వృద్ధు లగుపురుషోత్తములకుఁ దగుసేవ చేయనైతినని యాతఁడు వగచెను. మాతృసేవకు నోచుకొనలేదు. పితృసేవకుఁగూడ నవకాశము లభింపక పోవుటయా? బాల్యక్రీడల కాటపట్టగుశాంతిపుర మాతనికి జ్ఞప్తికి వచ్చినది. విద్యాభ్యాసకాలమునందలి మిత్రులు గురువులు నాతనిమనోవీథి నలంకరించిరి. తనహృదయఫలకమునఁ బ్రతిఫలించుచుఁ జంద్రరేఖ యాతనికిఁ బ్రత్యక్షమైనది. ఆయరణ్యము పులులకునివాస మనుశంక యాతని నలంప

లేదు. అడవిపందులు చెలరేగుసమయమైన దనుభీతి యాతనికిఁ గలుగలేదు. కొండచిలువలు పారాడుచుండు నను భయము తోఁపలేదు. అధికమగుచున్న పిపాసార్తి యన్నియూహలను ముంచివేసి మనస్సంతయు నిండిపోయినది. కాళ్లు తడబడుచున్నవి. నాలుక పిడుచగట్టినది. చెవులు గడియలుబడినవి. చీకటి పడినను వడగాడ్పు లాతని ప్రాణమును హరించుటయందు నిశ్చయముచేసికొన్నట్లు ద్విగుణితోత్సాహముతో వీఁచుచున్నవి. ఇఁక నడువ శక్యముగాలేదు. హా! యని చతికిలఁబడి యిట్లు భగవత్ప్రార్థనము గావించెను. "హా! లక్ష్మీనృసింహా! నే నిదే వచ్చుచున్నాను. నన్నుఁ లంపక నీలోఁ జేర్చికొనుము. నీవు కరుణామయుఁడవు. కృపాజలధివి. ఆనందదాయివి. మోక్షప్రదాతవు. అనంతుఁడవు. అవ్యయుఁడవు. అచింత్యుఁడవు. నిన్ను వర్ణింపనాకు శక్తిలేదు. ఇదే కడసారినమస్కారము. నీవే నాకు శరణ్యము. నన్నే కారణముచేనైన జీవింపఁజేయదలఁచినచో నీపదములయందు నిరంతరభక్తి నిచ్చి మఱియు జీవింపఁ జేయుము. నీకల్పితమైన యీప్రకృతిని యీప్రజలను సేవింప నవకాశమిమ్ము. మోక్షానుసంధానమునకు మార్గదర్శివి కమ్ము. నమస్తే నమస్తే నమః॥"

అహో! ఆతఁడు పడిపోయినాఁడు. ఇదియేనా యాతని సదాచరణమునకు ఫలితము. ఇవి మంచికి రోజులుకావుసుమా! ఇచ్చట న్యాయమునకుఁ దావులేదా? సత్యమునకు జయము శూన్యమా? ఈశ్వరుఁడు సర్వవ్యాపి యఁట. భక్తులఁగాపాడు

నఁట. ఏదీ ! యాతనిశరణాగత రక్షణబిరుదము ? ' కలఁడు కలండనెడువాఁడు కలఁడో లేఁడో ' యనుసంశయమున కవకాశము గల్గుచున్నది. ప్రభూ ! నీవిట్లు మామిత్రుని హరించుట న్యాయమా ? మంచివారి నందఱిని నీదరికిఁ ద్వరగఁ జేర్చికొందువని ప్రజలందురు. వారిని లోకమున కీయక యపహరించుటవలన నీ కేమిలాభము ? కోటీశ్వరునకును దన ధనమును వృద్ధిచేసికొనవలెనని లోభమున్నట్లు నీకును మంచివారిని బ్రోవుచేయుటయందు లోభమా ? అట్లయిన నీవు దుష్టశిక్షణము శిష్టరక్షణముఁ జేయుదువనుమాట కర్థమేమి ? హితబోధకులను హరించినచో నీలోకరక్షణకార్యము దుర్ఘటము కాదా ? ఆహా ! దుర్భరము ! ప్రాణమిత్రుఁడు పోవుచున్నాఁడని వృక్షములు కుంజనిలీనపక్షిరవముల నేడ్చుచున్నవి. శృంగము లనుబాహువుల నెత్తికొని గుహాలనునోళ్లు తెఱచికొని పర్వతములు మృగారావముల నల్లాడుచున్నవి. ఇఁక నేదిమార్గము ? ఇంకెక్కడదిక్కు ? ఇంకేవిధమున దేశసేవ ? ఇఁక నెక్కడి సచ్చిదానందము ? పురుషోత్తములగతి యేమికావలయును ? కన్నుల నశ్రులు గ్రమ్మినవి. కంఠము గాద్గద్యముఁ జెందినది. లేఖిని నడువకున్నది. గోడకుఁ జేరగిలఁ బడితిమి.

* * * * *

ఇంతపుణ్యమా ! వేడిగాలి తగ్గినది. కొంచెము చల్లనిగాలి వీచుచున్నది. ఈతెలివి ముందేమైనది. ఇప్పుడు ప్రయో

జనముండునా ? మేఘము లాకసమునిండఁ గ్రమ్మినవి. ఇంతలో నింతయద్భుత పరివర్తనమా ? ప్రకృతిచిత్రముల నెవ రెన్నఁగలరు ! అయినను మబ్బులోనీళ్లున్నఁ గడుపెట్లునిండును ? అచేతన మగునామేఘమునకు జాలియా ?. కరుణచే నచేతన ములుమాత్రము కరుఁగవా ? మందమలయానిలము వీచుచున్నది. దిశలు ప్రసన్నములైనవి. సత్వరమే ఝుంఝూమారుతము విజృంభించినది. రంయిమని గాలి వీవఁ జెట్లు చిందరవందరలైనవి. అడవి యల్లకల్లోలమైనది. శుభసూచకముగ పుష్పవృష్టివలె జల్లు ప్రారంభము. ఆజల్లు ప్రబలవర్షముగ పరిణమించినది. సచ్చిదానందమువస్త్రములన్నియుఁ దడిసినవి. ఏమో ! ముందే ప్రాణముపోయినదేమో ! మించిపోయినతరువాత నెన్నిశీతలోపచారములఁ జేసిన నేమిప్రయోజనము ? ఇంతవఱ కాతఁడు కదలలేదు. కొంచె మోపికపట్టుఁడు. ఆశయో నిరాశయో తేలును. అదిగో సెలయేళ్లు ప్రవహించుచున్నవి. ఆజలప్రవాహమునఁ దడిసినమనమిత్రుఁ డిటునటు పొరలినాఁడు. అమ్మయ్య బ్రతికితిమి. అతఁడు నోరుదెఱచి యా వర్షజలము నాస్వాదించెను. దానితో నాతనికిఁ దెలివివచ్చినది. గట్టెక్కినాము. ఈకథ ముగిసెననుకొంటిమి. ఇఁక నాభీతి యక్కరలేదు. మనమింకను గొంతకాల మాతనితో సహవాసము చేయుటకు నోచినాము. తన్మూలమునఁ గొంత కాలముకలసి ప్రయాణముచేయగలము. అదిగో ! లేచి కూర్చుండి తానెక్కడనున్నానని విమర్శించుకొనుచున్నాఁడు.

మరణశయ్యనుండి యుత్సాహముతో లేచినవానిసంతస మేమని వర్ణింపఁగలము? ఇంతలో తొందరపడి యీశ్వరనింద గావించితిమి. కలఁడో లేఁడో యంటిమి. ఆతనికిమాత్రము పరమేశ్వరునిపై భక్తితాత్పర్యము లొకేరీతినున్నవి. ఇప్పటికిఁ జీఁకటి పడినది. ప్రపంచ మంధకారబంధుర మైనది. మార్గ మిప్పుడు కనుగొనుట దుస్తరము. గ్రామ మిప్పుడుచేరుట దురూహ్యము. రాళ్లలో నడచుట దుస్సహము. కావున మనమిత్రుఁడు ప్రక్క నున్నవృక్షము నధిరోహించినాఁడు. ఆరాత్రియంతయు నాతఁ డరణ్యమునందలి చిత్రవిచిత్రమృగారావముల వినుచుఁ బ్రకృతివైచిత్ర్యమున కచ్చెరువందుచు భగవల్లీలలస్తుతించుచుఁ గాలక్షేపముఁజేసి మరునాఁ డుదయము చెట్టుదిగి మార్గమునుగనుగొని సమీపగ్రామమున కేగెను. ఆతనిసాహసమున కాగ్రామవాసు లచ్చెరువంది మిక్కిలి స్తుతించిరి.

దీనితరువాత కొలఁదికాలమున కాతఁడు కార్యము పూఁడి దర్శించెను. శ్రీనాథునివీరచరిత్ర మాతని స్మృతిపథమున కప్పుడు వచ్చినది. అందు నాయకురాలిప్రజ్ఞావిశేషమును, బ్రహ్మనాయని యుత్తమశీలమును, బాలచంద్రుని ప్రతాపమును, వీరులయావేశమును, వారి భయంకరయుద్ధములను దలఁచి తలఁచి ప్రస్తుతకాలపు నిర్వీర్యత్వముతోఁ బోల్చిచూచి పలవించెను. ఒకస్నేహితునిసాయమున నచ్చట నిప్పటికిని బవిత్రములనఁబడెడు క్షేత్రముల దర్శించి పూజ్య

భావముతో వానికి నమస్కరించెను. అట్లే మాచర్లనుజూచి యచ్చటి చెన్నకేశవస్వామిని దర్శించి చంద్రవంకజలపాతమును సేవించెను. ఆచంద్రవంకజలపాతసమీపమున బౌద్ధయుగమునాటి గుహాలు గలవు. అచ్చటి యపూర్వశిల్పమును జూచి యానందించి యాజలపాత సమీపమునఁ గూర్చుండి యచటి మందమలయానిలము ననుభవించి యాతఁడు ధన్యుఁడయ్యెను.

ఇట్లు గ్రామములదర్శించి యుపన్యసించుచు నాతఁడు రెండుమూడు సంవత్సరములు గడపెను. ఈలోపల నాతఁడు పురుషోత్తముల దర్శించుటగాని వీరభద్రశాస్త్రిని జూచుటగాని తటస్థింపలేదు. కొంతకాల మగునప్పటికి దేశమునం దనుకూలపరిస్థితు లేర్పడెను. మనమిత్రునిసేవను ప్రశంసించుచు నాతఁ డిక స్వీయవ్యాపారములలోని కేగవచ్చునని నాయకులనుమతించిరి. మొట్టమొదట నాతఁడు తనకార్యరంగమును స్వగృహసమీపమునకు మార్చికొని క్రమక్రమముగా దానిపనిని మానివైచెను. పురుషోత్తములు తమకుమారుని సాహసమును క్షమించి సుహృద్భావముతో మెలంగిరి.

అప్పు డాతని వివాహమునకై బంధువులంద ఱెదురుచూచుచుండిరి. బంధువులలోఁ బెక్కుమంది పురుషోత్తములను సమీపించి వీరభద్రశాస్త్రితో వియ్యమందుటకు నాతనిఁ

ప్రోత్సహించిరి. ఆతఁడు తనకుమారున కావిషయమును వదలి వైచెను. సచ్చిదానందమునకును జంద్రరేఖకును పరస్పరగాఢానురాగ మిదివఱకే వృద్ధిఁబొందుచుండినందున నిప్పుడీవివాహము నేర్పాటుగావించుట సులభమయ్యెను. చంద్రరేఖ సంగీతసాహిత్యములయం దసమానపాండిత్యము సంపాదించెను. వీరభద్రశాస్త్రిగారు తమకత్యంత ప్రియ మగువివాహ ప్రయత్నములను బ్రారంభించిరి. చంద్రరేఖకు నూతనాలంకరణముల నేర్పరచిరి. భూమియంతయరుగులు, ఆకాశమంతపందిళ్లు నిర్మింపఁబడినవి. అలుకులు ముగ్గులు పసుపులు కుంకుమలు తోరణములు శుభప్రదముగాఁ బ్రత్యక్షమైనవి. వీరభద్రశాస్త్రిగారి సతీమణి అప్పడములు, వడియములు, అటుకులు మొదలగునావశ్యకపదార్థములను సిద్ధముచేయుటయం దాసక్తురాలైనది. పురుషోత్తముల యింటఁ దగినయేర్పాటులు గావించుటకు బంధువర్గము రావింపఁబడిరి. చంద్రరేఖ కమూల్యాభరణములను బురుషోత్తములు తయారుచేయించిరి.

వివాహలగ్నము సమీపించెను. మహావైభవముతోఁ బురుషోత్తములు తరలి వీరభద్రశాస్త్రిగారి యూరికి వెళ్లిరి. వారు పెండ్లివారిని దగురీతిని సత్కరించి విడిదియింటఁ బ్రవేశపెట్టిరి. లగ్నసమయమునఁ దెరనుంచి నప్పుడాతెరనెప్పుడు దీయుదురా యని వధూవరు లెదురుచూచిరి. సక్రమముగ మంగళవాద్యములు మ్రోయుచుండఁగ విప్రుల యాశీర్వాదములు

మిన్నుముట్ట బంధువుల జయజయనాదము లాకసమునంట, ముత్తైదువుల మంగాళాశీర్వాదము లతిశయింప మంగళసూత్ర ధారణాదు లగులగ్నమునాఁటి కార్యములు ముగిసినవి. మూఁడవరోజున సదస్యము మహావైభవముతో జరిగినది. దేశదేశములనుండి వచ్చినపండితులను బంగారునాణెములతోడను, సాలువులతోడను బురుషోత్తములు సత్కరించిరి. చతుర్వేదపారగులగు బ్రాహ్మణోత్తము లాశీర్వాదములఁ గావించిరి. వధూవరులగ్నిహోత్ర నతిభక్తి సేవించి యగ్నివేదికాసమీపమున శయనించి ధన్యులైరి. నాకబలి నెరవేరినది. మామగారల్లునకు స్వర్ణరజతపాత్రములను చీనిచీనాంబరముల నొసంగి లాంఛనముల నన్నిటిని నడపి యప్పగింతలతో సాగనంపిరి. వధూవరులు తిరిగివచ్చుటయుఁ బదునారురోజులపండుగ మొదలగుసమస్త విభవములు నెరవేరినవి. దీర్ఘకాలమునుండి కోరిన కోరికలు ఫలించినందులకు బంధులోకమును బరిచితలోకమును మిక్కిలి సంతసించెను.



పందొమ్మిదవప్రకరణము.

—:o:—

యాత్రలు.



సచ్చిదానందము సాంసారికజీవనమున కువ్విళ్లూరుచుండెను. కాని దాని కింకను గొంచెముగడువు కలదు. ఇక్కాలమున నాతనినివాసము శాంతిపురము. పురుషోత్తములసేవ యాతనికృత్యము. ధనవ్యయముగావించి తెప్పించిన యుత్తమ గ్రంథములు పఠనీయములు. ఆంగ్లవాఙ్మయమున నాతని కభిరుచిమెండు. షేక్సుపియర్ మహాకవిరచించిననాటకములఁ జదివి యందలిభావములయం దాతఁడు నిమగ్నుఁడగును. పాశ్చాత్యులలోఁ గష్టాంతనాటకము లుండుటకును మనలో సుఖాంత నాటకములు విస్తారముగ నుండుటకుఁ గారణమాతఁడు విమర్శించును. భారతీయులు తమజీవితములు మంగళాంతముగ నుండవలయుననియు, మోక్షమంగళమును బ్రతిమానవుఁ డాశింపవలయుననియు నట్టియితివృత్తములను కావ్యములందుఁ బ్రతిపాదించి యట్టిభావములను బ్రజలయందు గలిగింపవలయుననియు నభిప్రాయము గలవారు. అందుకొఱకు "మంగళాదీని మంగళమధ్యాని మంగళాంతాని కావ్యాని ప్రథంతే" అని పెద్దలు చెప్పుచుందురు. పాశ్చాత్యులు లౌకికబుద్ధి, విస్తార

ముగఁ గలవారు. లౌకికకార్యముల నున్నవి యున్నట్లుగఁ బ్రకటించుటయందు వారిలోఁ గొందఱికిఁ బ్రీతిమెండు. కథా సంవిధానములమార్చి మహాశయనిర్వాహణమున కనువుగ వ్రాయువారు పెక్కురు లేకపోలేదు. ప్రపంచముననున్న యన్నివిధములమానవప్రకృతులను షేక్స్పియరు చిత్రించినాఁడు. అతని ప్రతిభ యిట్టిదనివర్ణించుట భగవంతునినిరూపింపఁదలఁచుటవంటిది. మానవులశీలములు, నరులయందుసంభవించుపరస్పరసంఘర్షణములు, పరిస్థితులననుసరించి యొక్కనియందే సంభవించుమానసికసంఘర్షణములు, నాతనితోసమానముగ మఱియొకరు చిత్రింపఁజాలరు. షేక్స్పియరువ్రాసినవి లౌకికసత్యములఁ బ్రకటించునాటకము లెన్నియున్నను నచ్చటచ్చట జీవితపరమావధి యగుతత్త్వమును వెల్లడించుచుండుదకు టెంపెస్టనునాటకమునఁ దనపూర్ణతత్త్వమును వెల్లడించియున్నాఁడు. ఆషేక్స్పియరునకు సమకాలికులు నాటకకర్తలుపెక్కురు గలరు. వారిలో 'మార్లో' గట్టివాఁడు. అతని నాటకములం దొక్కఁడే నాటకమునంతటి నాక్రమించియుండును. అతని విషాదాంత నాటకములనుండియు పోకడలనుండియుఁ బెక్కువిషయములను షేక్స్పియరు గ్రహించియున్నాఁడు. మఱియొక కవి బెన్‌జాన్‌సన్. ఇతనినాటకము లప్పటి యాచారములను నప్పటిప్రేమలను వెల్లడించును. ఈకవి రచించిన చిన్నపద్యములలో నొకదాని నుబుసుపోకకై మన

మిత్రుఁ డాంధ్రీకరించెను. దాని నీక్రింద నుదాహరించు చున్నాము.

"ముద్దిడుము ప్రేయసీ! నీదుముద్దు నిడుము;
ఎవఁడో యజ్ఞుఁడు నీముద్దు నెంచు వెలిగ,
ప్రేమపూరితు లం దద్ది పెన్నిధి యని,
లేరు లే రిచ్చు వెవ్వరు లేరు వినుము,
సురుచిరానంద నిర్భర స్రోతమందు
తోప్పఁదోగఁగ ముద్దిమ్ము పూర్ణముగను,
పదివందలు వేల్మాఱ యేపి లక్ష
యేవి ముద్దు లసంఖ్యమ్ము లేవి యెంచ
జలనిధుల నుండుసంపూర్ణ జలముతోడ
జలధివేష్టితమైన యీజగముతోడ
నుడుగణంబుల నిసుకల నోటువరచి
సత్కపోళుల కందనిచాయ మించి
కావు వర్ణింప శక్యంబు గావు సుమ్ము!
ప్రేయసీ! నీదుముద్దును బ్రేమనిడుము".

షేక్సుపియ రిట్టికవులనుమించి, భారతీయపతివ్రతలతో సమానముగఁ జేర్పఁదగిన కొందఱుస్త్రీలను సృష్టించినాఁడు. అందు 'డెస్డిమోనా' ప్రధానస్థానము నాక్రమించుచున్నది. తన్నక్రమముగ భర్త చంపివేయుచున్నను, అతనియం దేమియు

నేరములేదనియు నతఁడే యెన్నిజన్మములకైన తనభర్తకా వలయుననియుఁ బ్రార్థించినది యాసాధ్వీలలామ.

అటుతరువాత మిల్టన్, డ్రైడెన్, పోప్ మొదలగు కవుల గ్రంథములను బెక్కింటిని మనయువకుఁడు పఠించినను గోల్డుస్మిత్ కవియాతనినాకర్షించినట్లు మఱియొక కవి యెవ్వరు నాకర్షింపలేదు. గోల్డుస్మిత్ స్వభావము, భూతదయయు నౌదార్యముగల—హైందవస్వభావమువంటిది. తన కున్నది యితరుల కర్పించి బాధఁజెందు భారతీయునివలె నాతఁడు జీవనమును గడపి మరణించినాఁడు. యంత్రనిర్మితమై యర్థకామములు ప్రధాన ముగ గలయీనాగరికత నాతఁడు గర్హించినాఁడు.

ఇది యతని వాక్యము :—

"ఎచ్చో ధనికులు, మత్తులో
యెచ్చోఁ బ్రజ దుఃఖమంది హీనులగుదురో
యచ్చో సంకటము ల్వడి
హెచ్చి వినాశంబు చేరువేయగు సుమ్మా."

యంత్రాగారములవలన నేకొద్దిమందియో కోటీశ్వరులగుటయు, ఆయంత్రముల సేవించుటకుఁ బ్రజ లుగ్రామములవీడి వచ్చి, దరిద్రులై విపన్నులై దుర్భరస్థితియం దుండుటయు నాతఁడు సహింపలేఁ డయ్యెను. గోల్డుస్మిత్తు తరువాత మనమిత్రుని మిక్కిలి యాకర్షించినకవి వర్డ్సువర్తు. షెల్లీ, కీట్సు, టెన్నిసన్

కవుల గ్రంథము లాకర్షకము లయ్యు వర్ణనవర్ణుకడ ప్రకృత్యా రాధనము సామాన్యవస్తు సంభావనము ననుగుణము లెక్కు-వఁగఁ గలవు. ఇఁక నవలలవాఙ్మయమున ముఖ్యులు మువ్వురు. స్కాట్, తేకరీ, డికెన్సు. పాశ్చాత్యజీవనమును బూనగ్రుచ్చిన ట్లెఱుంగదలఁచినవారికి వీరి నవలలు ముఖ్యాధారములు. కాని యాంగ్లవాఙ్మయము నెంతగాలించినను తత్వగ్రంథము లెక్కు-వగ లేవు. లాక్, హ్యూమ్, మిల్, బార్క్లీ- కార్లైల్ వంటి వారు చెప్పినతత్వ మతిస్వల్పము. ఫ్రెంచివాఙ్మయమునందలి 'డేకార్టే' తో, జర్మన్ తత్వజ్ఞుఁడు 'కాంట్' తో, సమానులెవ్వరును లేరు. ఇందఱుగలసి హైందవతత్వములలో నేమూల నున్న సత్యములనో కొన్నింటిని మాత్రమే యసమగ్రముగ వెల్లడింపఁగలిగిరి.

సచ్చిదానందమున కాంధ్రవాఙ్మయమునం దభిమానము మెండు. కవిత్రయమువారు రచించిన మహాభారతము విలక్షణమై యనన్యభాషాసామాన్యమై, యపూర్వమై పాఠకుల కుత్సాహజనకమై, గుణఘనియై విరాజిల్లుచున్నది. పాల్కురికి సోమన వ్రాసిన బసవపురాణము తేటతెనుఁగులకు నిధి. పోతనభక్త్యావేశము వర్షకాలమహానదీప్రవాహమువలె నగణ్యశక్తిగలది. శ్రీనాథునిశృంగారవిలాస మాశ్రీనాథుని శృంగారవిలాసమును దలఁపించును. పింగళిసూరన కల్పనాశక్తి యప్రతిమానమైనది. జగ్గకవిహాస్యరస మనితరసాధారణము. మనువసు

చరిత్రకారుల ప్రతిభయు నాముక్తమాల్యదాకారుని యసామాన్యలోకజ్ఞానమును మఱియొకవాఙ్మయమునఁ గానము. ఇట్టి యాంధ్రవాఙ్మయ మహాసముద్రము నతఁడు పునఃపునర్మథనము గావించుటవలన నాతనియందుఁ గవితాస్రవంతి యావిర్భవించెను. మననాయకుని బాల్యకవిత్వమునకుఁ బ్రధానకారణ మాతనిమిత్రునిమరణము. ఏమిత్రుని సహవాసమువలన నతనికార్షధర్మాసక్తి గలిగినదో, ఏమిత్రునిబోధయను సంజీవివలన స్వమతద్వేషవిష ముపశమించినదో, ఏమిత్రుని వాక్సుధాధారలచే నాతనిపరధర్మావలంబనార్చు లడఁగినవో, ఏపవిత్రుని దివ్యసందేశమున నాతనికాంధ్రసంస్కృతభాషలయం దభిమానమధికమైనదో యట్టిమిత్రుఁడు సుధీరుఁడు మరణించుట యాతని కింతయనరానిదుఃఖమునకు హేతువయ్యెను. అప్పటివిషాదమువలన నాతనిభావములు పద్యరూపమును దాల్చినవి. అవి ప్రౌఢములు గాకపోయినను సచ్చిదానందమునకుఁ బ్రథమసంతానమగుటవలనఁ బ్రియతమములు. వాఙ్మయప్రశంసయం దాపద్యముల నుదాహరించుట యప్రస్తుతము కాదు.

క. సనకసనందనవినుతా!
వినతాసుతవిమలవాహా! విశ్రుతభావా!
ఘనవైకుంఠనివాసా!
మనవిని విని కావు నన్ను మాధవ కృష్ణా॥

సీ. పుట్టినప్పటినుండి పుణ్యమార్గమె గాని
పాపపుత్రోవలఁ బడియెఱుంగ
వాజన్మమును వినయంబె చూపుదు గాని
పెద్దలయెడ గర్వ మెద్ది లేదు
సత్యవాక్యంబు నాసక్తి యాడుదు గాని
యనృతంబు నెన్నడు నాడియెఱుఁగ
నతులితం బగుధర్మ మందలిరుచి గాని
యవినీతియనుట నీయందు సున్న
యయ్య వీరుఁడ నినుబోలి యార్యమతులు
దొఱకు టీలోకమందున దుర్లభంబు
నుమ్ము దుఃఖాంబురాశిలో మమ్ము ముంచి
పోవన్యాయంబె సుందరాద్భుతచరిత్ర !

సీ. ఆఱవమాసంబు నైనదాటకమున్నె
ముద్దుమాటలతోడ మొనసినావు
మూడవ వత్సరం బున్ ప్రవేశించియె
యాటపాటలమించి యలరినావు
పంచవర్షప్రాయ మంచితస్థితినుండ
విద్యాలయమునకు వెడలినావు
ద్వాదశాబ్దంబులు దాటిపోవకమున్నె
సామాన్యవిద్యలఁ జాలినావు

షోడశాబ్దంబులకుమున్నె సురుచిరాద్భు
తంపుపాండిత్యమున్ జెంది ధైర్య మంది
దుష్టమతసంకటంబులన్ ద్రోలినావు
మిత్ర నిన్ బోలుధన్యచరిత్రు నెఱుఁగ॥

సీ. తరుణిమీఁదను నీదుతనయునియెడఁ ప్రేమ
విడనాడి యెట్టుల వెడలితయ్య
ఈడువారల నీదుతోడికవీంద్రుల
విడనాడి యెట్టులు వెడలితయ్య
ఊరిపెద్దల పౌరుగూరిపెద్దల నెల్ల
విడనాడి యెట్టులు వెడలితయ్య
మిత్రుని నను స్నేహపాత్రుని నిర్దయన్
విడనాడి యెట్టులు వెడలితయ్య
సూర్యసమతేజ ! పండిత ! శూరవర్య !
నీదుమరణంపువార్తతో నిండి నాదు
హృదయసీమంబు భగ్నమై యుదిలఁగొనుచు
పగిలి బ్రద్దలునై నీరు పారుటాయె॥

సీ. సన్మిత్రునకు రుజాసంకట మనుచును
దెలిసినంతనె చాల దిగులుబుట్టె
విశ్రుతనామునికిన్ శ్రమంబాదవెనం
చనుటనె గుండియ లడలిపోయె

సన్మాన్యునకుఁ గల్గె సంధి యంచనిపిన
గల్గినంతనె చెవు ల్గడియలుబడె
మహితునిజీవిత మారూఢమౌలిక
మన్నమాత్రనె ప్రాణ మనిసిపోయె
నాహా ! పోయితి వనివిన్న యంతమాత్ర
మెంతఘోషించియుంటినో యెవఁ డెఱుంగు
నన్నుబాయుట కెంత ఖిన్నుఁడయితొ
యేరికైనను వర్ణింప నింతయంతె॥

మిత్రం సాత్త్విక మార్యపూజితగుణం సత్స్నేహసంభావితం
ధీరం శస్త్ర మఖండపండితకవిం షట్ఛాస్త్రవిద్యాన్వితం
సత్యాసత్యవివేకశీల మమలం రూపప్రభావోన్నతం
త్యక్త్వా కాలవశా ద్విషాదజలధౌ మగ్నోస్మి సంప్రత్య
[యమ్॥

మనమిత్రుని కవితాకన్య వరించినను నయ్యది యాతని స్వాధీనమునం దుండునదికాదు. ఆమె యిచ్చవచ్చినప్పు డాతని ననుగ్రహించునేగాని యాతనికిఁ గోర్కెగలిగినప్పుడెల్ల స్వాధీనురాలు కాదయ్యెను. అందుల కనుగుణముగ నావేశమువచ్చినప్పుడుమాత్రమే యాతఁడు కవిత్వమును వ్రాయుచుండెను.

ఈసమయమునఁ జెప్పఁదగినవిషయము శ్రీశైల ప్రయాణము. దుర్గమము లగునరణ్యములను బర్వతములను దాటిననేగాని శ్రీశైలమును జేరుటకు వీలులేదు. కొంత

దూరము బండ్లమీఁద ప్రయాణము. మిట్టపల్లములలో నాబండ్లలో నడుములు చదరమగును. కొన్ని బండ్లు బోల్తాపడినవి. కాని ప్రయాణికులకు దెబ్బలు తగులలేదు. ఇఁక నిచ్చటినుండి లక్షాధికారియు భిక్షాధికారియు సమానులు. అనగా బండ్లు వెళ్లని చోట నడిచితీరవలయును. ఏమునలమ్మయో డోలీచేసి కొన్నను నది సుఖమునకుగాదు. విధిలేకనే. మోయువారికిని మోయించికొనువారికిని నరకమనుటకు సందేహము లేదు. మార్గమున త్రిపురాంతకమునందు శాసనాదికముల నాతఁడు పఠించి ప్రాచీనశిథిలములను శ్రద్ధతో దర్శించెను. ఈ ప్రాంతముల నరణ్యములు దట్టములయి సెలయేళ్లతో నిండి దర్శనీయముగ నుండును. తెలుఁగురాయని చెఱువుకడ కోయవాండ్రనుజూచి యాతఁడు వారిస్వభావమును గ్రహించెను. శ్రీశైలశిఖరమును జూచి, 'శ్రీశైలేశిఖరం దృష్ట్వా పునర్జన్మ న విద్యతే' యనియు 'కాశి కరుగంగ నేటికి కాళ్లజాలి' యనియు స్మరించెను. తదుపరి పంచదార పాలధార యను ప్రదేశములఁ గాంచి శ్రీశైలమల్లికార్జునుని దర్శనముగావించెను. అచ్చట పాతాళగంగలో స్నానము, ఋషిగుహాలసందర్శనము, శ్రీశైల ప్రాచీనచరిత్రస్మరణము నను విశేషముల ననుభవించెను. ఇచ్చటికి సామానులఁ దెచ్చునవి గార్దభములు. వానియోర్పు మఱియొకజంతువునకు లేదు. గుఱ్ఱము లొక్కక్షణములో నలసిపోవును. ఇం దయ్యవార్లం గారి దేవతార్చనలును ఈశంఖుమూతిగుఱ్ఱములు తీసికొనిరావలసినదే.

తిరుగుమార్గము మహానందిమీదుగఁ గలదు. భీమునికోలను నాగలూటి మొదలగు ప్రదేశముల నతిక్రమించినతరువాత మహానంది వచ్చెను. ఈ ప్రదేశములలో మోటబావులను జూచి గోదావరీతీరవాసులు "ఇదేమి యిచింతరం అమ్మా-యీాగిత్తలు రామలచ్చుల్లాగ యిలా వస్తున్నాయి. ఆగిత్తలు రామలచ్చుల్లాగ అలాయెద్తున్నాయి. ఆలబ్బరుచిత్తిలోంచి నీళ్లలా వస్తున్నాయి" అనిరి. మఱియు మార్గములలో మురిగిననీరు త్రాగినవారి కనేకులకు జబ్బులుచేసినవి. పుణ్యము కోసము పోవ పాపము వెంబడించినట్లు బంధువులనిపోవ దయ్యములై పట్టినట్లు తీర్థయాత్రకుఁబోవ రోగములతోఁ బెక్కురు మరణించిరి. సచ్చిదానందము సుఖముగ నిల్లుచేరెను.



ఇరువదవప్రకరణము.

———:o:———

ఆంధ్రదేశపర్యటనము.

చంద్రరేఖవలపు చవిగొన నొక్కమారు వీరభద్ర శాస్త్రిగారియింటి కేగివచ్చి పురుషోత్తములయనుజ్ఞఁ బొంది సచ్చిదానందము తెనుఁగుదేశమునంతను గాంచదలఁచెను.

> "యశ్చ పర్యటతే దేశాన్
> యశ్చ సేవేత పండితాన్
> తస్య విస్తారితా బుద్ధిః
> తైలబిందు రివాంభసి"

అనునార్యోక్తి ననుసరించి పురుషోత్తములు తమకుమారుని పర్యటనముల కామోదము చూపిరి. మరియుఁ దమకుమారునివిజ్ఞానము సర్వవిధములఁ బెంపొందవలెనని వారియుద్దేశము. మనమిత్రుఁడు తనసందేశమును వీలైనచోటుల వినిపించుటయును దా నాయాస్థలముల దర్శించుటయును గలసి వచ్చునుగదా యని విపుల మగుపర్యటనాభిలాషచే బయలు దేరెను. ఇంతకుమున్నె యాంధ్రసాహిత్యమునందును నాంధ్రుల చరిత్రమునందును శ్రద్ధవహించియుండుటచే శాసనపరిశోధ

సమునను బురాతనతాళపత్రగ్రంథవీక్షణమందును నాతనికి శ్రద్ధగలిగెను. ఒకానొకపట్టణము ప్రధానముగఁ జేసికొని చుట్టుపట్టులనున్న యూళ్లు నాతఁడు దర్శించును. విపులభవన వీక్షణముగాని విద్యాధికులయు ధనాధికులయు పరిచయము గాని యాతనికార్యక్రమమున ముఖ్యవిషయములు కావు. ప్రాతకట్టడములు, పూర్వదేవాలయములు, కోటలు, ప్రాచీన శాసనములు, నవీనాచారములు, వేషభాషలు, సంప్రదాయ ములు, విచిత్రప్రకృతులు, నతనికి దర్శనీయములు. అతనికి వచ్చినవిశేషముల నెఱుంగుటయందు మాత్రము మన కాసక్తి. ఇతరవిషయములు చరిత్రలయందును భూగోళశాస్త్రముల యందును గాంచనగును.

మొట్టమొదట నాతఁడు దర్శించినది యుత్తరాంధ్రము. రాజమహేంద్రవరము ముఖ్యస్థానముగఁ జేసికొని యాతఁ డుత్తరాంధ్రమునెల్ల దర్శించెను. రాజరాజుచే నిర్మింపఁబడి వేమవీరభద్రారెడ్లచేఁ బెంపుజెందినయీపట్టణము పరమపావని యగుగోదావరీతీరమున నున్నది. శ్రీనాథుఁడువర్ణించినవైభవ మెల్ల గోల్పోయి యిప్పు డది మురుగుకాల్వలకంపును, మూఁగు దోమలగుంపును, రేగుదుమ్ములయింపును, చెలరేగునాగరి కంపుపోకడలును గలిగి మిగుల కళంకితమై యున్నది.

శ్రీనాథునికాలఁపునాగరికతకును నిప్పటిస్థితికిని కొండకు నావగింజకు నున్నంతయంతర మున్నది. అప్పటివారు విశాల

నేత్రులు, విపులవక్షులు, ఆజానుబాహులు. పీవరశరీరులు, శౌర్యసాహసాదిసద్గుణోపేతులు. ఆవీరపురుషులసహాయమున నాంధ్రకీర్తి దిగంతవ్యాప్తమైనది. వారిరక్తధారలు గోదావరి వెల్లువలవలె శత్రుసంహారమునందుఁ బ్రవహించినవి. వారి శౌర్యకథ లిప్పటికిని బ్రసిద్ధములైనవి. వారిదానశాసనము లిప్పటికిని బ్రత్యక్షములైనవి. ఇప్పటియాంధ్రులవి కుబ్జస్వరూపములు, కుంచితవక్షములు, చికిలికన్నులు, చింతాకులితాననములు, రోగగ్రస్తశరీరములు, ఈర్ష్యాతప్తభావములు, భీరుత్వసహితమానసములు, నవనాగరికతాదగ్ధవివేకములు, పరధర్మావలంబనవష్టబుద్ధులు. ఇట్టిసంకుచితలక్షణముల కాంధ్రదేశమునందీప్రాంత మగ్రస్థానమువహించుచున్నది. స్త్రీలయందుసహితము తేజోవిహీనత ప్రత్యక్షముగనున్నది. విరూపాననములు, శిశుపోషణాసమర్థశరీరములు, బహురోగార్తదేహములు, వారిని నడచుటకుగాని మఱేపనియైనను జేయుటకుగాని యసమర్థులను జేయుచున్నవి. తదితరాంధ్రప్రాంతముల కెన యగుపల్లియలు కొన్ని యున్నను మొత్తముమీద నిచ్చట బలహీనులసంఖ్యయే యెక్కువ. ఇచ్చటివారు సుకుమారులఁట. ఈసౌకుమార్యమున కసమర్థత యని యర్థము. ఎంత కొద్దిప్రయాణమునందైనను వీరికి బడలికకావలయును. ఈసుకుమారతవలన వీరు కడుపునిండఁ దినజాలరు. చేతినిండ పని, కంటినిండనిద్ర, నోటినిండమాట, కాలికొద్దినడక, ఓపికకొలఁది సుఖము, వీరికి లేదు. కావున నిది దుఃఖాపాదకసౌకుమార్యము

గాని సుఖసంపాదకము గాదు. నవీననాగరికతాసూత్రముల ననుసరించి వైద్యాలయముల యధికసంఖ్య యారోగ్యసూచక మనుచో నిచ్చటికన్న నెక్కువవైద్యాలయములు గలభాగ మాంధ్రదేశమున నెచ్చటను లేదు. రోగులసంఖ్య మిక్కుట మగుటచే వైద్యాలయములు హెచ్చినవి గాని మఱియొక కారణ మూహించుట యసమంజసము. ఈరోగముల కవినీతి ముఖ్యకారణము. రోగులలో సుఖరోగులసంఖ్య విస్తారము. పల్లపుభూము లనారోగ్యమునకుఁ గట్టినయిండ్లు. పల్లముగాని నేల గోష్పాదమంతయైనను లేనిప్రాంతములును గొన్నియిటఁ గలవు. పల్లపుభూముల ప్రజలబాధయు పశువులవ్యథయు నింతంత గాదు. ఇవిస్వేచ్ఛాసంచారమున కెడమీయనిముఱికి కూపములు. ఇట బహిర్దేశములు శూన్యము. పాకీదొడ్లవాసన నాసికాపుటముల బ్రద్దలుకొట్టును. దోమలబాధ మిక్కు-టము. పశువుల కిది నరకకూపము. ప్రజలును బశువులు నింటికప్పుక్రిందఁ బెంచినమొక్కలవలె పాలిపోయి యుందురు. నవనాగరికతాప్రధానలక్షణ మగుస్త్రీస్వాతంత్ర్య మిచట మెండు. ఆస్వాతంత్ర్యము బాగుపడుటకుఁ గాదు. నీతికిని గాదు. ధర్మాచరణమునకుఁ గాదు. ప్రతిష్ఠకుఁ గాదు. ఆరో గ్యమునకుఁ గాదు. అది యవినీతికి, నధర్మమునకు, దురా చారనుష్ఠానమునకు, పురుషులుపాల్పడినవ్యసనములను, స్త్రీలు గూడనిర్భయముగ నవలంబించుటకు, హేతువు. ఈస్వాతంత్ర్య మువలన స్త్రీలార్జించిన విశేషములలోఁ బాశ్చాత్యవిద్యలో

కిల్లి, చుట్ట, నస్యము, మద్యము, నల్లమందు, మొద లగునవి బహిరంగముగ సేవించుట. బహిరంగముగ జూదము లాడుట. బహిరంగముగ నవినీతిప్రసంగములఁ జేయుటలో వెఱువకుండుట, ముఖ్యమైనవి. సుప్రసిద్ధ గోదావరీతీరమున ననుష్ఠానము లడుగంటుచున్నవి. వర్ణాశ్రమధర్మములు నామ మాత్రావశిష్టము లైనవి. పూర్వాచారములు మంటఁగలసినవి. పానీయశాలలలో కాఫీలుద్రాగుట, షోకులు, సుగంధద్రవ్యసేవ, పాశ్చాత్యులనుండి బదులుతెచ్చికొనినవే. పురుషుల కేశఖండన పద్ధతి బంగాళమునుండి వచ్చినది. నుదుట బొట్టులేకుండుట పారశీకమునుండి సంపాదించినది. పురుషులకు దుష్ఫలముల నొసంగు నున్నతవిద్యను స్త్రీ లభ్యసించుట, యందువలనఁ జెడుటయు నిచ్చటఁ గననగును. విధవావివాహములకును, నామమాత్ర మతసంఘములకును నిది నిలయము. కలికాల మాంధ్రదేశమున నిచ్చటినుండియే విజృంభించును. భారత ధర్మనాశక మగువిషవృక్ష మిచ్చటనే పెరిగి పెంపొంది శాఖో పశాఖలై చిలువలుపలువలై దిగంతముల కెగబ్రాకి పువ్వులు పూచి కాయలుగాచి పండులుబండి, “అప్రయోజన మభి వృద్ధి నతిశయిల్లు, అప్రయోజన మడఁగు కాలాంతరమున” ననువాక్యానుసారము నాశమున కుపక్రమించియు నింకను దిం పుడుకళ్లపాశతో మిడుకుచున్నది. ఇటసంఘసంస్కారణమను పేరుతోనవర్తిల్లు నితరకార్యక్రమము లెట్లున్నను భోగస్త్రీలపై దండెత్తుట యనునది విచిత్రము. భోగస్త్రీలవృత్తినినశింపఁ

జేయుసంకల్పము మిగులదుష్టమై సంసారములకన్నింటికి ముప్పును దెచ్చుచున్నది. అవినీతి మిక్కుటముగనున్నకాలమున, మురుగుకాల్వలను వానిస్వకీయమార్గములఁ బోనీయక, వీరు వానిని గృహములపైకిఁ ద్రిప్పుచున్నారు.

స్త్రీస్వాతంత్ర్యమని ప్రపంచమున నేఁడనుకొనఁబడు నస్వాతంత్ర్యమును నిరసించినమాత్రమున సచ్చిదానందము స్వాతంత్ర్యవిరోధియని తలంచుట తప్పు. మానవజన్మమెత్తిన వారందఱును స్వాతంత్ర్యమున కర్హులని యాతఁ డంగీకరించును. శరీరముల బంధించినను వాక్స్వాతంత్ర్యము నరికట్టినను సర్వతంత్రస్వతంత్ర మగుమనస్సు నెవరును బంధింపఁజాలరు. జగద్వ్యాప్తమై యవినాశ్య మగునాత్మ నెవ్వరును నిరోధింపఁ జాలరు. స్త్రీకి స్వాతంత్ర్య ముండవలయుననుటయు నాతఁడు కాదనఁడు. అయిన నీపరస్పరవైరుధ్యమును బాపుటెట్లు. వివేకులగువారి కెందు పరస్పరవైరుధ్యము లేదు. దీనికి సమన్వయము కడుసులభము. స్వాతంత్ర్యము అనుపదమును నిర్వచించినచో నీచిక్కు లన్నియుఁ దీరును. మానవజాతికి ధర్మాచరణమునందు స్వాతంత్ర్యము గలదు గాని, అధర్మాచరణమునందుఁ గాదు. స్త్రీపురుషులకు వారివారి శారీరకమానసిక ప్రవృత్తులనుబట్టి వ్యాపారములు వేఱగును. పురుషుఁడు శిశువులఁ బెంచిన వారు పాడగుదురు. స్త్రీ పురుషునివలె శ్రమఁజెంది బాహ్యవ్యాపారములయందు మగ్నయైన నామెకు సచ్ఛిశువులఁ గనుశక్తియుఁ

బోధించుశక్తియు నశించును. నియమరహితముగ విచ్చలవిడిగ సంచరించుట స్వాతంత్ర్యమని కొందఱిభావము. ఇది యజ్ఞానము. ఇట్టిస్వేచ్ఛాచరణమున నుపయోగములేకపోగ ప్రాణాపాయములుకూడ తటస్థించును. మానవులకు వారిలో వారికి ప్రబలకలహము లవతరించును. స్వాతంత్ర్యమున్నదని మితము దప్పి భుజించిన వ్యాధివచ్చును. అసలే భుజింపకపోయినచో మరణము సంభవించును. నియమరహితముగ మాటలాడినచో లోకులకు మనపై నేవ జనించును. అడ్డులేక భోగములందు నిమగ్నుడైనచో మానవునకు ధర్మచ్యుతియేగాక దేహచ్యుతికూడ సంభవించును. స్వాతంత్ర్యమున్నదిగదా యని క్రిందుపైన తెలియక నడచిన కాలువిఱుగును; తల బొప్పిగట్టును. ఇట్లెన్నియోని చెప్పవచ్చును. దీనివలనఁ దెలినదేమన, నియమమో, మితియో, పారమో, ముందువెనుకలో, బంధములో, శాసనములో, లేనిస్వాతంత్ర్యము నాశనమునకుఁ గారణ మగును. అందాయాప్రకృతులు దేశకాలములు విచారించి మితుల నేర్పఱచుకొనవలయును. పురుషు లుల్లంఘించిరిగదా యని స్త్రీలచేఁ గూడ నియమము లుల్లంఘింపఁజేయుటకంటె పురుషులనుసహితము నియమములందుంచుటకుఁ బ్రయత్నించుట శ్రేయస్కరము. పురుషుఁడు పలుసార్లు వివాహమాడుచున్నాఁడుగదా యని స్త్రీకిగూడ పెక్కువివాహములు గావించి లోకమును గామాగ్నిలోఁ ద్రోసినాశముచేయుటకంటె స్త్రీపురుషుల కిరువురకుఁ బునర్వివాహ

ములు నిషేధించి మోక్షాసక్తి గల్గించుట ధర్మము. అట్లు మోక్షాసక్తిగలవారు లోకోపకారు లగుదురు. కామాసక్తులు నర్థాసక్తులు లోకాపకారులు ననర్థకారణులు నగుదురు. స్వాతంత్రము ననుభవించు సర్వదేశములును రాజ్యశాసనములచే బద్ధములై యున్నవి. మనదేశము ధర్మబద్ధముగూడ గావించుట కవకాశమున్నది. ధర్మములును శాసనములును బంధింపనిచోట నరాజకమే ఫలితము. అంధకారమే గమ్యస్థానము. సర్వధ్వంసమే తుది. ఇట్టినియమబద్ధస్వాతంత్ర్యమే పురుషునకును, ఇట్టి నియమబద్ధస్వాతంత్ర్యమే స్త్రీకిని యోగ్యములు. ఇప్పటి స్వాతంత్ర్యఘోష నియమోల్లంఘనమునందేగాని నియమపాలనమునందు ఫలించుట లేదు. ఇంద్రియలౌల్యమునందేగాని ఇంద్రియజయమునందుఁ బరిణమించుట లేదు. అర్థకామముల యందేగాని, మోక్షధర్మమునందుఁ బర్యవసించుట లేదు.

ఈ ప్రాంతముల మనమిత్రుఁడు గాంచిన యొకటి రెండు విశేషముల నుదాహరింతుము. మొదటివ్యక్తి యాతని కొక నత్రమునఁ గాన్పించెను. చామనచాయశరీరము. కొద్దిపొట్టి పొడవు. అందులకుఁదగినయనయవసౌష్టవము గలస్త్రీ యామె. వెనుక గిరజాలవలె వ్రేలుకేశములు. పాశ్చాత్యపద్ధతిగ గౌను. జేబులో గడియారము. చేతిలో బెత్తము. కాలికి బూడ్సులు. కన్నులకు సులోచనములు. చీరకొంగు చేతితోఁ బట్టుకొని తింగురంగా యని నడకలు. మ్లేచ్ఛాదిసర్వజనులతో

ముదుకసరసములు. మూతివిరుపులు. కంటిసైగలు. దుర్భరములు!

రెండవది యొకగృహిణి. ఆపెమగఁడు బలహీనుఁడు. ఆపె కొంచె మించుమించుగ ముందుచెప్పిన వనితవంటిది. మోముపై స్ఫోటకపుమచ్చలును గలవు. ఆపెవిటుఁ డాయింటనే కాపురము. మగని దండింపగలసమర్థత యాపెకుఁ గలదు. అతనికి నులకమంచము. తనకుఁ బట్టెమంచము. అతనికిఁ గంచుపళ్లెము. తనకు వెండిపళ్లెము. అతనికిఁ జినిగినగుడ్డలు తనకుఁ జీనిచీనాంబరములు. అతనికి గంజినీళ్లు. తనకును విటునికిని షడ్రసోపేతభోజనము. ఇట్లు సమస్తభోగములు మగనికన్నులయెదుట నాపె యనుభవించును. తన విటునితో నొక్కకంచముననే యుదయమున భుజించి యాపె పాఠశాల కేగును. మరలవచ్చి వంటచేసికొనును. ఆమగఁడు తనస్థితిని దలంచి దుఃఖించి యాపెను జూచి, "తల్లిదండ్రులు చెప్పినట్లు వినక, నింగ్లీషు చదివినందుకు ఫలితముగ, విద్యావంతురాలవని నిన్ను వరించినందు కిదియా ఫలితము. విద్యావ్యాసంగమువలన నాశరీరము రుజాక్రాంతమై లేవలేకున్నాను. లేవఁగలిగినచో ని న్నేమిచేసియుందునో. నాతలిదండ్రులుగూడ నన్ను విసర్జింప నాపాపమును నేనే యనుభవించుచున్నాను." అనుచుండ నాపె చీపురుతో నాతనికి దేహశుద్ధి గావించి, చెప్పుతో రక్షబెట్టి, పేడకలాపితో స్నానముఁ జేయించి శాపనర్థములతో మంగళహారతు

లిచ్చును. ఇంక నీవిషయములను విపులముగ విచారించుట హేయము. నాగరికతాలక్షణముగ నీరెండుదాహరింపఁబడినవి గాని పుణ్యమని పురుషార్థమనియుఁ గాదు.

ఈ ప్రాంతముల ద్రాక్షారామము, సింహాచలము, మొదలుగఁ బుణ్యక్షేత్రముల నతఁడు దర్శించెను. పల్లెలయందున్న వేదపారగులను సేవించి వారివలన పరమధర్మముల నెఱింగెను. పట్టణములకంపుగాని, ఇనుపముక్కుదోమల పీడగాని పల్లపు భూముల బురదగాని యాతనికంత సుఖప్రదములు కావయ్యెను. అందువలన నీప్రాంతములను శీఘ్రమే విడచి యాతఁ డేగినతదితర ప్రాంతములకు వెడలి యచ్చటివిశేషముల నవలోకింతము.

ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము.

ఆంధ్రదేశపర్యటనము,—సశేషము.

తరువాత నాతఁడు దర్శించినది పశ్చిమాంధ్రదేశము. ఇందలి ముఖ్యపట్టణములు కందనూలు, బళ్లారి, ఆదవాని, కడప, అనంతపురము మొదలగునవి. హంపి, రాయచూరు వంటిదుర్గములు దర్శనయోగ్యములు. దేశమునందు బీడతిన మెక్కువ. అరణ్యప్రాంతములు మెండు. వర్షాధారము జలాధారము తక్కువ. ప్రజలకుఁ గఱవులచే నిక్కట్టులు విస్తారముగ నుండును. వరియన్నములుగాని వానివలనఁగలుగు బలహీనతలు గాని యిచ్చట లేవు. రాగిసంకటియు సజ్జ, జొన్న, ఒరిగ, కొఱ్ఱధాన్యములయన్నములు దిని సామాన్యప్రజలు బలముగ నుందురు. ఇండ్లన్నియు పూరికొంపలును మిద్దెలుగ నుండును. మేడలు తక్కువ. గాలివచ్చుటకుఁ బోవుటకుఁ దగువాతాయ నాదిసౌకర్యములు స్వల్పము. కొన్నిచోటుల బహిర్ద్వార మొక్కటియే యుండును. బట్టలఁ గట్టుటయందుగాని యాహా రమునందుగాని మాటయందుగాని మొరటుతన మచ్చుగ్రుద్దిన ట్లుండును. నవనాగరకతాపిశాచ మిట లేదు. కాన ప్రాచీన విజ్ఞానమును బెంపొందించుటకుఁ దగునవకాశ మిటఁ గలదనుట

యథార్థము. ఆచారముల యందును బరిశుభ్రత యందును ప్రజలు వెనుకఁబడినా రనుట కనుమానములేదు. నూతన విద్యావిధానమువలనఁ గలిగినదోసగులు లేవుగాని యవిద్య వలన గలిగినయజ్ఞాన మున్నది. అనుభవమునుబట్టి చూడ దుర్విద్యకంటె యవిద్యయే మేలనిపించుచున్నది. నవనాగరికత కంటె యనాగరికతయే శ్రేష్ఠ మనిపించును. సుకుమారతకంటె నిరోగతతోఁగూడిన మొరటుతనమే మేలు. దుస్స్వాతంత్ర్య ముకంటె సుపారతంత్ర్యము భావ్యము. నాగరికతవలన గలుగు నవినీతికంటె మొరటుతనమువలన నిర్బంధమైననీతియే శ్రేయ స్కర మైనది. రోగభూయిష్టము లగుపల్లపుభూములసంపద కంటె నిరోగము లగుమెట్టభూములదారిద్ర్య ముత్తమము. నాశహేతువగునవీనసంఘ సంస్కరణముకంటె స్థిరత్వమును జేకూర్చు పూర్వాచారపరాయణత్వము శ్రేష్ఠము.

ప్రజలందఱికి కిచ్చుట తములపాకులను పొగాకును సమ లుటలోఁ బ్రేమ గలదు. ప్రతియింటను సచ్చిదానందమునకు మర్యాదగ తములపాకులు పొగాకు నందించుటయు నాతఁడు వానిని వందనములతో నిరాకరించుటయుఁ దటస్థించెను. ఈదేశ మున త్రాగుడు విస్తారము. దాని దుష్ఫలములను వేఱచెప్ప వలయునా? వీధులయందుఁ ద్రాగి తందనాలువేయుచుఁ గత్తులఁ ద్రిప్పుచు నొకరిపై నొకరు తూలిపడుచు దుర్భాషలాడుచు మనుజులు చూపరులకు నవ్వును, భయమును, అసహ్యమును

ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము.

ఆంధ్రదేశపర్యటనము,—సశేషము.

తరువాత నాతఁడు దర్శించినది పశ్చిమాంధ్రదేశము. ఇందలి ముఖ్యపట్టణములు కందనూలు, బళ్లారి, ఆదవాని, కడప, అనంతపురము మొదలగునవి. హంపి, రాయచూరు వంటిదుర్గములు దర్శనయోగ్యములు. దేశమునందు బీదతన మెక్కువ. అరణ్యప్రాంతములు మెండు. వర్షాధారము జలాధారము తక్కువ. ప్రజలకుఁ గఱవులచే నిక్కట్టులు విస్తారముగ నుండును. వరియన్నములుగాని వానివలనఁగలుగు బలహీనతలు గాని యిచ్చట లేవు. రాగిసంకటియు సజ్జ, జొన్న, ఒరిగ, కొఱ్ఱధాన్యములయన్నములు దిని సామాన్యప్రజలు బలముగ నుందురు. ఇండ్లన్నియు పూరికొంపలును మిద్దెలుగ నుండును. మేడలు తక్కువ. గాలివచ్చుటకుఁ బోవుటకుఁ దగువాతాయ నాదిసౌకర్యములు స్వల్పము. కొన్నిచోటుల బహిర్ద్వార మొక్కటియే యుండును. బట్టలఁ గట్టుటయందుగాని యాహా రమునందుగాని మాటయందుగాని మొరటుతన మచ్చుగ్రుద్దిన ట్లుండును. నవనాగరకతాపిశాచ మిట లేదు. కాన ప్రాచీన విజ్ఞానమును బెంపొందించుటకుఁ దగునవకాశ మిటఁ గలదనుట

యథార్థము. ఆచారముల యందును బరిశుభ్రత యందును ప్రజలు వెనుకఁబడినారనుట కనుమానములేదు. నూతన విద్యావిధానమువలనఁ గలిగినదోసగులు లేవుగాని యవిద్య వలన గలిగినయజ్ఞాన మున్నది. అనుభవమునుబట్టి చూడ దుర్విద్యకంటె యవిద్యయే మేలనిపించుచున్నది. నవనాగరికత కంటె యనాగరికతయే శ్రేష్ఠ మనిపించును. సుకుమారతకంటె నిరోగతతోఁగూడిన మొరటుతనమే మేలు. దుస్స్వాతంత్ర్య ముకంటె సుపారతంత్ర్యము భావ్యము. నాగరికతవలన గలుగు నవినీతికంటె మొరటుతనమువలన నిర్బంధమైననీతియే శ్రేయస్కర మైనది. రోగభూయిష్ఠము లగుపల్లపుభూములసంపద కంటె నిరోగము లగుమెట్టభూములదారిద్ర్య ముత్తమము. నాశహేతువగునవీనసంఘ సంస్కరణముకంటె స్థిరత్వమును జేకూర్చు పూర్వాచారపరాయణత్వము శ్రేష్ఠము.

ప్రజలందఱి కిచ్చుట తములపాకులను పొగాకును నములుటలోఁ బ్రేమ గలదు. ప్రతియింటను సచ్చిదానందమునకు మర్యాదగ తములపాకులు పొగాకు నందించుటయు నాతఁడు వానిని వందనములతో నిరాకరించుటయుఁ దటస్థించెను. ఈదేశమున త్రాగుడు విస్తారము. దాని దుష్ఫలములను వేఱచెప్పవలయునా? వీధులయందుఁ ద్రాగి తందనాలువేయుచుఁ గత్తులఁ ద్రిప్పుచు నొకరిపై నొకరు తూలిపడుచు దుర్భాషలాడుచు మనుజులు చూపరులకు నవ్వును, భయమును, అసహ్యమును

గలిగింతురు. ఈ త్రాగుడువలన హత్యలు సంభవించుచుండును. బలమును ధైర్యసాహసములును రోషమును బ్రజలలో మస్తుగ నుండుటచేతను నిష్కాపట్య ముండుటచేతను, అవినీతిజరిగిన చోట్లనెల్ల హత్యలు జరుగుట పరిపాటి యైనది. ఈమొరటుతనమును, అనాచారమును, అవిద్యయు, అనాగరికతయుఁ, దిలకించినప్పుడు శ్రీనాథునిచాటువులు సచ్చిదానందమునకు జ్ఞప్తికి రాకుండగలవా ?

"గొంగడి మేలుపచ్చడము కుంపటి నల్లులకుక్కిమంచమున్
జెంగట వాయుతైలము లజీర్ణపుమందులు నుల్లిపాయలున్
ముంగిట వంటకట్టియలమోపులు దోమలు చీరపోతులున్
రంగ వివేకికీమొరసరాజ్యముకాపుర మెంతరోతరా"

"వంకరపాగలున్ నడుమువంగినకత్తులు మైలకోకలున్
సంకటిముద్దలున్ జనుపశాకములున్ బలుపచ్చడంబులున్
దెంకగునోరచూపులును తేకువదప్పినయోసబానలున్
రంకుల బ్రహ్మ యీమొరసరాజ్యము నెట్లుసృజించె
నక్కటా".

ఈ ప్రదేశములయందు మహమ్మదీయులసంఖ్య యెక్కువ. ఇం దలి ప్రజల కాంధ్రముతోఁ గన్నడమును తురకమునువచ్చును. కర్ణాట మహమ్మదీయరాజ్యములసరిహద్దున నుంటచే వీరికిన్ని భాషలు వచ్చుట మంచిదయ్యు నాంధ్రభాష సాంకర్యము

నొందుటకిది హేతువైనది. ఉత్తరదేశమునందలి దీర్ఘములకు నీపశ్చిమదేశములందలి హ్రస్వములకును తూకము సరిపోవును, మఱియు దుడ్డు (ధనము) దొబ్బు (త్రోయు) తట్ట (పళ్లెము) తోలుకవచ్చుట (పిలుచుకొనివచ్చుట) మొదలగు పదములు, బొల్చి, పందుంపుల్ల, దొబ్బు (తీయు) వలెహాస్యాస్పదముగ నుండును. కాని దేశసంచారమువలన నితరులమాటలయెడ సహన మేర్పడును. వానినాక్షేపింపక సచ్చిదానందము విశేషములను మాత్రము గ్రహించును. ముందుచెప్పినవానికంటె సారస్వత చారిత్రికపరిశోధనాసక్తి సచ్చిదానందమును దుర్గపరిశోధనము నం దెక్కుడుగ పురికొల్పినది. ఉత్తమనాగరికత కాలవాలము లగునావిజయనగరప్రాంతము లెట్లీవిధముగ మొరటుతనమున కాలవాలమయ్యెనా యని యాతఁడు చింతించును. ఇది యేకాలమునందుగూడ మారని ప్రజాస్వభావము కాఁబోలు నని యాతఁడు శాంతించును. హంపి మొదలగుక్షేత్రముల దర్శించినప్పుడు విద్యారణ్యులవిజ్ఞానమును, కృష్ణదేవరాయల శౌర్యమును, పెద్దనవైదుష్యమును, విద్యానగరసైన్యముల పౌరుషమును, శిల్పకారులనైపుణ్యమును, పూర్వపుధనధాన్య సమృద్ధియుఁ, దలఁచితలఁచి దుఃఖించిదుఃఖించి యొక్కొక్క శిల్పముకడ, నొక్కొక్క దేవాలయముకడ నొక్కొక్క దుర్గ ద్వారముకడ నిలచినిలచి తోడివార లెంతబలవంతముచేసినను కదలక యట్లనుండి కదలలేక కదలలేక కదలుచుఁ బోవలేక పోవ లేక పోవుచు వ్యథఁ జెందును.

ఆడవానిదుర్గమున జరిగినయొకవిషయమును మాత్రము ప్రత్యేకముగఁ జెప్పుచున్నాము. మనయాత్రికుఁడు మార్గదర్శిని తోడుచేసికొని యాడవానిదుర్గమును జూడనేగెను. ఒకటిరెండుద్వారములు గడచి కొండపై కెక్కునరికి మార్గమునకుఁ బ్రక్కగ నొకమసీదగుపడెను. ఆమసీదు క్రమముగ శిథిలమగుచు లోపలినుండి దేవాలయద్వార మగుపడుచుండినది. అందలిశిల్పశిలాచాతుర్యమున కచ్చెరువంది యందలి ద్వార మాతనిమనము నాకర్షించుటచే నాతఁ డచ్చటికి వేగమె పోయి వెంటవచ్చినమార్గదర్శి నిదియేమని యడిగెను. అతఁడు, "రామరాయుల్లోరికాలంలోండ్రి, మీరాబోటిపెద్దమడుసు లీగుడి కట్టిండ్రి, తురకోండ్లొచ్చి వాండ్ల న్దోలి గుడిపడదొబ్బి మసీదుకట్టిండ్రండ్రి. మసీదుపడి గుడి కానొచ్చిండ్రి" అని చెప్పెను. ఇది మిగుల సంతాపముఁగలిగింప మనమిత్రుఁ డాతనిమాటలకు నవ్వుటకు బదులు కన్నీరు జొటజొట కారనేడ్చెను. తరువాత దుర్గమంతయుఁ గాంచి యాతఁడు బసకేగెను.

ఆడవానిలో నొక్క దేవాలయమున నాతఁడు గూర్చుండియుండ నొక్కపెద్దమనుష్యుఁ డటకువచ్చి మనమిత్రునియూరుపేరు లడిగెను. తనకిష్టము లేకపోయినను పెద్దమనుష్యుఁడు గదా యని యాతఁడు తనయూరునుబేరును జెప్పెను. అంతఁ బోక నాయన యాతనివిద్యావిషయమునఁ బరీక్షింప మొద

లిచెను. మనయువకుఁడు కోపముఁజెంది మౌనము వహించెను. అంతట నా పెద్దమనుష్యుఁడు క్షమార్పణముఁజెప్పి తానుకంద నూలులో మహమ్మదీయవిద్యావ్యాప్తి గావించునుపాధ్యాయుఁడ నని చెప్పి ధనసహాయార్థము నైజాముగారికి కర్జీ వ్రాసి పెట్టుమని కోరెను. ఇతరులకు సహాయముచేయుటయందు బద్ధకంకణుఁ డగునితఁడు కోపముమాని వలయుసాయము చేసెను. మఱియు నాయాప్రాంతములపరిస్థితుల నెఱింగెను.

సచ్చిదానంద మీసారి నైజాముదేశమున కేగినాఁడు. అచ్చటిప్రజలనుగూర్చి విపులముగ వర్ణింపఁ దలంపలేదు. అచటిప్రభుత్వపుజబర్దస్తియు, దేశముఖ్ దేశపాండ్యాలయాదార్యమును, తాలూకాదారులవైభవమును, ప్రజలయతిథిసత్కారమును బ్రశంసనీయములు. కాలికిముచ్చెలును, పొడుగుటంగీయు, నిడుపుటోపియు హైందవులకును మహమ్మదీయులకు నభిమతమైనవేషము గావున నీదేశమున వారిరువురను వేరుచేయుట కష్టము.

నైజామునందు వరంగల్లు కాకతీయులముఖ్యపట్టణము. పూర్వ మచ్చట సుమారుమూడుశతాబ్దము లాంధ్రలక్ష్మి యోలలాడినది. ఆంధ్రుల ప్రతాపము వెల్లివిరిసినది. ఆంధ్రుల పాండిత్యము విజృంభించినది. రెడ్డివెలమకమ్మబలిజనాయకుల కిది స్థానము. సోమన, పోతన, తమ్మయ, విద్యానాథుల కునికిపట్టు. అక్కడనమాదనలు సంచరించి యధికారము చలాయించిన

ప్రదేశము. కావునఁ బ్రాచీనశాసనములు, శిల్పములు, తాళపత్రగ్రంథములు, నిచ్చట విస్తారముగ దొరుకఁగలవు. అతఁ డాప్రాంతములఁ బ్రతియూరను విద్యాధికులయిండ్లకేగి పూర్వపువృత్తాంతముల సేకరించి, ప్రాచీనతాళపత్రగ్రంథముల నార్జించి యందముద్రితముల నతిజాగరూకతతో భద్రపఱచెను. ఇవన్నియు జాగ్రతపఱుపదగినవనియు ప్రాచీనపు నాణెములను, రాగిశాసనములను సంపాదించిపెట్టుమనియుఁ బ్రార్థించెను.

నైజాము ప్రభుత్వమునందలిపోలీసుశాఖ బలదర్పములు గలది. ఒక్కపోలీసువానిని జూచిన లక్షాధికారియైనను బట్టఁ దడుపుకొనవలసినదే. సామాన్యోద్యోగులును బ్రజలపైఁ బ్రబలాధికారము చలాయింతురు. మనమిత్రుఁ డొకయూరిలో కరణము మొదలగు నుద్యోగస్థులతో రచ్చబండపైఁ గూర్చుండెను. పొరుగూరిచాకలియొకఁడు కిళ్లీచెక్కులఁ దొడిగి, నోట చుట్టఁగాల్చుచు, బారుకఱ్ఱ చేఁబట్టుకొని, క్రొత్తబట్టలమూట మోసికొనుచు వెళ్లుచుండెను. అచ్చటనున్న సుంకపుద్యోగి జమానును బిల్చి, "కమాల్, వీఁడు పొగరెక్కి చుట్టకాల్చుచు వీధిని బోవుచున్నాఁడు మనకచేరివద్ద వీని నిలిపివేయుము". అనెను. చిత్తమని వాఁడు పోయి యాతనినిగుడ్డలకు సుంకము వసూలుచేయవలయునని నిర్బంధించి నిలిపియుంచెను. ఒకటిరెండుగంట లట్లుంచి 'యికెన్నఁడుపెద్దమనుష్యులయెదుట

చుట్టఁ ద్రాగనని యాతనిని చెంపలు వేసికొనునట్లు చేసి మఱియు వదలిపెట్టిరి. ఇందలి న్యాయాన్యాయములు చదువరులే యూహించుకొందురు.

ఈసారి దక్షిణాంధ్రమునకు దక్షిణపుసరిహద్దగు చెన్నపట్టణమును గాంచఁబోవుదము. సకలదేశములనుండి యంత్రనిర్మితసామగ్రులఁ దెప్పించి ధనము దోచుకొను విపులవిపణివీథులనుగాని, పాశ్చాత్యనాగరికతాసూచకము లగుసౌధములనుగాని, మిన్నంటునలలతో నొప్పారుసంద్రమునుగాని, దుర్గంధభూయిష్ఠము లగుసందులనుగాని, పొగలతో నిండియుండుయంత్రాగారములనుగాని, వర్ణింపము. వర్ణాశ్రమధర్మధ్వంసకమును, ఆరోగ్యవిచ్ఛేదకమును, ధననాశకమును, పరమగర్హ్యము నగుకాఫీశాలలను వర్ణించినఁ జెన్నపురిని వర్ణించినట్లే. మొట్టమొదట నీయాలయముల సృజించి పరోపకారపారీణులై హిమవత్పర్వతప్రాంతములనుండి కన్యాకుమార్యగ్రమువఱకు నీబీజముల వెదచల్లి, వానిని వృక్షములను జేసి, తగుదోహదములను గావించి భారతాభ్యుదయమునకై పాటుబడుదాక్షిణాత్యులు ప్రశంసనీయులు. వారిని గూర్చి మనమిత్రుని యనుభవములను గొన్నింటిని చెప్పుచున్నాము. వారికాపురములు బుట్టలోని కీముడును. వారియాహారము కొళంబుతో సరిపోవును. అమితవర్తను లగు నాంగ్లులను వారు పరిహసింతురు. సహజభీరుత్వముచే నాపరిహాసము చాటునఁ జేయుదురు.

కట్టుగుడ్డను మడతమార్చి నెలరోజులు గట్టుదురు. దొడ్డికేగిన వస్త్రములతో నన్నిపనులను జేయుదురు. పట్టుగుడ్డలతో పాకీ దొడ్డి కేగువారిని మనమిత్రుఁడు చూచెను. ఈగలు ముసరి నను నట్టికాఫీని మానరు. అమురుగుడు గృహములలో నాంధ్రులు భుజించుచుండ నితఁడాశ్చర్యముఁ జెందెను. ఇట్టి యాలయములలో బ్రాందీవిస్కీల నాంధ్రులుకొందఱు తెప్పించి త్రాగుచుందురు. వేయిమంది వేయి చెప్పనిండు. చూడఁదగినవి నేయి కలవననిండు. అనుభవింపఁదగినవి లక్షగలవనవచ్చును. వారితోఁ గలహింపక మన మీయూరిని విడుదము. ఒక్కవిషయమును స్మరింపఁవలయును. అది కార్మికులదుస్థితి. ఒకపూట యరపూట తినియో తినకయో స్వేచ్ఛగ సంతోషముగ సంచరించుచు, నీతి, పరువుమర్యాదలును, రక్షించుకొని బ్రదుకు పల్లెటూరివాండ్రు యంత్రాలయములయందు కూలి యెక్కువ దొఱకునని వచ్చి దుఃస్థితికి లోఁబడిరి. వారిస్వేచ్ఛ యడుగంటినది. వారి మానప్రాణములపై దాక్షిణ్యములేనివారి కధికారము వచ్చినది. వారయోమయ యంత్రములకు దాసానుదాసు లైరి. వారిగృహములు వర్ణించుట దుస్తరము. వారి దుఃస్థితి దుర్భరము. ఒక్కమాటలోఁ జెప్పిన వారు సకుటుంబము యంత్రములైనారు. పిఱికిఁ దోడుగ నూరినిండ బిచ్చగాండ్రుందురు. వృద్ధులు, రోగులు, కుంటివాండ్రు, అంధులు, మొదలగువా రనేకు లిచటఁ గలరు. ఈబిచ్చగాండ్రలో నాం

బందరుగుంటూరులు ముఖ్యపట్టణములుగ నున్న మధ్యాంధ్రమును సచ్చిదానందము దర్శించెను. ఇందుత్తర భాగము నాగరికతగలది. దక్షిణపశ్చిమభాగములు మొరటు దేశమునకు సమీపమున నున్నవి. ఉత్తరమున భాషాసౌష్టవము ప్రశంసనీయ మైనది. స్వచ్ఛము లగుహైందవాచారములు వేషము లిచ్చట గలవు. ఇందు త్యాగులుమెండు. ఆవేశపరు లధికము. ముందువెనుకలాలోచింపనివా రెక్కువ. ఇట్లు సచ్చిదానంద మాంధ్రదేశదర్శనము గావించె.



ఇరువదిరెండవప్రకరణము.

——:o:——

వ్యాధి.



దక్షిణాంధ్రమునందింకను జూడవలసిన ప్రదేశము లుండుటచే సచ్చిదానందము మరలఁ బయనమయ్యెను. కవిబ్రహ్మ యనిపేరుగాంచిన తిక్కనకుఁ, బెంపుడుగ్రామ మగుసింహపురియు, అరవదేశమునకు సరిహద్దుననున్న చిత్తూరును దిరుపతియు నిందు ముఖ్యప్రదేశములు. ఇచ్చట దాక్షిణాత్యసౌరభము గలదు. గూడకట్టులు, ఏకమడులు, ఏసమాటలు, నున్నను ప్రజలు హాస్యరసప్రధాన మగునాంధ్రమును మాటలాడుచు నాగంతుకులను రంజింపఁజేయుదురు. స్త్రీ లందగత్తెలు. తెలివితేటలు కలవారు. రెడ్డిమహాజనుల సౌభాగ్యము సంపద మహౌదార్య మిచ్చటఁ బ్రశంసనీయములు. మనమిత్రుని కీప్రాంతములఁ గొందఱున్నే హితులు గలరు. అం దొక్కఁడు కవి. అష్టావధాని. అతిశయోక్తికిఁ బుట్టినిల్లు. ఈకవి మననాయకునకు మార్గదర్శకుఁడై నెల్లూరు జిల్లాలోని విశేషములఁ జూపించెను. ఈకవితో సంచరించునపు డతఁడు వ్రాసినయొకటి రెండుపద్యముల నుదాహరింతును.

సమస్యాపూరణము.

" బంగరులింగకాయ గలభామిని వైష్ణవకాంతయే గదా "

సంగమవేళలన్ సురతచాతురి మేలనిపించి నిర్భరం
బుం గను ప్రేమనెల్లపుడు బ్రోతువు నన్నిపు డింతచేసి బ
ల్వేంగలివై చరింప మసవీధిని జేరినయీనపత్ని, నా
బంగరులింగ ! కాయగలభామిని వైష్ణవకాంతయే గదా.

" అరమర లేనిలింగనవు నయ్యు సువైష్ణవనామ ముంచితే "

హరిహరులందుభేద మిసుమంతయు లే దనుసట్టిసూత్రము
స్థిరతను దెల్పు నట్లులుగ జీవుఁడు నీశ్వరుఁ డేకమంచు శం
కరుఁడుఘనుండు స్వీయమతగౌరవమీవు భరింపుమంట చే
నరమర లేనిలింగనవు నయ్యు సువైష్ణవనామ ముంచితే.

ఇచ్చటిహరికథలు విచిత్రముగ నుండును. ఏ క్రొత్తకథ నైనను గొన్నికృతులు వర్ణములు, వర్ణనలు నక్కడక్కడ నుప యోగించుచు క్షణములో హరికథఁగాఁ గూర్చుకొని యవసర మగుపట్టుల సంగీతవచనములతో దాటవేయుచు, గథకులు జనుల రంజింపఁజేయుదురు.

ఇచ్చట నాతఁడు చూచినయంశములలో నెల్లూరెరంగ నాయకస్వామి తిరునాళ్ల ప్రశంసనీయమైనది. తిరునాళ్లలు నుత్సవములు మనమిత్రునకు సామాన్యముగ రుచింపవు. పవి

త్రము లగు భగవదారాధనము లిప్పటిపరిస్థితులచే శూన్యమై యనిసీతిమాత్ర మాయుత్సవములలో నిలిచియుండును. కొం దఱు ప్రత్యేకముగ తుచ్ఛలౌకికానందమునకే విచ్చేయుదురు. కొందఱు దేవుని దర్శింపనుద్దేశమైనను గలవారు గారు. వచ్చిన జనులఁ జూచుట, ప్రజలఁ ద్రోసికొని తిరుగుటయే, ప్రధాన ప్రవృత్తిగ గలతుచ్ఛులు కొంద ఱుందురు. ఇట్టివారిలో ద్యూతా సక్తులు పానాసక్తు లుందురు. వారియాచరణములు మఱియు దుర్భరములు. సాత్వికులైన ప్రజ లీసమ్మర్దములలోనికిఁ బో వెఱతురు.

రంగనాయకుల తిరునాళ్లలో దేవునివైభవ మగణ్యము. దక్షిణదేశము నిధులకును, ఉత్తరదేశము నదులకును బ్రసిద్ధ మని యొకసామెత గలదు. ఆదక్షిణదేశదేవాలయవైభవము పవిత్ర మగు పెన్నాతీరమున నున్న నెల్లూరితోఁ బ్రారంభము. ఇచ్చట నేమి—భోగము, లేమి—యుత్సవములు! ఏమిభజన, లేమి కోలాటములు! ఏమిమేళము, లేమిపాటలు! ఏమిమందు సామాను, లేమిదీపములు! ఏమి తెప్పయుత్సవము, లేమిగరు డోత్సవములు! వర్ణించుట కాయాదిశేషుఁడే రావలయును. ఈపర్యటన మింతకు ముగిసెను. అచ్చటచ్చట నాతఁడు విగ్ర హారాధనమును గూర్చియు వర్ణాశ్రమ ధర్మప్రతిష్ఠాపనమును గూర్చియు నుపన్యసించెను. ఇందువలన నతఁడు సంస్కరణ మున కింతటికి విరోధియనితలంపరాదు. సంస్కరణముపేర

నుద్ఘాటింపఁబడు నధర్మాచరణమునకును బాశ్చాత్యానుకరణమునకు నాతఁడు విముఖుఁడు. భారతీయమతమూలసూత్రములగుసత్యధర్మములను దాటిపోని యేసంస్కరణమైనను నాతనికి సమ్మతమే. అతనిదేశపర్యటనమును దేశసేవయు రాజకీయసాంఘిక సారస్వతసంస్కరణార్థమే. బౌద్ధమత మంతటిబలవత్తరమైన మతమును మహామ్మదీయ మతమువంటి ఖడ్గప్రధానమైన మతమును నిర్జింపఁగలిగినహైందవమతమునకు స్వల్పపాషండచార్వాకమతములవలె బయలుదేరిన సమాజములస లెక్కయా. అయినను జిన్నపామునైనను పెద్దబడితోఁ గొట్టవలయును గదా !

చిన్నప్పటినుండియుఁ దగుపోషణము నెఱుంగకుండియుఁ బ్రబలప్రచారములను సంచారముల నాచరించి తిరిగి పురుషోత్తములసేవకై యింటఁ బ్రవేశించిన యాతనికి జ్వరచిహ్నములు పొడసూపినవి. లోలమ్మ పురుషోత్తములసహవాసమువలన నిప్పటికి సత్త్వగుణము నవలంబించి సచ్చిదానందమునకు సేవఁజేయుటకు సిద్ధపడినది. గర్భకోశమునందు బాధయు శరీరమునందు జ్వరమును విజృంభించి యాతని నట్టిట్టుచేసినవి. పురుషోత్తములు దైవముపై భారమువైచి వలసినపనులు సేయుచు గంభీరభావముతో నుండిరి. ఈవిషయమును విని దుఃఖమును భరింపఁజాలదని చంద్రరేఖ నింటనే యుంచి, వీరభద్రశాస్త్రియు వారితల్లియు వచ్చిరి. రోగిసమీపమునఁ

ప్రియురాలుండుట యీసందర్భమున శ్రేయస్కరముకాదని వైద్యుఁడు నాదేశించెను. వీరభద్రశాస్త్రి లోకోపకారియని మనకుఁ దెలియును. వారును వారితల్లియుఁ గావించినసేవ యింతయని వర్ణింపఁజాలము. 'శరీర మాద్యం ఖలు ధర్మసాధనే' యని పెద్దలు చెప్పుదురు. శరీరమును బోషించుట కెంతశ్రమమైనను మిక్కుటము గాదు.

ఆతనికి బాధయతిశయించినది. ప్రాణిసేవాసంఘమును గూర్చి యాతఁడు తలంపఁడు. సాహిత్యవిషయముల ముచ్చటింపఁడు. చారిత్రికవిషయమతనికిరుచింపదు. దేశసేవ నచ్చదు. ఆహారవిహారము లింపుగావు. బంధుమిత్రాదులతోఁ బ్రసంగము వెగటైనది. పరోపకారపారీణుఁ డగు నాతఁడు స్వోపకారాన్వేషణాసక్తుఁ డయ్యెను. ఇతరులబాధ నివర్తింపఁజేయు నాతఁడు తనబాధ యెట్లునివర్తించునా యనుచింతతప్ప మఱియొకటి లేనివాఁ డయ్యెను. తనమిత్రుని కేదో యుపాయము గలిగినదన విని యూరకుండును. సారస్వతమున నేదియో విశేషము సంభవించినదన తలయూచి నిరాదరముఁజూపును. అతిభూమిని బొందినప్పుడు అతనిసహానశక్తి యెందు కక్కఱకు వచ్చును. రుజ యెంతచేసినది! ఇందుకే పెద్దలీరీతి నుడివిరి.

"మనమున నూహాపోహాలు మర్వకమున్నె కఫాదిరోగ [ముల్
దనువుననంటి మేనిబిగి దప్పకమున్నె నరుండు మోక్షసా

ధన మొనరింపఁ గావలయుఁదత్త్వవిచారము సేయకుండుటల్
తనువునకున్ విరోధ మిది దాశరథీ కరుణాపయోనిధీ ”.

ఇట్టిసమయములలో, భగవత్స్మరణము గల్గునో గల్గదో యని భక్తులు “ నాఁటికిప్పుడే తప్పకచేతు మీభజన ” యని యెల్లప్పు డీశ్వరభజనఁ జేయుదురు. “ వ్యాధి యనుదృఢకవచ మాతఁడు ధరించినాఁడు. బాధ యను ప్రబలవర్మ మాతని నావరించినది. అతఁడు తనదయారసము నౌరులకుఁబోసీయక తనకొఱకు తనయందుఁ దాళమువేసికొని యుంచుకొనును. శయనించి మూల్గుచుఁ దనయవస్థకుఁ దానే జాలినొందును. స్త్రీవలె బిడియములేక గొంతెత్తి తనదుఃస్థితికిఁ దాను దుఃఖించును. తనకుఁ దా నెట్లుసాయముచేసికొనఁ గలుగుదునా యని చింతించి చిన్నచిన్న యుపాయముల వెదకుట యాతనిపని. ఒక్కొకమారు బాధపొందుగర్భము తనది గాదనుకొనును. ఒక్కొక్కమారు దానిని శస్త్రచికిత్సచేసిన బాగుగనుండునని తలంచును. ఇటునటు పొరలాడుచు ప్రక్కగుడ్డ ముడుతలు పడినదని చింతించును. చూడవచ్చినవారితో మాటలాడఁడు. సరిగదా వా రక్లిందుల కారోగ్యముగ నుండవలయునని యీర్ష్యఁ బూనును. వైద్యునితో, “ ఇది తక్షణము నివారింపగలిగిననేగాని మీరు వైద్యులు కారు ” అనును. ఒక్కపుడు తానుమహారాజు నని భావించును. తనగది మహాభవనము. సేవచేయువారు పరివారము. విచ్చలవిడిగఁ బెఱిగినకేశ

పాశము నీలమణిఘటితకిరీటము. మెత్తనితనవస్త్రములు చీని చీనాంబరములు. శయ్య సింహాసనము. వైద్యుఁడు ప్రధాన మంత్రి. ఇట్లూహించుచుండ క్షణములో నాకల ముగియును. యథాస్థితి ప్రత్యక్ష మగును. అతఁడు తీవ్రతీర్మానములను జేయును. అవి యెంతతీవ్రములో యంతసులభముగ గాలి వలె నెగిరిపోవును. పశ్చాత్తాపము గలుగును.

అతఁడు ప్రక్కలోఁ బొరలును. కుడిప్రక్కకుఁ జేరును. మరల నెడమప్రక్కకు వచ్చును. వెలికిల బరుండును. మరల శిశువువలె బోరగిలఁబడును. దిండు నుదరముక్రిందఁ జేర్చి గట్టిగ నదుముకొనును. ప్రక్కనుండి లేచి యటునిటు కదలి కదలి శ్రమఁ జెంది మరల శయనించును. నిష్కారణముగ నితరులపైఁ గోపించును. వ్యాధిని బారఁద్రోలుటకుఁ బ్రబల ప్రయత్నములఁ జేయును. ఈదుష్టశత్రువును జయించుట సాధ్యముగాదని యెన్నరనును. దైవమును

"లావొక్కింతయులేదు ధైర్యము విలోలంబయ్యె ప్రాణం [బులున్
ఠావుల్దప్పెను మూర్ఛవచ్చె తనువున్ డస్సెన్ శ్రమం [బయ్యెడిన్
నీవేతప్ప నితఃపరం బెఱుఁగ మన్నింపన్ దగున్ దీనునిన్
రావే యీశ్వర కావవే వరద సంరక్షించు భద్రాత్మకా"

అని ప్రార్థించును.

భగవంతుని ప్రార్థించి తత్క్షణమే ప్రయోజనముగానక నిందించును. అచేతనములఁగూడఁ దిట్టును. ఆశావాక్యములు రుచింపవు. అనలోద్బంధనవారిమజ్జనవిషవ్యాపారములఁ దుదముట్ట నెంచును. ఆపనులను నెరవేర్చుటకు మాత్రము మనోదార్ఢ్యము కలదా? ఈయూరాటమును మాన్పుటకై మత్తుమందు నివ్వగ నిద్రించుచుండును. మరల లేచి తాను కారాగారమున నున్నట్లు తలంచును. ఇంతలో యమలోకమున నున్నట్లు భావించును దగ్గఱికి వచ్చినవారిని, "రండు! రండు! యమభటులారా! త్వరగ యమునివద్దకుఁ దోడ్కొని పోయి నాకు న్యాయముగ రావలసిన స్వర్గసౌఖ్యము నిర్ణయింపనిండు". అనును. కాళ్లు కదల్పలేక, "సంకెళ్లేలనయ్యా! పారిపోవువానికి వేయుఁడు" అనును.

"బంధువు లిదియంతయుఁ గాంచి దుఃఖించుచు జాగరణముఁ జేయుచుండిరి. వైద్యుఁడు వచ్చినప్పుడు దేవుఁడు ప్రత్యక్షమైనట్లుండెను. ఆతఁ డేమివరమిచ్చునో యని వారెదురుచూచుచుండిరి. రోగికంటె రోగిబంధువులే వైద్యుని కొఱకెక్కువగ నిరీక్షించుచుందురు. వీధియందాతనిబండి చప్పుడైన వారిహృదయము లుప్పొంగును. తలుపుతెరువగనే యాశ యంకురించును. ఆతనినోట నేమివచ్చునో యని యెదురుచూతురు. మందస్మితముతో నున్నయాతనిముఖముఁ జూచి వీరు తృప్తు లగుదురు. గంభీరముగనున్న భయముఁ జెందు

దురు. ఆతనిముఖలక్షణముల నతిజాగరూకతతో వారు పరీక్షింతురు. వైద్యునియవస్థయు నాసమయమునఁ గఠినమైనదే ”.

ఈసమయమున సచ్చిదానందము వ్రాసినపద్యమొకటి స్ఫురించుచున్నది. అక్కాలమున వ్రాయఁబడినదగుటచే నది ప్రౌఢమైనది గాకపోయినను భావపూర్ణమని యుదాహరించుచున్నాను.

“ వర్ణింప నిది నాకు వశముగాబోవ
దర్ణవంబును బోలి యంత మెటులేదు.
చెప్పరానిది బాధ శ్రీరామ రామ
యప్పు డిప్పుడు లేక యహము రాత్రియును
కరిని బాధించు మకరిని బోలియును
పరకాంతఁ బీడించు నరకుచందమున
కన్నబిడ్డలఁ జంపుకంసుని రీతి
క్రన్ననఁ గలచెడుకాలాహి విధము
పలుతెఱంగుల నన్ను భంగ మొనర్చి
యలుకతో వేధించు నయ్యొ యింకెట్లు !
మందుల మంత్రాల మాయంబు గాదు,
నందలశాస్త్రాల వదలిపోఁ బోవ
దుదయము సాయంత్ర మొక్కరీతిగనె
యుదయత వేధించు నట్లె మధ్యాహ్న
వేళయందున రాత్రివేళయందునను

కాయాంతమగునట్లు కష్టపెట్టుచును
వేయువిధంబుల వెతఁగుందఁ జేయు
గర్భగోళంబునఁ గడుఁగీడు చేసి
యర్భకత్వముగూర్చు నయ్యయో! రామ!

మండిమండి చల్లారునగ్నివలె యాతనిబాధ కొన్నాళ్లకు నివర్తించెను. కాని శరీరము మిక్కిలి దుర్బలముగ నున్నది. కొంతకాల మాతఁడు లేవలే డయ్యెను. జీవితమం దాశ యం కురించినది. మందస్మితవదనము మరలివచ్చినది. క్రమక్రమ ముగ శక్తి లభించుచుండెనది. సంపూర్ణశక్తి వచ్చులోపల కాలమును బుచ్చుటకు గ్రంథపఠన మాతఁ డారంభించెను. సంస్కృతమున రామాయణమహాకావ్యమును బఠించి ధన్యుఁడ నని తలంచెను. భగవద్గీతామహాగ్రంథమును వ్యాఖ్యానసహి తముగ నాలకించెను. ఈవిషయములయందు వీరభద్రశాస్త్రి మిక్కిలి సహాయుఁడుగ నుండెను. త్వరలో నాతఁడు బలయు తుఁడై పూర్ణారోగ్యమును జెందెను. ఇఁక నాతనిదగ్గఱనుండి బంధువులందఱును వెడలిపోయిరి. సంస్కృతాంధ్ర ప్రబంధ పఠనముఁ జేయుచు నాతఁడు శృంగారరసమునం దాసక్తిగలవాఁ డయ్యెను. నవనవోన్మేషముతో నాతని యౌవనము విజృంభిం చుచుండెను. చంద్రరేఖయుఁ బూర్ణచంద్రబింబము ననుకరిం చెను. ఇఁక సంసారమే ప్రారంభముకాఁదగినది. బంధువులు కోరినదది. వధూవరు లభిలషించినదది.

ఈశ్వరుఁడు సర్వకాల సర్వావస్థలయందును నెల్లరకుఁ దోడ్పడుచుండును. కర్మము ననుసరించి మనమేలును విచారించి మంచిచెడ్డల నాతఁడొసంగుచుండునని భావింపవలయును. ముందురాఁబోవుమేలును దలంచి భగవంతుఁ డనుగ్రహించిన సర్వమును సహబుద్ధితోఁ గాంచువారు ధన్యులు. కష్టములలో భగవంతు నిందించుటయు సుఖములలో మాత్రము ప్రశంసించుటయు వివేకముగాదు. సచ్చిదానందము స్వస్థచిత్తుఁడై సర్వవిద్యాపరిపూర్ణుఁడై, యౌవనోద్భాసియై, బలవంతుఁడై యుండుటను గాంచి పురుషోత్తములు తమసహజశాంతభావముతోఁ భగవంతునియనుగ్రహమని భావించిరి.

ఇరువదిమూడవ ప్రకరణము.

నిధిలాభము.

సచ్చిదానందమున కిప్పుడువ్యావహారికవిద్య యంతయుఁ బూర్తియైనది. ఆతఁ డాంధ్రదేశమునఁ బ్రచారమును బర్యాటనమును ముగించినాఁడు. గృహస్థజీవనము సన్నిహితమైనది. బంధుగు లాకన్నులపండువు చూడవలయునని త్వరపడుచున్నారు. తనఁబాలుఁడు ప్రభుత్వోద్యోగమునందుఁ జేరి తనకంటె సత్యున్నతపదవుల నలంకరింపవలెనని పురుషోత్తముల యాశయము. కాని చదువునకు, అంతెక్కడ? దేశదర్శనాభిలాషకుఁ దృప్తియెక్కడ? భారతభూమి కొక్కసారి ప్రదక్షిణముగావింపవలెనని యాతనియూహ. తత్వగ్రంథములను సమగ్రముగ నవలోకింపవలెననియు సరియైన సాధనమునఁ దత్వవిచారణము గావింపవలయు ననియు నాతనియుద్దేశము. ఆతనికిఁ జంద్రరేఖపైఁ గల ప్రేమ యపారము. సారభూతమైన సంసారానందము నొక్కసారి రుచిచూచినతరువాత, విపులము లగు తమ యాస్తులను బరిపాలించుటఁ బ్రారంభించిన తరువాత, దేశాటనమునకుఁ దీఱుబా టుండదని యాతని భావము.

ఇఁక నుద్యోగవిషయమై పురుషోత్తములమాట జవదాటలేక యతఁడు ప్రత్యుత్తరమీయక తప్పించుకొని తిరుగుచుండెను. ఎంతమహోన్నత పదవి యైనను, ఉద్యోగమన్న నాతనికి నేవగింపుగ నుండెను. సేవాధర్మము దుర్భరమైనది. మానవుని స్వాతంత్ర్యము నరికట్టి, అతనిస్వభావమును సంకుచితముఁ జేసి, అతనికాలమును వ్యర్థముచేసి, స్వార్థమునందుఁ గాని, పరార్థమునందుగాని, యతనియుత్సాహము నడుగంటఁ జేసి, అతనిని దోలుబొమ్మను జేసినై చుసేవావృత్తి గర్హ్యమని వేఱుగఁ జెప్పవలయునా? పొట్టకూటికై యెన్నియబద్ధముల నాడవలయును? యజమానుని మెప్పించుటకై యెన్ని నక్రమార్గముల నడువవలయును? తనక్రిందివారిని జక్కగఁ బనులు నిర్వహింపఁజేయుటకై యెంతకాఠిన్యమును బూనవలయును? ఋజుత్వ మవలంబింపఁ దలచినచో నధికారులతో నెన్నిసారులు తగవులాడవలయును? కార్యనిర్వహణమునకై పరమార్థమున కక్కఱకురాని గ్రంథముల నెన్నింటిని జదువవలయును? ఎన్నిచోటుల పడిగాపులు పడియుండవలయు, నెన్ని గ్రామములఁ దిఱుగవలయు, అయుక్తము లెన్ని యాచరింపవలయు, యుక్తముల నెన్నిటిఁ బరిహరింపవలయు? అహో! దురూహ్యము! దుస్సహము!

అధికారము వహించినవాని దుర్లక్షణములను శ్రీనాథకవిసార్వభౌముఁడు మనోహరముగఁ బ్రకటించినాఁడు.

" ఘనతరాహంకారకాలకూటవిషాన
లాభీలములు గటాక్షాంచలములు
దుర్వారతరతీవ్రగర్వగళగ్రాహ
కలితగాఢద్వ్యఘుర్ఘురము మాట
అస్మితాసంప్రభుతస్మయాపస్మార
విస్తృతధైర్యంబు వినయగరిమ
ఉద్దామదర్పభారోష్ణదాహజ్వరా
రంభసంభృతవికారంబు మనసు

చరణచంక్రమ మభిరామసన్నిపాత
సరణి సర్వాంగభంగంబు జనపతులకు
భూభుజులతప్పె యది వారిఁ బొందియున్న
ధరణిసామ్రాజ్యభూతంబుతప్పు గాక.

భువనైకధన్వి చేఁ బుష్పాయుధునిచేతఁ
బ్రసవాస్త్రమున నేటువడనివాఁడు
అతిగాఢమైన క్రోధాంధకారంబునఁ
గన్నుల సంధుండు గానివాఁడు
నిర్నిబంధనలోభ నిద్రాభరంబునఁ
బారవశ్యంబుచేఁ బడనివాఁడు
లక్ష్మీకటాక్షవిలాస దుర్మదమున
మనములోపల నన్నుకొననివాఁడు

లేఁడు భూపతి, గలిగెనే వాఁడు నృపుఁడె
విశ్వధాత్రీజనులపాలి వేల్పుగాక
బాహ్యశత్రులఁ బరిహరింపంగవచ్చు
నంతరరులను వర్జింప నలవిగాదు ".

రాజులతో సంబంధము పాములతోఁ జెలగాటమువంటిది. ఇంతలో వారు కోపింతురు. ఇంతలో ననుగ్రహింతురు. లక్ష్మీకటాక్షమును రాజులయనుగ్రహమును గాలిలోనిదీపమువలెఁ జంచలమైనవి. అందువలన మననాయకునికి నుద్యోగమునందంతగా నుబలాటము లేదు. పురుషోత్తములు రాజ్యమునందుఁ బరపతిగలవారు గావునఁ దమకుమారునికిఁ బ్రారంభమునందే గొప్పయుద్యోగ మిప్పింపవలయునని మురియుచుండిరి. అంతటితో వారు సంసారము నంతయుఁ దమకుమారునిపై నుంచి మోక్షార్థ మవలంబింప సంకల్పించిరి.

ఈపరిస్థితులలో భారతదేశ మామూలాగ్ర మొక్క మారు చూచివచ్చెదనని సచ్చిదానందము పురుషోత్తములఁ బ్రార్థించి వారియనుజ్ఞ వడసెను. బంధువులందఱ కిది సమ్మతముగాకపోయినను వారినెట్లో యొప్పించి యతఁడు తీర్థయాత్ర బయలుదేఱెను.

మొట్టమొదట నాతఁడు మైసూరురాజ్యమును మళయాళమును గాంచి పశ్చిమసముద్రతీరమును జేరెను. అఁట

పునహాబాంబాయిలను దర్శించినపిదప అజంతాగుహలను ఎల్లో రాగుహలను సమీపించి యచ్చటి భౌద్ధ, జైన, హైందవశిల్ప ములఁ గాంచెను. అంతట భక్తులకు నిలయ మగుపండరీ పురము, చరిత్రప్రసిద్ధమైన ఉజ్జయిని, తపతీనదీపవిత్రిత మగు సూరత్, నర్మదాపరిపూతమైన ఘూర్జరదేశము, కృష్ణనివాస స్థానమగుద్వారక, బహ్మనీరాజ్యనిలయమైన అహమ్మదాబాదు, జైనశిల్ప భూయిష్ఠమును, శీతలప్రదేశము నగు అబూపర్వ తము, క్రమముగాఁ జూచుచు నాతఁడు రాజపుత్రస్థానమును ప్రవేశించెను. రాజపుత్రస్థానమున రాజపుత్రపౌరుషచిహ్న ములైన చిత్తూరు, ఉదయపూరు, అజ్మీరు మొదలగు పట్టణ ములు భావోద్రేకమును గలిగించును. చదరంగపుగళ్లతో సమానముగఁ జక్కఁగ నిర్మింపఁబడిన జయపురము ఆశ్చర్య జనక మైనది. అచ్చట రాజపుత్రశిల్పమును, మొగలాయిశిల్ప మును, అజంతాయెల్లోరాల ప్రాచీనశిల్పముతోఁ బోల్చిచూచు కొని సచ్చిదానంద మానందించెను. అమీఁద సింధు, పాంచాల దేశములద్వారా నాతఁడు కాశ్మీరమును జేరెను.

కాశ్మీరము భూలోకస్వర్గము. కాళిదాసుచేఁ గుమార సంభవమునందుఁ బ్రశంసింపఁబడిన హిమాలయపర్వతము లం దతిమనోహరదృశ్యముల నొసంగుచుండును. ప్రశాంతములైన కాశ్మీర హిమాలయ ప్రకృతి సందర్శనములు మననాయకునికి వర్ణింపవీలులేని యానందమును శాంతి నొసంగినవి. అచ్చట

పూర్వము తపముగావించిన వ్యాసాదిఋషీశ్వరులను దలంచి యాతఁడు తన్మయస్థితిఁ జెందెను. ఆవెట్టిలోఁ గష్టనిష్ఠురముల గణింపక, యమునోత్రి, గంగోత్రి, బదరీనారాయణము, కేదారము మొదలగు హిమాలయపుణ్యక్షేత్రముల నాతఁడు సేవించి మఱల ఢిల్లీ చేరెను. ఢిల్లిలో మొగలాయిశిల్పములఁ గాంచి యయోధ్యమీఁదుగా ప్రయాగక్షేత్రమునఁ బ్రవేశించి యక్కడి గంగాయమునాసంగమ దృశ్యమున కాతఁడు ముగ్ధుఁడయ్యెను. అప్పుడు రఘువంశములోని యీక్రింది శ్లోకము లాతనికి స్ఫురణకు వచ్చినవి.

క్వచిత్ప్రభా లేపిభి రింద్రనీలైః ముక్తామయీయష్టి రివానువిద్ధా
అన్యత్ర మాలాసితపంకజానా మిందీవరై రుత్ఖచితాంతరేవ
క్వచి త్ఖగానాం ప్రియమానసానాం కాదంబసంసర్గవతీవ పంక్తిః
అన్యత్ర కాలాగురుదత్తపత్రా భక్తి ర్భువ శ్చందనకల్పితేవ
క్వచిత్ప్రభా చాంద్రమసీ తమోభి శ్ఛాయావిలీనైః శబలీకృతేవ
అన్యత్ర శుభ్రా శరదభ్రలేఖా రంధ్రేష్వివాలక్ష్యనభః ప్రదేశా
క్వచిచ్చ కృష్ణోరగభూషణేవ భస్మాంగరాగా తను రీశ్వరస్య
పశ్యానవద్యాంగి విభాతి గంగా భిన్నప్రవాహా యమునాతరంగైః॥

అటుతరువాత కాశీ, సారనాథ్, గయా, బోధిగయ, కాళీఘట్టము, జగన్నాథము, సింహాచలము క్రమముగా నాతనియాత్రాస్థానములు. వీనినన్నిటిని వర్ణించుట యనావశ్యకము. ఈయాత్రలవలన మనమిత్రునిబుద్ధి వికసించినదని తెలిసిన మనకుఁ జాలును. ఎన్ని వేదాంతగ్రంథములు పఠించినను

నలవడనిసమభావము దేశాటనముచే మానవులకు సులభముగా నలవడును. పురుషుఁడు తనయింటికడనుండి తనయాచారములే యుత్తమమైనవనియు, నితరులయాచారము లధమమైనవనియుఁ దలంచుచుండును. ఇతరులవేషభాషల నిందించును. కేవలవిరుద్ధము 'లగునాచారములను వేషభాషలను, అవలంబించుచు నేదేశమువా రాదేశములో నాత్మస్తుతి పరనిందఁ గావించుచుండుటఁ జూచినచో యాత్రికునకు నవ్వు జనించి, అసూయ, కోపము నశించును. ఒకయుదాహరణము. హిమాలయములలోఁ గొందఱు బ్రాహ్మణులు మాంసభక్షణము చేయుదురు. అం దొక బ్రాహ్మణుని సచ్చిదానంద 'మిది యేమి' యని ప్రశ్నింపఁగా, 'దక్షిణే మాతులీ కన్యా, ఉత్తరే మాంస భక్షణం' అనియెను. అనగా ఔత్తరాహులు మేనరికము చేసికొన్న దక్షిణమువారిని చండాలురతో సమానముగాఁ జూచుచుండగా, దాక్షిణాత్యులు మాంసాహారులైన యాయుత్తర దేశస్థుల నాక్షేపించుచున్నారు.

హిమాలయములలో నున్నవారు, వేఱే ఆహారములేక మాంసము తినవలసివచ్చినది. మనము వారిని నిందించినందునఁ బ్రయోజనము లేదు. దేశకాలములను శీతోష్ణస్థితులను అనుసరించి యాచారములు మాఱుచుండును. సమభావ మిట్లు గలిగి మనము నింద మానుదుము. మఱియు యాత్రలోఁ దాను కష్టముల ననుభవించినందునఁ దరువాత నావ్యక్తి

యింటికి యేయాత్రికుఁడు వచ్చినను, ఏయతిథి వచ్చినను దగు రీతి నాతనికష్టములను నూహించి గౌరవింపఁగలుగును. ఇఁక తీర్థములయందలిపుణ్యమునుగూర్చి చెప్పఁ బురాణములకే విడిచెదము. తీర్థములు మహాపురుషుల కాస్థానము లగుటవలనఁ బవిత్రములై యాత్రికులకుఁ బవిత్రభావములఁ గలిగించి వాంఛనీయమైన యేకాగ్రతను వారికిఁ గలిగించును.

ఇట్లు సచ్చిదానందము యాత్రలకు బయలుదేఱిన మఱుసటిరోజుననే శాంతిపురమున నొకవిచిత్రముజరిగెను. కొంచెము ప్రొద్దెక్కినపిదపఁ బురుషోత్తములు విహారార్థము దమబీటికేగిరి. అచట నొక విచిత్రదృశ్యము వారికంటఁ బడెను. గొడ్లఁగాయుచున్నపిల్లలందఱు నొకచోటికిఁ జేరిరి. వారిలో నొకఁ డచట మిట్టమీఁదఁ గూర్చుండి యాంబాలురతగవును దీర్చుచుండెను. ఆమిట్టపై నుండి వాఁడు మహారాజతేజముతో మెరయుచు దేశశాసనములను మన్వాదిస్మృతులను గంఠపాఠముగ నుదాహరించుచు మాటలాడుచుండెను. పురుషోత్తములు చాటుగా వెళ్లి దానినంతయుఁ జూచి యదియైనతరువాత నచ్చటికివెళ్లి యాంబాలుని లేచిర మ్మనిరి. అతఁడు దగ్గఱికి వచ్చి నిలుచుండి మాటలాడనైన చేతగాని, నిరక్షరకుక్షి యగు పసులకాపరి యనిపించెను. మఱల నాతని నామిట్టపై కెక్కించి ప్రశ్నింప ననేకవిచిత్రవిషయములకు సక్రమముగ జవాబిడెను.

అంతటితో వారింటికి వచ్చిరి. ఆమిట్టయం దేదో మహిమ యుండవలయుననియు, ముఖ్యముగా నిధి యుండిననే గాని యట్టివిచిత్రము జరుగుట కవకాశము లేదనియు భావించి మఱునాఁడు తమకూలివాండ్రతోనేగి యామిట్టను త్రవ్వించిరి. ఇఁక నేమి చెప్పుదును! స్వర్ణనిష్కములతోఁ బూర్ణమైన యనేకఘటములు వారికి గోచరమయ్యెను. వాని నన్నిటిని దక్షిణామే వారు తమయింటికిఁ దెప్పించిరి. రాజుగారి కీవిషయము కబురుచేసి యుందుఁ బదవవంతు రాజశాసన ప్రకారము ప్రభుత్వమున కొసంగి మిగిలినధనముతోఁ గోటీశ్వరులైరి. వారు శ్రీనగరమునకుఁ బదిమైళ్లలోనున్న మహోద్యానమును మహాభవనములసహితముగాఁ గొనివేసిరి. దానిని సత్వరముగ ననేకవిధముల బాగుచేయించి సచ్చిదానందముకొఱకై యెదురు చూచుచుండిరి.

ఇంతలో సచ్చిదానంద మిల్లుచేరెను. అతని కుద్యోగము చేయవలసిననిర్బంధము తప్పినది. మహారాజువలె చంద్రరేఖతో సంసారసౌఖ్యము ననుభవించుచు, గ్రంథపఠనము గావించుచు, బురుషోత్తములసేవ చేయుచు, తత్వవిచారణము గావించుచు, తనధనముతో బీదల కెల్లపుడు తోడ్పడుచు, నాతఁ డికనూతన ప్రాసాదమునఁ గాలము గడపవచ్చును.

ఇరువదినాలుగవ ప్రకరణము.

సంసారము.

—:o:—

“ అసారభూతే సంసారే సారః సారంగలోచనా॥ ”

పురుషోత్తములు తమనూతన భవనమున కింద్రభవనమని పేరిడిరి. చంద్రరేఖాసచ్చిదానందములతో గృహప్రవేశమహోత్సవము గావింపవలయునని వారుసంకల్పించిరి. ఇంద్రభవనము నావరించియున్న విశాలోద్యాన మింద్రుని నందనవనమును మించి యుండును. అందుఁ గాన్పింపనిసురభికుసుమములింక నెచ్చటను గాన్పింపవు. అందు పండనిపండు లీభారతమున నెచ్చటను లభింపవు. ఒక్కచోట మనోహరకదళీతరువులు, ఒక్కచోట దివ్యసహకారములు, ఒక్కచాయ మకరందము స్రవించు ప్రసవములుగల పొగడచెట్లు, ఒక్కయెడ నల్లిబిల్లిగ నల్లుకొనినతీవలతో నిర్మింపఁబడిన పొదరిండ్లు, ఒక్కప్రదేశమున మృదువులైన పచ్చికబయళ్లు, ఒక్కస్థానమునఁ దూగుటుయ్యాలలు, ఒక్కతెరువున సురుచిరకమలవిభాసితసరోవరములు, ఆయాప్రదేశముల కేగుటకుఁ జిత్రవిచిత్రవృక్షనియమితమార్గములు, వృక్షలతాదులను బెంప నిరంతరము ప్రవహించు కాలువలు, ద్రాక్షామండపములు, మాధవీలతామండ

పములు, అచ్చటచ్చట నిలుచుటకు బలపపురాతియరుఁగులు, విలాసక్రీడల కుపయోగించు విహారస్థలములు, గలిగి యెడ తెగక కోయిలల కుహూకారములును, చిలుకల కలకలము లును, గోరువంకల కివకివలును, పావురముల కువకువలును, తుమ్మెదల ఝుంకారములును, తేనెటీగల మధురనాదములును, చెవుల కింపుఁ బెంప, అతిసురభిజలశీకరాన్విత మందమలయా నిలము నిరంతరము వహింప నింద్రభవన మద్వర్ణ్యామోదమున కాలవాలమై యుండును.

ఇఁకఁ బ్రధానభవనమునకు వత్తము. అయ్యది "నవ సుధాధౌతసౌధ సుధాకరనికర ప్రభాపటల ప్రధ్వంసితాసితపక్ష దోషము". అం దతిఘనంబులగు సౌధభాగములు మూడు. పురుషో త్తముల సౌధభాగ మొకటి. వధూవరుల విహారసౌధభాగము మఱియొకటి. పచనాదికమున కుపయోగించు గృహ మొకటి. వీనికుట్టిమములన్నియు నద్దములవలె తాలగచ్చుతో మెఱయు చుండును. విహారమునకు పంచపాళులు, సభలనుజేసికొనుట కుపయోగించుగదులు, పాటకచ్చేరీల నేర్పాటుచేయుట కుప యోగించు విశాలప్రదేశములు, భోజనాగారములు, స్నాన గృహములు, మొదలగునవి గలవు. అన్నిటికంటె నుత్తమమై నది వధూవరులశయ్యాగృహము. మిగిలినవన్నియు నొకయెత్తు. ఈశయ్యాభవన మొకయెత్తు. దీనికొఱకుఁ బ్రత్యేకముగ నాగ్రానుండి పురుషోత్తములు బలపపురాతిని దెప్పించి పఱచిరి.

కరములమార్దవమును గల్గియున్నవి. పిక్కలు వెన్నుపొట్లు, పదములు మృదుశిరీషకోమలములు. నఖములస్వచ్ఛసితకాంతులలోఁ బదములయెఱ్ఱనికాంతులు రత్నములలోఁ బుష్యరాగములు గలసిన ట్లుండును. మేనిచకచకలు భూషణములకాంతి జిగి నపహసించును. ఆపోఁతఁబోసినబంగారుబొమ్మ నునుపసిడి మెరుంగులలోఁ సచ్చిదానందము ముగ్ధుఁడై మునిగిపోయెను. ఆతఁడు మొట్టమొదటఁ దనకన్నులను విశ్వసింపఁజాలక యిది బంగారుబొమ్మయా, దేవకన్యకయా, గంధర్వకాంతయా, చిత్రపటమా, యని సంశయించియు బంధువులందఱు నచ్చట నుంటచే స్మృతిగలిగి చంద్రరేఖగదా యని గుర్తించెను.

సచ్చిదానంద మేమి తక్కువవాఁడా? వధువునకుఁ దగినవరుఁడు. దీర్ఘకాయము, స్వర్ణచ్ఛాయ, విశాలనేత్రములు, మొదలుగ నన్నిసల్లక్షణములు గలిగి చంద్రరేఖకన్నులకుఁ బరమానందముఁ గూర్చెను. ఈదంపతులను జూచిన బంధుగులు వీరిదాంపత్యమును బలువిధములఁ బ్రశంసించి వీరి నాశీర్వదించిరి. విందులకు విచ్చేసినబంధువులు సచ్చిదానందము చేయుసత్కారములను గ్రహించుచు, 'పునర్జీవితుఁడవైతివా?' యని యభినందించువారును, 'చంద్రరేఖ యెదురుచూచుచున్న' దని మేలమాడువారును, 'కవులకును దేశసేవకులకును యాత్రికులకును సంసారముతో నేమిపని' యనువారును, 'సంసారమునఁ బడినతరువాత నన్నియు

శూన్యమే ' యనువారును, ' ఇంక మనవంకఁజూచునా ' యనువారునునై యనేకవిధముల సంతోషముతోఁ బ్రొద్దుపుచ్చిరి. ఇట్లే ముత్తైదువలును జంద్రరేఖతో ననేకవిధములఁ బ్రసంగించిరి. ఒకపెద్దముత్తైదువ, సచ్చిదానందముతల్లిని స్మరించి యున్నరని, 'మహాపతివ్రత, ఒక్కబంగారుమొలకను భూమిపై నుంచి పోయినది. తీగె పందిరికెక్కి నాలుగుకాయలు కాసిన సంతోషింతుము. ఆమెయే యున్న నెంతసంతోషపడునో!' అనెను. మఱియొకయామె, 'పోనీయనమ్మా! అత్తలేనికోడ లుత్తమురాలు, కోడలులేనియత్త గుణవంతురాలు,' అని యీకాలములో నత్తలులేకుండుటయే శ్రేయస్కరము అని తనకోడలిని జూచి వచించినది. మఱియొకపుణ్యాంగన, 'చంద్రరేఖ యత్తగారిని మించినకోడలు, రూపమున రంభ, సుగుణముల సీత, తగినమహాపతివ్రత కోడలుగ లభించినది' అని యోచార్చెను. ఒకయువతి, 'సచ్చిదానందముతోఁగూడ యీయామె మనతో మాటలాడునా? మనమందఱ మింతవఱకు నవ్వాసెల్లెంద్రముగాని ఇఁకముందు కాము సుమా! చంద్రరేఖా! ఎట్లు నవరింతువో, సచ్చిదానందము సాత్త్వికుఁడు, అమాయికుఁడు సుమా' అనెను. మఱియనేకు లనేకవిధముల నామెతో మేలమాడుచుండఁ జంద్రరేఖ సిగ్గుతోఁ దలవంచుకొని యుండెను. వధూవరుల కాపగలు, కడుదీర్ఘముగ నుండెను. ఎంతకాలమునకోగాని కమలబాంధవుఁ డస్తమింపనట్లు తోఁచెను.

ఎట్టకేలకు ప్రొద్దు గ్రుంకినది. చీకటి విజృంభించినది. తార లవతరించినవి. చీకటిని జిమ్మివేయ మృగలాంఛనుఁ డుదయించినాఁడు. భోజనము లైనవి. సచ్చిదానందము పడుకగదిఁజేరి మిక్కిలియసహానముతోఁ జంద్రరేఖకై యెదురు చూచు చుండెను. ముత్తైదువులు చంద్రరేఖను బలవంతముగ నాగదిలోనికిఁ దీసికొనివచ్చిరి. చంద్రరేఖ తల యెత్తలేదు. ముత్తైదువులు శోభనపుఁ బాటలఁ బాడిరి. ఒక్కరొక్క రేవేవో నెపములతో దాటిపోఁజొచ్చిరి. పసిపిల్ల యేడ్చుచున్న దని యొకరు, మంచినీరు ద్రావి మరలవచ్చెద నని యొకరు, మాయమ్మ పిలిచిన దని యొకరు, జారిపోవుచుండ "నన్నొంటరిగ డించి పోయెదరా. నేనుగూడ వచ్చెదను" అని చంద్రరేఖ యనినది. "ఎంత నంగనాచివే అమ్మా! అదిగో నీకొఱకెదురుచూచుచున్నాఁడు. ఈనగపుల కేమిలే" యని చివరకు నిలచినవెచ్చెలి తప్పించుకొనిపోయెను. ఆసమయమునఁ బోవు నట్లు నటించుచంద్రరేఖను వరుఁడు చేయిఁబట్టుకొని, వారు బంధువులు నేను పరుఁడనా యని దగ్గఱికిఁ జేర్చికొనియెను. ఇఁకను వారి కేళీవిలాసములు, వారిచుంబనసౌభాగ్యములు, వారిరతిరహస్యములు, వారికే విడిచి వేయుదము. తెల్లవారుచున్నది. కోళ్లు కొక్కొరోకో యని తుదిసారి యొక్కసంఘముగఁ గూయ మొదలిడినవి. నక్షత్రములు క్రమముగ జారిపోయినవి. పక్షులు గూండ్లనుండి వెలువడి కలకలములు చేయు

చున్నవి. చంద్రకాంతి క్షీణించుచున్నది. తూర్పున నెఱ్ఱని కాంతి తోచినది. క్రమక్రమముగఁ దూర్పు తెల్లవారినది. చక్రవాకములకు విందుసేయుచుఁ, గమలములను వికసింపఁ జేయుచు, కలువలు మూతిముడుచుచుండ లోకులు నమస్కరించుచుండ భాస్కరుఁ డుదయించెను. చంద్రరేఖాసచ్చిదానందములు పెందలకడ లేచి ప్రాతఃకాలకృత్యములను దీర్చికొని బంధువులతోఁ జేరి సుఖంబుండిరి. చంద్రరేఖను ముత్తైదువులు కాటుకచెదరిన దనియు, శిఖముడి యూడినదనియు, కన్నులు నిద్రలేమిని సూచించుచున్నవనియు మేలమాడిరి. సచ్చిదానందమున కింద్రభవనమున దివ్యకన్యాసమాగమము లభించినదయ్యెను. అది వసంతర్తువు. నన్నయభట్టారకుఁడు వచించినట్లు,

"కమ్మనిలతాంతముల కుమ్మొనసి వచ్చుమధుపమ్ముల సుగీతనినదమ్ము లెసగెం జూ। తమ్ముల లసత్కిసలయమ్ముల సుగంధివకుళమ్ములను నానుచు ముదమ్మొనర వాచా। లమ్ములగు కోకిలకులమ్ములరవమ్ము మధురమ్మగుచు వించెనని శమ్ము సుమనోభా। రమ్మున నశోకనికరమ్ములును జంపకచయమ్ములును గింశుకవనమ్ములును నొప్పెన్". మఱియు, "చందనతమాలతరులందు నగరుద్రుమములందుఁ గదళీవనములందు లవలీమా। కందతరుషండములయందు ననిమీలదరవిందసరసీవనములందు వనరాజీ। కందళితపుష్పమకరందరసముందగుచుచుం దనుపుసౌరభమునొంద జనచిత్తా। నందముగఁ బ్రోషి

తులడెందములు నందురగ మందమలయానిల మమందగతి వీచెఁ".

ఇట్లు సర్వప్రాణులకు సమ్మోహజనకమైన వసంతకాలమున నిర్భరవయః స్థితినున్న యాదంపతులు పూఁదేనెలొలుకు పద్మములు గలసరస్సీరములను, చలువలనీనుల తామండపముల యందును, కమ్మనిపూసెజ్జలవిరాజిలుచుఁ దరుచ్ఛాయాచ్ఛాదితము లగుపచ్చికలయందును, శీతలశిలావేదికలయందును, సురుచిరజలయంత్రస్థలంబులయందును సుఖముగ విహరించుచుండిరి. గ్రీష్మఋతువున కమ్మనిసహకారఫలమ్ముల భుజించి, లేతబొండముల నారికేళజలములఁ గ్రోలి, వట్టివేళ్ల వీవనలచల్లని గాలి ననుభవించి, సుఖించు చుండిరి. వర్షాగమమున, "మేఘాలోకే భవతి సుఖినో ప్యన్యథావృత్తి చేతః" యన్నట్లు వర్షాసారంబులు భూనభోంతరముల నిండి యింద్రధనుస్సులు వ్యాపించి, ఉరుములు మెఱుములు బ్రహ్మాండమునిండి కేకుల సంతోషనాదములు మిన్నుముట్ట నానందంబున నవినాభావముగ రేయింబవళ్లు గడపుచు, శరత్కాలమున "కుముదంబులు ముదం బంద, లాంగలి చెంగలింప, ఱెల్లులసిల్లఁ గాసరగాయ, దోస దోరగిలంబార బయ్యేర విసర, నన లడుగుపడ, దవనిక పొదల" జడివానలు వెలిసి దిశలు తెలివొంద దూదిపింజలువోలె శరన్మేఘంబులు నింగి నటునిటు పర్వఁ బిండియారబోసిన ట్లుండువెన్నెలరాత్రుల నమందానందమున నుండిరి. ఇట్లు హేమంతశిశిరఋతువులును వారికి క్షణకాలమువోలె గడచుచుండినవి.

ఇరువదియైదవప్రకరణము.

విచారణము.

ప్రొద్దు గ్రుంకుచున్నది. మందమలయానిలమునకు గడ్డి పరకలు వహ్వాయని తల లూపుచున్నవి. వర్షకాలము ముగిసి నందున విష్ణుక్రాంతపుష్పము లాకసమునుజూచి మావర్ణమును మఱలఁజేరవచ్చితివా యని యాక్షేపించుచున్నవి. గలిజేరు మొక్క లన్నిదిక్కులను వ్యాపించుచున్నవి. మిడుత లెగురు లాడుచున్నవి. కీచుమని కుమ్మరపుర్వులు సంగీత మారంభించి నవి. అచ్చటచ్చట తుమ్మగుబురులపై జీరంగు లెగురుచు ఝంయిమని ధ్వనిసేయఁ గడఁగినవి. పక్షులు గూండ్లకుఁ బరువు లిడుట మొదలు. సాయంసమయవసంతోత్సవమునఁ బ్రపంచ మంతయు నెఱ్ఱవారినది. నిశాసతిని బేరంటమునకుఁ బిలువఁ బశ్చిమదిక్కాంత వెలికిఁ దీసినకుంకుమబరణివలె సూర్యబింబ మెఱ్ఱనై పతనోన్ముఖ మైనది. లోకమంతయు మఱుగుపడు చున్నది. ఒడలినిండఁ గాటుకపూసికొని నిశాసతి వేంచేసినది. మానధనులకుఁ బరసతిని జూడ సిగ్గుగావున పగలనుపురుషుఁడు పరువెత్తి పోయినాఁడు. సచ్చిదానంద మానసమయమున గాఢ చింతామగ్నుఁడై ప్రకృతిలీనుఁడైనట్లు కదలక మెదలక సౌధ

ప్రాంతమునఁ గూర్చుండి యున్నాఁడు. ప్రక్కన రెండేండ్ల బాలుఁ డొకఁడు పారాడుచు నాడుకొనుచున్నాఁడు. సచ్చిదానందము వ్రాసికొనుట కక్కడనుంచిన సిరాబుడ్డి నాతఁడు దొరలించినాఁడు. ఆసంగతి మనమిత్రుఁడు చూడలేదు. బాలుఁడు పూర్ణచంద్రునివలె దివ్యతేజోమయుఁడై ప్రకాశించుచున్నాఁడు. మొలను గజ్జలు, మెడలో పులిగోరు, చేతులకు బంగారువత్తులు మొదలగుభూషణములతో నాబాలుఁడు ప్రకాశించుచున్నాఁడు. బాలుఁ డట్లే యాడుచుండెను. చంద్రరేఖ వెనుకనుండి వచ్చి, కన్నులు మూసినది. నెమ్మదిగా నామె చేయిని మనమిత్రుఁడు తొలగించి నాఁడు. ఆమె, "నాథా! మీావైఖరిఁ జూడ నాకు భయ మగుచున్నది. చూచితిరా! చీకటు లెట్లు గ్రమ్ముచున్నవో, వెదకి వెదకి వెలుతురులేని యీాప్రదేశములో గాఢచింతామగ్నులై యిట్లుకూర్చుండుట యేమి? మనకళాపూర్ణుఁడు మీాకంటె గట్టివాఁడు. మిమ్ములను బలుకరింపక సిరాను ముఖముపైఁ బూసికొని, కళంకసహితచంద్రబింబమువలెనున్న మోముతో నాడుచున్నాఁడు" అనెను. అంతట సచ్చిదానందము బాలునెత్తికొని భవనముఁ బ్రవేశించెను.

ఇదియేమి? సచ్చిదానందమునకు సాంసారికజీవన మిప్పటికి నాల్గుసంవత్సరము లైనది. రెండవసంవత్సరములో నొక బాలుఁ డుదయించినాఁడు. చంద్రరేఖ గర్భమును దాల్చినది

మొదలు పుట్టినింటికిఁ దీసికొనివెళ్ల, వీరభద్రశాస్త్రిప్రభృతు లెంతయో ప్రయత్నించిరి కాని లాభము లేదయ్యెను. ప్రియునివీడి చంద్రరేఖ యొక్కక్షణ ముండజాల దయ్యెను. ఇక్కడనుండియే యామెకుఁ బుట్టినింటివారు వలయులాంఛనములన్నియు జరపిరి. పుంసవనము సీమంతము వంటియుత్సవములకు లెక్కయే లేదు. తుదకు శుభలగ్నమున నామె మగశిశువును గనినది. ఆశిశువునందమునకు ముల్లోకము లచ్చెరు వందినవి. అట్టిసుందరు లగుతల్లిదండ్రుల కట్టిశిశు వుదయించును. ఆశిశువునకుఁ బెద్ద లాలోచించి కళాపూర్ణుఁ డని పేరిడిరి. ఇంతటితోఁ బురుషోత్తములయానందము మిన్నుముట్టెను. ఆయన తనకుఁ గోర్కెలులేమిచే, యోగమునందే కాలము గడపుచుండెను.

కొలఁదిరోజుల యనంతరము పురుషోత్తము లానందసమాధినుండి శరీరమును వీడిరి. సచ్చిదానందమున కపారదుఃఖము గలిగెను. వారి పారలౌకికక్రియలు జరిగినతరువాత నాతనిమనస్సునం దొకమార్పు గలిగెను. ఇహపరవిచారణమున కాతఁడు పూనుకొనెను. కేవలసంసారభోగములతో నన్నివిద్యలను మానివేసినయాతఁడు ప్రస్థానత్రయమును మఱలఁ జదువ నారంభించెను. పురుషోత్తములు నిర్వహించిన వ్యవహారములన్నియు నాతనినెత్తిపైఁ బడినందున వానిని నిర్వహించుట కాతఁడు వీరభద్రశాస్త్రిగారిని బిలచెను. వీరభద్ర

శాస్త్రి ప్రబలధనికుఁడు గాకపోయినను తినను గుడువను గలవాఁడు. ఒకరియింట నుండుటయం దాతని కిష్టములేదు. అయినను ముద్దులకుమార్తెయు నల్లుఁడును మిక్కుటముగ బ్రతిమాలుచున్నప్పు డాతఁ డేమిచేయగలఁడు. అంగీకరించి వచ్చియుండెను. అంతటినుండియు సచ్చిదానందము కొంతకాలము వేదాంతగ్రంథకాలక్షేపముతోడను గొంతకాలము సాంసారికగోష్ఠితోడను గడపుచుండెను. చంద్రరేఖ కీవైఖరి కొంత మొట్టమొదట నచ్చకపోయినను గ్రమక్రమముగ నామెగూడ పారలౌకికచింతన మారంభించినది. ఇంతచిన్నవయసున వీరలకీవిచారణము లేల యని లోకము వీరిపై కారములు మిరియములు నూర నారంభించినది.

ఇఁకఁ గథకుఁ గాళ్లు లేవు. నడచుట మానుచున్నది. సచ్చిదానందమునుగూర్చి యిచ్చట వ్రాయఁజాలక యాతఁడు వ్రాసినవిషయ మొకటి యథాప్రకారముగ నిం దుదాహరించుచున్నాము.

"కొలఁదిమాసముల క్రిందట. అది సుదినము. అపారముదమున నే నానాఁడు మేల్కాంచితిని. సకలదిఙ్ముఖములానందసూచకవికాసభాసురములుగ నుండెను. ప్రకృతి యనంతలీల నా కమందానందము నొసఁగుచుండెను. ఆనాఁడు సంతోషవీచీసముల్లాసలీలాడోలికల నమేయస్థితి నూగుచుంటిని. ఒకానొకసదయహృదయుఁడు, పరమమిత్రుఁడు, సత్వగుణపరి

పూర్ణుఁడు, సంతృప్తియం దసమానుఁడు, సాగరపరివేష్టితభూమండలమున నాధ్యాత్మికసాధనమున నుత్తములలో నొకఁడు విచ్చేసి నన్ను సగౌరవముగ నాలింగనము గావించికొనియెను. అప్పుడు నేను,

'కిం చందనైః సకర్పూరైః కిం తుహినైః కించ శీతలైః
సర్వే తే మిత్రగాత్రస్య కలాం నార్హంతి షోడశీం ॥'

అంటిని. "మిత్రమా!" అని యాతఁ డనెను. "కృతార్థోఽస్మి" అని నేను బదులుపలికితిని. అతఁడు.

"విను మీయూరి వాయవ్యభాగమున, నొకవనము, మధురకుసుమఫలభారనమ్రికమ్రిశాఖాతరుశోభితము, శుకపికశారికాగీయమానావ్యక్తశ్రుతిసంపూరితము, మృదుపేశలగ్రాసపరివ్యాప్తభూతలస్వర్గము కలదు. అట నవసుధాధౌతపరిశుద్ధప్రాసాదోపరిభాగమునఁ గన్నులపండు వగునొకనితాంతశాంతస్థల మున్నది. అది పామరుల కగోచరము. ప్రాజ్ఞుల కపారముదావహము. ఆస్థలమున నొక్కజ్యోతి గలదు. దానిని వర్ణింప నాతరమా. దానితేజోవిలాసము కోటిసూర్యులకు లేదు. దాని నిర్మలశాంతశీతలాహ్లాదము కోటిచంద్రుల కుండదు. దాని నొక్కమారు చూచినవారు మరల నేజ్యోతిని జూడ వాంఛింపరు. అందుఁ గోరినవారికిఁ గోరినరీతి కాంతులు స్ఫురించును. దానివైభవమును జెప్ప వాగ్దేవత జంకును. అదృష్ట

వశమున నాకది గోచరించినది. పరమమిత్రుఁడవు గాన నీకు దానిఁ జూపెదను. ఫలితము ననుభవించి గ్రామాంతరస్థితుఁడ నగునాతుఁ దెలియఁజేయుము. మనమిరువుర మప్పు డామధువును దుల్యముగఁ గ్రోలుదుము. దానిని గన్నులారఁ జూతము. అయిన నీ వొక్కపనిని జేయవలసియున్నది. బహుకాలము నుండి నీయధీనమున నొకదీపపుస్తంభము గలదు. దానిలో సప్రార్వాజ్యము నశ్రుతపూర్వవర్తియు నుంచి యాజ్యోతినుండి వెలిగించుకొని నీయింట నుంచుము. అయ్యదియు నామూల జ్యోతియందలిదివ్యశోభతో ప్రతిబింబింపఁ గలదు. చూతును గదా నీ ప్రజ్ఞావిశేషము. పోయివత్తును. అశ్రద్ధవలదు సుమా” అని వెడలిపోయెను.

అప్పుడు నాహృదయము నిండినది. నామనస్సు పరిపూర్ణమైనది. నాకన్నులానందాశ్రులఁ గురిసినవి. నాదేహము గగుర్పాటుఁ జెందినది. నే నానందపూర్ణుఁడ నైతిని. మఱునాఁడు ప్రయాణము. పరికరములు సిద్ధమైనవి. స్నాతానులిప్తసకలాంగుఁడను, మాల్యాంబరభూషితుఁడను, గంధాక్షతాలంకృతనిటలతటుఁడనై నిర్దిష్టోద్యానమార్గము ననుసరించితిని. వనము దృశ్యమైనది. ప్రాసాదము కన్నులపండువైనది. జ్యోతిఃయభిముఖమైనది.

“శ్రేయాంసి బహువిఘ్నాని” నాముం దొకపెద్ద గోడ యున్నది. నామిత్రుఁడు దీనినిగూర్చి చెప్పలేదు. నే

నెవ్వరి నడుగుదును? దృష్టి సారించితిని. ఈవిఘ్నము నుత్త రించుట కేమహామహుఁడును గోచరముగాఁడా? ఈయాతంకము నతిక్రమించుట కుపాయముఁ జెప్పుపుణ్యపురుషుఁడు లేఁడా? ఈయభ్యంతరము నంతరింపఁ జేయుపరమసాధువు లభింపఁడా? అని బిగ్గఱగా నంటిని. అంతలో నొకపురుషుఁ డెట నుండియో నాకు గోచరించెను. అతనిచేతియం దొకలాంతరు గలదు. అందు దివ్యజ్యోతి కనుగుణ మగునొకజ్యోతి గలదు. "నాయనా! నేనాపెన్నిధానముకడ కేగవలయును. నాకు మార్గముఁ జెప్పవా?" యంటిని. "చెప్పెదను. మరల వత్తును. ఉండుము". అని యాయన వెడలిపోయెను. "అంత తేజోవంతున కొకింతకరుణ లేదా? స్వార్థ మెంత సేయదు" అని వెంటనే బుద్ధిని సవ్యమార్గమునకుఁ దెచ్చి కొని "నాకర్మమున కెంతగడువున్నదో? ఆయనపని యెంత యావశ్యకమైనదో? నా కేమి తెలియును. నాకొఱకుఁ దగిన సాధనములఁ దెచ్చుట కట్లు వెడలెనుగాఁబోలు". అని సరి పుచ్చుకొంటిని. అట్టిపురుషు లొకరిద్దరు కాన్పించిరి, గాని నేను వారిని మార్గ మడుగలేదు. నాకు బిడియము అమితము. బిడియముచే మార్గమడుగక యనేకసారులు సామాన్యమార్గములందును నొకటిరెండుమార్గ రణ్యమందును బూర్వము త్రోవతప్పితిని. కాని త్రోవతప్పుటయు నొకసంతోషము. ముండ్లుగ్రుచ్చుకొనుట యొకవిచిత్రానుభవము. కాళ్లు నొప్పు లెత్తుట యొకయపూర్వదృశ్యము. తిరిగి తిరిగి విసుగుఁజెందుట

యపారభాగ్యము. దొంగలను తదితరాపాయములను గాంచుట యమేయసుఖము. మఱల మార్గము నెఱిఁగి గమ్యస్థానముఁ జేఱుట యశ్రుతపూర్వసాహసానుభూతి.

మఱికొందఱును నిచ్చటికి వచ్చిరి. అందఱికి నాజ్యోతి యగమ్య మని తోఁచినది. ఆయాతంక మవిలంఖ్య మని స్ఫురించినది. కొందఱు గడ్డపారలు తెచ్చెద మనిరి కాని కొందఱిది యినుపగోడ యనుటచేఁ దత్ప్రయత్నమును విరమించిరి. కొందఱు హృదయపూర్వకనమస్కృతిఁ జేసి నిష్క్రమించిరి. ఆరోజున కింటికి కేగితిని. ఇట్లే ప్రతిరోజు నచ్చటికి వచ్చి నమస్కరించి యేగుచుంటిమి. ఎన్నటికో పరమభాగ్యము లభించుట. ఎన్నటికో మాదీపముల నాజ్యోతితో వెలిగించుకొనగల్గుట. అదేమి చిత్రమో దానిని చూచినప్పటినుండియు నెవ్వరికిని విచారములేదు. ఎవ్వరికి ననుమానము లేదు. ఎవ్వరికిని నిరాశ లేదు. అందఱు నానందము. కొంతకాలమున కందఱు నానందనాట్యము నారంభించిరి. ఆనాట్యములో మూరెడుమూరెడు గడ్డాలవారు, జేనెడు జేనెడు మీసాలవారు, తాటిచెట్టంత పొడుగువారు, తంగేడుచెట్టంత పొట్టివారు, గరిసెలంత లావువారు, గడ్డిపోచంత సన్నటివారు, చక్కనిసూక్ష్మదృష్టిగలవారు, చిక్కనిరేచీఁకటికలవారు, చిన్నవారు, పెద్దవారు చిత్రవిచిత్రాలజుట్లవారు, భేదభేదముల బొట్లవారు, చొక్కాలవారు, టోపీలవారు, అవివాహితులు

వివాహితులు, పసిపిల్లలు, యువతులు, అవ్వలు, బోసినోటి వారు, పూర్వసువాసినులు, వీరు వారననేల, సర్వజనులు కలరన్న నతిశయోక్తి కాదు. అది జ్ఞాననాట్యమా? అజ్ఞాన నాట్యమా? ఏదియైనను నాకందు సామరస్యము స్ఫురించినది. జ్యోతిః స్ఫురణవలన నందు విశ్వశృతి కనుగుణ్య మగుశృతి యొకటి జనించినది. ఆశృతిలోఁ దమశృతిఁ గలిపి యచ్చట నున్నసిద్ధు లోంకారనాదము నవలంబించిరి. కొంతకాలము గడచినది. ఒకానొకనాఁడు నాకొక్కవిచిత్రము గోచరించి నది. అంతకుముందే మాలోఁగొందఱు సన్మార్గము నెఱింగి నట్లును, ఆతంకమును దాటగలిగినట్లును నాకు స్ఫురించినది. కాని సాక్ష్యములేనిది నమ్మకపోవుట లౌకికధర్మము. నా కిది విచిత్రముగఁ దోచినది. పరులమోస మందునా? కర్మవిపాక మందునా? విధివిధాన మందునా? ఏదియుఁ గాదు. అనింద్య మగుసత్వస్వరూపము. ఒకనాఁడు వేళతప్పించి వెళ్లితిని. నాతోఁ బూర్వము నాట్యముచేసిన వారిద్దరుముగ్గురు గోడలో నుండి వచ్చుచుండిరి. అక్కడి కొక్కదుముకు దుమికితిని. ఏమని చెప్పుదును! ఆగోడ, కాగితపుగోడ. అం దెప్పటి కప్పుడు వచ్చుచుఁ బోవుచు నుండువారికి, మార్గమిచ్చుచు మరల మూసికొనిపోవుద్వారము లున్నవి.

దొఱకినది త్రోవ. చిక్కినది నిధి. లభించినది బంగా రము. సంప్రాప్తమైనది జ్యోతి. ఆతంకమును దాటినాను.

ఇంద్రియాతీత మగుసుఖము చేకూరినది. సకలదిగ్వ్యాప్తమై సమస్తప్రేమాస్పదమై సర్వభ్రాంతిహారమై, విశ్వప్రమోద దాయకమై పరంజ్యోతి పరబ్రహ్మమై వెలిగినది. ఇంక నాకేమికొఱత ?

దీపో జ్యోతిః పరంబ్రహ్మ దీపో జ్యోతిః పరాయణం
దీపేన హ్రియతే పాపం పరందీప మపాస్మహే ॥ "

ఇరువదియాఱవ ప్రకరణము.

పరిత్యాగము.

—:o:—

సచ్చిదానందము వ్రాసికొనియుంచిన కాగితములనుండి మఱికొంత యుదాహరించి మీదటికథఁ జెప్పెదను.

" దైవము చిత్రసంఘటనధర్మమునన్ బహుభంగి లోకులన్
జీవమునన్ విచిత్రగతిఁ జేయును మార్పులఁ జెందునట్లు, లో
రా ! వివరింప శక్యమె విరాగిని రాగిని జేయు నట్టులే
శ్రీవిలసిల్లురాగయుతుఁ జేయు విరాగిని జింతవాయఁగన్॥
కర్మ మటంద్రు కొంద, ఱటుకాదు విధాతృనికార్య మిద్దియం
చోర్మిని బూనకే సలుపుచుందురు నిందను గొంద, ఱచ్చటన్
గర్మము లేదు పౌరుషమె కాని యటందురు కొంద, ఱైన, త
న్నిర్మలనిత్యతత్త్వపరనిస్తులసత్యవిలాస మందు నేన్॥ 2
అటుగా దేనియు సాధ్యమే యవిరళం బైనట్టి సంసారదు
ర్ఘటఝంఝానిలధూతమానవకమాత్రప్రాయు నాబోటి
కీ పటురక్షాచణదక్షమేరుగిరియౌ బ్రహ్మంబు జ్ఞానాత్మకం
బిటుఁ జింతింపఁగ నేర్పుగల్గుట సమావిష్టప్రబోధంబునన్॥3
బాల్యమునందు నన్ను సమభావమునన్ గని చెప్పె యోగి కై
వల్యవిలాస మీకనుగవన్ గలదంచు ముదంబుతోడ సా

కల్యముఁగాఁగ వింటి నది గల్గెను భాగ్యము నేఁడు జన్మసా
ఫల్యముఁ గంటి జ్ఞానసముపార్జనశక్తి గురూక్తి గల్గఁగన్॥౫
సాజంబై లభియించె భావిశుభవిస్తారప్రభావంబునన్
నాజీవం బదియెల్ల నేటిస్థితిఁ జెందన్ సిద్ధమున్ జేయున
ట్లీజన్మంబునఁ గష్టముల్ సుఖములున్ హింసల్ శుభంబు ల్సము
ద్భ్రాజత్తీర్థసమాగమంబులును విద్యల్మిత్రసంప్రాప్తియున్॥
గృహిణిన్ గూర్చెను ధాత యుక్తగుణవాగ్రీతుల్ ప్రకాశింపఁ
ద,ద్గృహిణీసంగతి సంస్మృతిన్ మునుఁగనీకెంతో దయన్ రక్షణం
బహామున్ రాత్రియు నాక చేసెను,మహాభారంబుఁబూనంగఁ
దం, డ్రిడి హితంబొప్పగ దీర్ఘజీవనమునన్ దీపించిసిద్ధిన్ గనెన్॥౬

శృతిధర్మపోషణమతి వృద్ధిఁబొందంగ
సంభాషణాసక్తి సంతరించె
స్నానసంధ్యాద్యనుష్ఠానరక్తి చెలంగ
నేకాగ్రమతిఁ గర్మహితముఁ దెలిపె
శ్రీశైలవేదాద్రిశితనగప్రయా
గాదితీర్థాసక్తిఁ బాదుకొలిపె
యోగాసనాదిసంయోగచింతానిరూ
ఢతాత్వార్థప్రత్యక్షతత్వ మొసఁగె
వ్యక్తిగత మగుశృతిని నాసక్తిఁ బరమ
శబ్దమందున లీనంబు సలుపువిధము
నేసె సుజ్ఞాననిధి నీయచింత్యతేజ
మొక్కటే సుమ్ము పరము వేఱొండు గలదె॥ ”   ౭

మఱియొకటి,

“ నే నొకపరి విహారార్థము బయలుదేరితిని. అప్పటికి సాయంసమయ మైనది. సంజచీఁకట్లు గ్రమ్మియుఁ గ్రమ్మక బ్రహ్మాండమునందలి పదార్థము లున్నవో లేవో నిర్ణయింప వీలుగాకుండెను. అట్టిసమయమున బయలుదేరవచ్చునా కూడదా యనుశంక నాకుఁ గలుగలేదు. నాది కొంచెము మూర్ఖ పద్ధతి. సరియే బయలుదేరినాను. కొంతదూరము పోవునప్పటి కొక పెద్దమడువు గాన్పించినది. దానివైశాల్య మెంతయో నిర్ణయించుటకుఁ దగినవెలుఁగు లేదు. అప్పటి కట్టియుద్దేశముగూడ నాకు లేదు. ఈమడుఁగు దాటిపోదమని యూహ వొడమినది. అందు దిగితిని. పోను పోను లో తెక్కువ యైనది. లోతుగ నున్నదే, వెనుదిరుగుదునా యనుభావ మెన్నటికిని లేదు. స్వామిదయవలనఁ గొంచెమీఁదుట నాకువచ్చును. మునుఁగ కుండఁ దేలఁగలను. ఇది ప్రబలమైన ప్రవాహము గాదు. పోఁగా పోఁగా నాయీఁతఁ బ్రయోగింపవలసిన యావశ్యకత గలిగినది. కాని ప్రవాహము క్రమముగా బలవత్తర మైనది. అబ్బో! దాటగలనా యను క్షణసంశయము గలిగి వెంటనే చిరునగవుతో నాసంశయము మాయమైనది. చుట్టుపట్ల లంకల వంటివి కొన్ని గోచరమైనవి. ఆలంకలలో నాగుదునా? అవి మనోహరముగనున్నవి. అందెవ్వరో కొంద ఱుండియుండవచ్చు నని తోఁచినది. నాకచ్చట యాగుట తృప్తికర మనిపింపలేదు.

గమ్యస్థానమేదో యచటికే చేరవలయును. ఇంతలో నొకజల జంతువు కనుపడినది. దానిని నీటిపాప యందురు. అది మిక్కిలి మృదువుగానుండి ప్రజల నాకర్షించి యాశ్రయించినవారిని నీటిలోని కీడ్చి తినివేయు నఁట. ఇదివఱ కెందఱో దానిపాలైరట. అయిన నేమి? దానిని జూడగనే, 'దానిమీఁదఁ గూర్చుండవచ్చును. ఈఁదకుండ సుఖముగాఁ జక్కని ప్రయాణము జరుగును'. అనుకొంటిని. నీటిపాపను బట్టుకొంటిని. పరమానందదాయివలె తోఁచినది. నాకు దొఱకిననీటిపాప పిచ్చిదో, నాకు దానికిఁ జిక్కకుండు నేర్పరితనము గలదో నిర్ణయింపఁ జాలను. అప్పుడప్పు డది శరీరమును బెంచును. అప్పుడు దాని శరీరమున నేదుపందిముండ్లవంటి కఱకుపదార్థములు బయల్పడును. ఆసమయమున బాధ. దానిపైఁ గోపము గలిగినది. దరిని జేర్చనియీపాప యేలనని దానిని తన్ని వేసితిని.

గమ్యస్థానము బహుదూరము. ప్రవాహము బలవత్తరము. తేలియుండుటకంటె నెక్కువయీఁత రాదు. ఇంక నెట్టిజంతువులు, కొండలు, ముండ్లచెట్లు, నడ్డువచ్చునో తెలియదు. ఆసమయమున నొకచిన్న ప్రవాహము వచ్చినది. అది నాకనుకూలమైన ప్రవాహము. ఆప్రవాహము గమ్యస్థానమునకుఁ జేర్చుదానివలె కొలఁదిదూరము తీసికొనివెళ్ళి వదలి వేసినది. అప్పటికి నేను ప్రవేశించిన దొకమహాసముద్రమని గ్రహింపఁగలిగితిని. అంతటఁ బ్రబలతరమైన మఱియొక

ప్రవాహము సహాయముగ వచ్చినది. అందు సంతోషముతోఁ బ్రవేశించితిని. అందుండి చూడఁ జూడ ముందెచ్చటనో తెల్లని వెలుతురును విశ్రమించుటకు మైదానములు నున్నట్లు కొన్ని సూచనలు కన్పడినవి. ఆతంకములు మాత్రము బహుళతరముగ నున్నవి. ఈ ప్రవాహసహాయమును వీడి రెల్లు పోచలఁ బట్టుకొని నిలుచువారును నీటిపాపలపై నెక్కి మునిఁగి పోవువారును, చిన్న పడవల నడపుకొనుచుఁ గొంతకాలమున కదృశ్య మగువారును, రాళ్లతోఁ డీకొని శిరములు పగులువారు ననేకులుగాన్పించిరి. నేను వారివైపుఁజూచుచు వారితోఁ గాలహరణము చేయఁదలంప లేదు. ఇప్పుడు దొరకిన ప్రవాహము మిక్కిలివాటముగ నున్నది. ఆటంకములను దాటి గమ్యస్థానముఁ జేర నుంకించుచున్నాను ".

అది యమావాశ్యనిశ. కటికిచీకటులు బ్రహ్మాండభాండము నంతటి నావరించినవి. కన్నుఁబొడుచుకొనినను గానవచ్చుసూచన లెచ్చటను లేవు. మినుకుమినుకుమనుతారకలప్పటికప్పుడు గ్రమ్ముచుండినమేఘములచాటున దోబూచులాడుచున్నవి. లోకమందఱును శరీరములు దెలియక నిద్రించుచున్నారు. ఊరిలో దొంగలును, కాటియందుఁ బిశాచములును, వీధులలో స్వైరిణులును, ఊరిబయట నక్కలుమొదలగుజంతువులును దప్ప బ్రాణిసంచారము లేదు. చెట్లలో నున్న పక్షు లప్పుడప్పుడు లేచి ఱెక్కలు తటతటఁ గొట్టుకొని

కన్నులుగానక మరల నెట్లో తమగూండ్లలోఁ జేరుచున్నవి. కీచురాళ్లు గంభీరముగ నరచుచున్నవి. ఏకోనలోనో గుడ్లగూబలహుంకారములు చెలరేగినవి. కాటుక యలమినట్లు చీఁకట్లు గంభీరముగ వ్యాపింప, నిది మిట్టయనియు నిది పల్లమనియు మార్గమునఁ దెలియుట దుర్ఘటముగనున్నది. పురుషోత్తముల యింట నందఱును నిద్రించుచున్నారు. సచ్చిదానందము మాత్రము మేలుకొనియున్నాఁడు. అతనిముఖము నూతనకాంతులతోఁ బ్రకాశించుచున్నది. అతనిలక్షణము విపరీతాలోచనముల సూచించుచున్నది. ఒకతల్పముపైఁ జంద్రరేఖ యమావాస్యచీఁకట్లనుబాఱఁద్రోలుచుఁ గాంతితోఁబ్రకాశించి శయ్యపై నిద్రించుచున్నది. ఆమెప్రక్కనఁ గళాపూర్ణుఁడు షోడశకళాప్రపూర్ణుఁడై వెలుఁగుచు నిద్రించుచున్నాఁడు. సచ్చిదానందము నిశ్శబ్దముగ లేచి యాతల్పముకడ నిలుచుండి యిట్లు రహస్యముగ ననుచున్నాఁడు.

"సాధ్వీలలామా! చంద్రరేఖా! పూర్వపుణ్యవశమున మనజన్మము లన్యోన్యబద్ధములై యీశిశువుమూలమున ననుస్యూతము లైనవి. నేను పుట్టినప్పటినుండియు విద్యార్జనమును, దేశసేవను గావించుచు నీకై యువ్విళ్లూరుచుంటిని. తుదకు నిన్నువివాహమాడి సమస్తసుఖముల ననుభవించితిని. ఇంకను నీసంసారమున పొందగలసౌఖ్యములు పెక్కులుగలవు. కాని వాని నిఁక, నేనొల్లను. ఈశిశుసహితముగ నిన్ను వీడిపోవుట

దుర్భరమే. నీకు నిది దుఃఖకరమే. లౌకికదృష్టితోఁ జూచిన మొదల నిది నాకు పాపమే. అయినను మాయాత్మక మగు నీప్రకృతి నిఁక విశ్వసింపఁజాలను. ఆత్మాన్వేషణము గావింపక నాకింక సుఖములేనట్లు తోఁచుచున్నది. కాఁబట్టి సెలవిమ్ము" అని యతిసూక్ష్మముగఁ జంద్రరేఖను ముద్దిడుకొని కళాపూర్ణుని జఱచి యావలకుఁ బాఱిపోయెను.

కొంతదూరము వెడలినతరువాత వెనుదిరిగి, "అయ్యో, నే నేమిచేయున్నాను ?. నేనే లోకమని నమ్మియున్నయిల్లాలిని, నాయందు సతతబద్ధానురాగయై యున్నసాధ్విని, నాశ్రేయస్సు నభిలషించుకాంతను, వీడుట న్యాయమా ? పరలోకముమాట యెట్లున్నను లోకమంతయు నన్ను నిందించును. తిరిగి పోవుదునా ? అహో ! మాయబలము, కృతనిశ్చయుఁడనై యాధ్యాత్మికసాధన కుపక్రమించు నన్ను మరల లాగివేయుచున్న దీమాయ. ఏమి దీనిబలము. మాయాప్రభావమున లోకులు వేనకువేలు జన్మములెత్తుచు, స్వర్గమని నరకమని తిరుగుడు పడుచు, 'పునరపి జననం పునరపి మరణం పునరపి జననీజఠరే శయనం'. జేయుచుందురు. మాయాక్రాంతులై ప్రజలు కామలోభాదిషడ్వర్గబాధితులై కాంతాకనకములు స్థిరములని నమ్మి యంధప్రక్రియ సంచరించుచు నంధులైనయితరులను దమమార్గమునఁ దీసికొనిపోవుచుందురు. మహానుభావు లగు ఋషిశ్రేష్ఠులు ప్రకృతిని బరిశీలించి దాని నతిక్రమించి భక్తి

జ్ఞానవైరాగ్యయుతులై యోగసాధనము గావించి యనంతము నచింత్యము నప్రమేయము నవికార్యము నప్రతర్క్యము నగు బ్రహ్మమును జేరిరి.

అయిన నేనిప్పుడు సేయునది దేశసేవయా, లోక సేవయా, ప్రాణిసేవయా ? ముక్కుమూసికొని మూలఁగూర్చుం డుటవలన, లోకమున కేమిప్రయోజనము ? ఇది యజ్ఞులవా దము. పరమార్థము నెఱుంగనివారితర్కము. లోకనిమగ్నుల యాశయము. లోకమున కేది యుత్తమశ్రేయోదాయకమో నిర్ణయింపలేనివారిప్రశ్న. మహర్షులు తాము తరించి లోక మును దరింపఁజేయుదురు. కొందఱు వేదఋషులవలెను, బుద్ధ భగవానులవలెను లోకదుఃఖనివారకము లగుపరమసత్యముల వెల్లడింతురు. కొందఱు కేవలము తమదివ్యతేజముచేతనే లోక మును దుఃఖరహితము చేయుదురు. ఇంగువ, కర్పూరము, పునుగు, జవ్వాది మొదలగుపదార్థములు, తమస్థలమునుండి కదలకయే, క్రిమినాశన మొనర్చి, లోకుల కామోదము నెట్లిచ్చునో, సూర్యభగవానుఁడు, దేశసేవకులవలె నూరూరికి నింటింటికిఁ దిరుగకయే తనకిరణములచే నన్నిచోట్లఁ బ్రవే శించి యందఱకు జీవనము నెట్లొసంగునో, అట్లే ఋషులు కొందఱు లోకప్రచారము గావింపకపోయినను, శ్రేయస్సు నొసంగుదురు. పాపపుణ్యములును, ధర్మాధర్మములును, మానవునియున్నతినిబట్టి నిర్ణయింపవలసియుండును. ఉత్తమాశయా

న్వేషణమునఁ బాపపుణ్యములు లేవు. ధర్మాధర్మములు లేవు. శ్రీకృష్ణభగవానుఁడు, 'సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య మామేకం శరణం వ్రజ', యని యుపదేశించినాఁడు. కావున నీసంశయము లన్నియు నుపశమించును గాక. నానిశ్చయమునుండి యీయెడ మఱలకుందునుగాక". యనుచు నతఁడు తనమార్గమునఁ బోయెను.

ఇట్లు పోయిపోయి తెలతెలవారునప్పటి కాతఁ డొక దూరపుగ్రామమును జేరెను. అందలి ప్రజ లాతనిని బిలిచి యాహార మిచ్చిరి. ఇట్లు దొరకినచోట నాహారమును భుజించుచు లేనిచోట నుపవసించుచుఁ బోయిపోయి కొన్నిరోజులకు జగన్నాథక్షేత్రముఁ జేరెను. ఇప్పు డాతనికి క్షేత్రములఁ జూచుటయం దుత్సాహము లేదు. తీర్థముల మునుగుటయం దాసక్తి లేదు. ఏలక్ష్యముకొఱ కాతఁ డిల్లువెడలెనో యట్టి లక్ష్యమునం దేకాగ్రబుద్ధిఁ గలిగి వెడలిపోవుచుండెను. కొంత కాలమున కాతఁడు కాశీపట్టణముఁ జేరెను. కాశీక్షేత్రములో నెల్లప్పుడు నొకసిద్ధుఁడు తప్పక యుండువాఁడట. కాని సామాన్యముగ నాతఁ డెవ్వరో యెచ్చట నుండునో తెలియుట కష్టము. కాశినుండి హరిద్వారమార్గమున నాతఁడు హిమాలయములయందుఁ బ్రవేశించెను. ఏపర్వతములనుండి గంగమ్మతల్లి బయలుదేరి భారతదేశమును బవిత్రముగావించుచున్నదో, ఏపర్వతపంక్తి నిరంతరము హిమమున కాలవా

లమో, ఏపర్వతరాజు శివునకు మామయై ఋషులకాటపట్టై దివ్యస్పందనమును గలిగియుండునో అట్టిహిమాలయమును జేరి సద్గురువు నన్వేషించెను. మనస్సు పరిపక్వముగనుండి సత్సంకల్పముగలవానికి మార్గదర్శకుఁడు లభించుట కష్టమా ? ఆతఁడు గురుదత్తభావమును మననముఁజేయుచు అష్టాంగయోగము నవలంబించి ధ్యానము ప్రధానముగఁ గాలముగడపుచుండును. కొంతకాల మాతఁ డేకభుక్తము గావించి తపము గావించెను. కొంతకాలము నిరాహారుఁడై జలపానమును మాత్రము చేసి, కొంతకాలము వాయుభక్షణము చేసి, కొంతకాలము కేవల సమాధిస్థుఁడై యద్వైత తత్వము ననుభూతిఁజెంది యాపరంజ్యోతిస్వరూపమే తానుగ నెఱుంగఁ గలిగెను. ఏమహర్షుల తేజముచే భారతదేశము పవిత్రమగుచున్నదో, ఏమహర్షుల దివ్య ప్రభావము ప్రపంచమునకు శుభమును గలిగించుచున్నదో, ఏమహర్షుల దివ్యదృష్ట్యనుగ్రహము భారతజాతి నశింపకుండుటకుఁ గారణమో, యట్టిమహర్షులలో నొక్కఁడై సచ్చిదానందము సచ్చిదానందస్వరూపుఁడై దేశకాలాతీతపరబ్రహ్మమై విరాజిల్లుచుండును.

సర్వేలోకా స్సుఖినో భవన్తు.

రాజమండ్రి : శ్రీసత్యానందప్రెస్‌నందు, ము ది ... ింది.